**DIMAGRIRE E' FACILE**
*CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO MEDICI IN SEDE*
TO - Corso Marconi, 11
Tel. 011/687.178
Beauty Line

MERCOLEDI' 3 LUGLIO 1991

# stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 145. L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

Tahnee, la figlia di Raquel Welch

**CINEMA**

## Faccia d'angelo torna in Italia

ROMA ● Tahnee Welch, bellissima figlia ventottenne di Raquel, sta girando un film in Italia.

Nelle pagine degli spettacoli racconta la sua esperienza sul set di «Faccia d'angelo», gli inizi come fotomodella e i rapporti con una madre «scomoda» ma molto amata ed ascoltata.

**BORSA**

## Piazza Affari senza freni

Giornata nera in Piazza Affari, come si legge nel tabellino a fianco. Si è cominciato subito male con le Fiat che hanno perso il 3,45% e sono scese sotto quota 6000. Montedison a -3,32, Pirelli spa -4,22 e via Ifi. Gir. Generali (alle 12,30 venivano scambiate a 32.100). Qualche timido recupero nel finale.

| INDICE MIB ore 12,30 sul 75% | |
|---|---|
| **Ribasso** | **-2** |
| ore 10,45 | n.r. |
| ore 11,00 | -2,7 |
| ore 11,30 | -2,4 |
| ore 12,00 | -2,2 |
| **DOLLARO** | |
| ORE 11 | 1.362,50 |
| (PRECEDENTE | 1.352,50) |

**RISERVISTI MOBILITATI.** L'esercito ha deciso di schiacciare a tutti i costi gli indipendentisti

A Lubiana regna la paura. Altre truppe e carri armati sono stati inviati verso il confine con l'Austria

# Invase Slovenia e Croazia

## Belgrado invia 180 tanks e migliaia di uomini

BELGRADO ● L'esercito federale sta invadendo la Slovenia e la Croazia. Una lunghissima colonna di mezzi corazzati, circa 180, armati con artiglieria pesante, e di mezzi di trasporto truppe carichi di «migliaia di soldati» è partita all'alba da Belgrado e avanza lentamente su tre direttrici attraverso la Croazia verso la Slovenia, dove il cessate il fuoco unilaterale proclamato ieri sera dalle autorità slovene è stato ripetutamente violato questa notte. Le forze armate federali hanno richiamato i riservisti in Serbia chiedendo di raggiungere le unità che verranno inviate in Slovenia. Una piccola colonna di mezzi corazzati federali, partita ieri pomeriggio, si sta avvicinando a Gornja Radgona, al confine con l'Austria, dove ieri ci sono stati pesanti scontri tra forze slovene e soldati federali e dove sette carri armati federali sono ancora circondati dai miliziani della forza di difesa territoriale slovena. La polizia locale ha avvertito la popolazione di rimanere nelle case, in previsione di possibili scontri all'arrivo dei rinforzi federali. Scambi a fuoco sono avvenuti stamane presso la cittadina di Krim (a 20 chilometri da Lubiana), dove si trova un trasmettitore della radio slovena mitragliato ieri dall'aviazione federale, e a Logotec, presso la base militare federale di Vrhnika (a 15 chilometri dalla capitale slovena). A Lubiana la notte è trascorsa nella tensione, anche se non si sono ripetuti gli allarmi aerei che ieri hanno scosso due volte la Slovenia. Il traffico nella capitale è ancora parzialmente impedito dalle barricate erette dalle forze di difesa territoriale.

(A pagina 9)

«Prigionieri di guerra» tra jugoslavi: due miliziani sloveni sono stati «catturati» e vengono accompagnati in caserma da un militare di Belgrado

# FLASH

**TORINO**

## La Lega Nord al Sindaco: censiamo gli alloggi vuoti

Contro lo «scandalo» dei troppi alloggi vuoti di proprietà pubblica, i consiglieri Farassino, Borghezio e Molino della Lega Nord Piemont han rivolto un'interrogazione al sindaco. Chiedono il loro censimento e l'individuazione di quelli occupati abusivamente, nonché iniziative in grado di «ripristinare il patrimonio immobiliare pubblico destinato ad abitazione».

**VACANZE**

## Cinque chilometri di coda per traghettare in Sicilia

VILLA SAN GIOVANNI ● Una coda di cinque chilometri di automezzi è segnalata a Villa San Giovanni dove alla mezzanotte è terminato lo sciopero del personale viaggiante delle navi traghetto delle società privato «Tourist» e «Caronte» proclamato dal sindacato autonomo Sinai-Confsal. Per smaltire la lunga fila che si è creata nella giornata di ieri la polizia stradale prevede tempi lunghi. Solo in giornata la situazione si potrà normalizzare.

**FILATELIA**

## Emessi tre francobolli della Slovenia indipendente

La Slovenia ha emesso i suoi primi tre francobolli come nazione indipendente, volendo così ribadire, anche sul piano postale, la sovranità che Belgrado sta schiacciando. Sull'esempio di quanto fece la Lituania appena tre giorni dopo aver proclamato l'indipendenza, a Lubiana ritengono che il francobollo sia un «messaggero» piccolo fin che si vuole ma, passando per milioni di mani, può tuttavia servire a rivelare un anelito di libertà.

**ACQUI**

## Domato nella notte l'incendio Distrutti 60 ettari di boschi

PONZONE D'ACQUI. Vigili del fuoco, guardie forestali e volontari stanno completando lo spegnimento del vasto incendio che dalla notte di lunedì è divampato in una vasta zona boschiva in località Bric Berton, a Ponzone nell'Acquese, distruggendo una sessantina di ettari di bosco. Il fronte dell'incendio si è esteso per alcuni chilometri, all'intervento degli uomini si sono dovuti aggiungere elicotteri e Canadair. Alcune villette e case di campagna hanno rischiato di essere investite dalle fiamme.

# Rissa, quattro arresti

## Tra marocchini e tunisini. Tentato omicidio

TORINO ● Due arresti per tentato omicidio ed altri due per detenzione di droga. E' il risultato finale della rissa a colpi di coltello avvenuta ieri pomeriggio in via San Domenico 2 tra «fazioni» di marocchini e tunisini. Non solo, un marocchino, Abdelhak Touili, 23 anni, è ricoverato al MaurizIano in prognosi riservata («quasi moribondo» dicono i medici) per una coltellata che gli ha trapassato il torace.

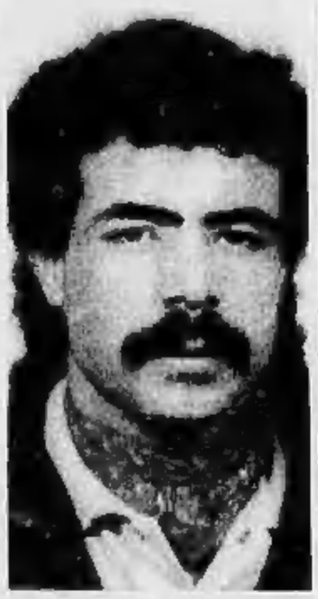
La vicenda è avvenuta sulle scale dello stabile che portano a fatiscenti alloggi di due stanze, la cui occupazione, abusiva, è stata causa già un mese fa di un violentissimo scontro fra gruppi di marocchini e tunisini.

I carabinieri per venire a capo della storia hanno dovuto interrogare per tutta la notte una decina di extracomunitari coinvolti nella rissa. Alla fine, e dopo la perquisizione dell'intero stabile, la verità è venuta a galla. Dietro i contrasti tra i due gruppi etnici non c'è solo il poco spazio disponibile nello stabile, ma anche lo spaccio di droga. In tutto sono stati trovati mezzo chilo di hashish e 12 grammi di eroina oltre a tre lunghi coltellacci usati nella rissa. Gli arrestati per tentato omicidio sono entrambi tunisini: Ridha Ghomigui, 25 anni, che ha un braccio rotto, e Belhay Jamel, 29 anni, che ha il naso rotto e coltellate al viso. Invece per detenzione di droga sono stati arrestati il marocchino Bouchiab Benghalem, 24 anni (coltellata all'avambraccio), e la donna del moribondo, Teresa Greco, tossicodipendente di 25 anni, che da sei mesi viveva con Touili.

La vicenda di ieri ha un prologo alcuni mesi fa, quando un gruppo di una trentina di nordafricani ha occupato due alloggi al primo piano dello stabile. In tutto sei camere, un solo servizio igienico. Nel gruppo sorgono subito contrasti: da una parte i marocchini (che vorrebbero accogliere altri connazionali), dall'altra i tunisini che non li vogliono perché manca spazio. Un mese fa la lite più grossa, con botte e coltellate: i marocchini sono costretti a sloggiare. Ma non vanno lontano: salgono un paio di piani e si rifugiano nelle soffitte ancor più fatiscenti degli alloggi.

La convivenza è sempre più difficile. Il continuo passaggio sulle scale, ed anche qualche tentativo di rientrare nelle abitazioni da parte di chi ora stato cacciato sono presupposto di frequenti litigi. Minacce e contrasti sono all'ordine del giorno. Vi partecipa anche Abdelhak Touili, un «marocchino anomalo», in quanto non vive con tutti i connazionali nelle soffitte, ma in un alloggio del secondo piano con una tossicodipendente, Teresa Greco appunto.

E' probabilmente lui a dare il via alla rissa. Quando scende dal suo alloggio trova i tunisini sul pianerottolo, nasce l'ennesima discussione, poi compaiono i coltelli. Mentre Abdelhak Touili si accascia c'è un fuggi-fuggi generale interrotto solo dall'arrivo dei carabinieri che fermano subito dieci persone.



Abdelhak Touili, moribondo

# Annega in piscina a Saluzzo

SALUZZO ● Una ragazza di 24 anni nativa di Agadir, in Marocco, è morta per congestione nella piscina della famiglia De Chiesa (medico dentista, padre dell'ex campione di sci, Paolo). E' accaduto ieri pomeriggio alle 15,45. La ragazza, che faceva la baby-sitter, come quasi ogni giorno dall'inizio dell'estate, stava giocando con tre bambini nel giardino della villa, sulle colline di Saluzzo. Ha annunciato: «Guardate, mi tuffo». Le è stato fatale. I bimbi, non vedendola riemergere, hanno cominciato ad urlare ed è arrivata la figlia della custode, Irene Chicco, di 17 anni. Ha visto la giovane riversa sul fondo della piscina profonda poco più di due metri. Sono arrivati subito i custodi, coniugi Chicco che hanno tirato fuori dall'acqua Saadia. Hanno iniziato la respirazione bocca a bocca. Sembrava reagire bene. Un intervento tempestivo ma inutile. Portata di corsa all'ospedale, sul referto si legge: «Giunta cadavere».

(A pagina 7)

RISTORANTE L'A ROTONDA
OGNI SABATO SERA
Cene raffinate accompagnate dalle note di una simpatica orchestrina per passare una serata diversa e piacevole!
10078 VENARIA (TO)
c.so Goriboldi 194
Tel. 011/4551008
4551528 - 4551098

## LETTERE AL DIRETTORE

Egregio Direttore,
la rabbia, alimentata dalla sensazione di impotenza del comune cittadino di fronte, non all'incapacità, ma alla non volontà dei pubblici poteri di affrontare i mali della nostra regione e del suo capoluogo, mi indusse a scrivere a tutti i gruppi consiliari di Regione, Provincia e Municipio una lettera di cui allego copia.

A parte un riscontro affatto personale di un altro che suo malgrado in realtà giustifica le mie accuse, dopo oltre un mese non ho avuto altre risposte nemmeno da quelli più direttamente chiamati in causa...

I politici ed amministratori piemontesi non hanno la minima autonomia né propositiva né tantomeno decisionale. L'idea che perdendo abitanti, capoluogo e regione, avremmo avuto maggior ricchezza ed una città più vivibile e non invece soltanto più povera, ha coperto la realtà dell'accettazione da parte loro della volontà romana di portare al Sud quanta più attività produttiva possibile. Meno produzione, meno ricchezza, meno terziario (quello vero), meno abitanti, meno necessità di servizi ed infrastrutture, e dunque l'ecatombe non prevista di aziende e la loro fuga non solo al Sud per non restare intrappolate in un sistema economico lo disarmo...

Oggi la massiccia deindustrializzazione, logica conseguenza di una politica perseguita coscientemente e coerentemente messa da trent'anni, ha assunto dimensioni tali da spaventare i politici; non certo per amore di Torino, perché se amore ci fosse stato non saremmo a questo punto.

Di fronte alla crisi le loro reazioni vanno dallo smarrimento, all'ottimismo di facciata, alla supponenza arrogante verso chi si permette di dire che le cose vanno male...

Anche chi in privato ti dà ragione si allinea poi quando è in gioco la disciplina di partito o di coalizione...

*Domenico Seren Rosso*

Egregio Direttore,
ho letto l'articolo dello psichiatra Vittorino Andreoli, pubblicato sulla prima pagina del quotidiano *Il Giorno* del 7-5-1991: parla della trasmissione di Radio Due «Siamo tutti assassini, e io l'ospite in studio» cioè il dott. Andreoli.

Già il tema della trasmissione era interessante, ma ancora più interessante è stato quello che attraverso questa trasmissione ha scoperto il dott. Andreoli: una scoperta di notevole valore scientifico, una verità inconfutabile, «ciascuno di noi, insomma, per le motivazioni più varie ha qualcuno da uccidere, e se non lo fa è solo per la paura delle sanzioni»; e non finisce qui, infatti, continua Andreoli, «ciò dimostra che l'uomo è un animale ferocissimo, chiuso dentro una gabbia di coercizioni, e che l'ipotesi della sua natura angelica, bonus natura sua, è utopia. Egli si differenzia sul modo di uccidere».

Questa scoperta ha cancellato in un solo colpo duemila anni di storia, migliaia di esempi di amore per il prossimo e di solidarietà umana, e senza andare molto indietro nel tempo, le manifestazioni di migliaia di persone di quest'anno contro la guerra del Golfo e la violenza. Questa scoperta, inoltre, è estremamente educativa. Il vicino di casa che guarda in cagnesco il tipo della porta accanto, ora è illuminato, «sa chi è quello lì», è un animale ferocissimo, ha un mostro dentro, sa che l'altro vorrebbe ucciderlo, e sarà meglio che sia lui ad ucciderlo prima che l'altro lo faccia fuori, e poi visto che «in questa atmosfera (questi mesi di guerra), uccidere diventa eroico e la voglia di uccidere un sentimento di autostima» (secondo quanto afferma Andreoli) il tipo si sentirà un eroe ed avrà più stima di se stesso. Gli psichiatri hanno regalato molti dati falsi alla società e non si sono limitati a questo, hanno venduto false cure e soluzioni fallimentari ai problemi dell'uomo. Burges, McLean, l'assassino della Torre del Texas, Manson, Mark Chapman, l'assassino di John Lennon ed altri famosi criminali erano stati sotto trattamenti psichiatrici. Il Comitato dei Cittadini per i Diritti dell'Uomo (gruppo di riforma sociale fondato dal prof. Thomas Szasz e dalla Chiesa di Scientology), negli Stati Uniti ha denunciato gli effetti del Prozac e del Ritalin, due psicofarmaci.

*dott.ssa Margherita Pellegrino*

### L'appello delle guardie ecologiche di Volpiano

# Allarme rosso per i fiumi

Si torna a parlare di inquinamento. In questo periodo di weekend e passeggiate fuori porta non manca chi denuncia piccole e grandi situazioni. Scrive un lettore: *«Nei giorni scorsi siamo andati a fare un passeggiata lungo il torrente Malone. Lo ricordavano pulito, suscitavano angoli di suggestiva bellezza. Adesso le sue sponde sono in uno stato pietoso. Non c'è nessuno che si preoccupa di quanto sta accadendo?»*.

In realtà le guardie rurali di Volpiano hanno lanciato l'allarme sulla situazione in cui versano i due principali corsi d'acqua della zona: i torrenti Malone e Banna-Bendola. «Anche se la campionatura delle acque non spetta a noi ma ad altri enti - spiega la guardia Silvano Bonariva - l'inquinamento dei ruscelli è visibile ad occhio nudo; per il Malone posso dire con certezza che le principali cause del degrado sono gli scarichi industriali non controllati o abusivi e il cattivo funzionamento dei depuratori comunali».

Se l'ultimo tratto del Malone è fortemente compromesso dagli scarichi e dagli abbandoni di rifiuti, la parte a monte sembra quasi incontaminata. «La situazione del Banna-Bendola è decisamente più preoccupante: costruzioni abusive a filo delle sponde, discariche lungo gli argini, captazioni d'acqua abusive e scarichi fognari e privati, oltre a quelli industriali, hanno trasformato un corso d'acqua, pescoso fino a pochi anni or sono, in un collettore di liquami»; taglia corto la gurdia rurale.

Oltre a denunciare il grave stato in cui versano i torrenti, nella relazione della polizia rurale si suggeriscono alcuni rimedi: «La cosa più urgente è un sopralluogo accurato da parte di ogni Comune per la porzione di territorio che le compete in modo da poter programmare gli interventi più urgenti. Mentre per il Banna-Bendola sarebbero da ristrutturare o rifare molte delle prese d'acqua e soprattutto impedire durante l'irrigazione il prosciugamento totale del corso d'acqua che provoca la distruzione della flora e della fauna acquatica».

Dai filmati e dalle fotografie prese in esame, si vede chiaramente che gli interventi sporadici e parziali di bonifica danno risultati di breve durata: «Solo un intervento costante, mirato e rigoroso da parte dei Comuni che costeggiano i due corsi d'acqua che abbiamo risalito, può porre rimedio a una situazione di degrado che, soprattutto per quanto riguarda il Banna-Bendola, in alcuni tratti è disastrosa», spiega il comandante.

Se pensiamo che per quanto riguarda l'acqua l'inquinamento più pericoloso è quello non visibile ad occhio nudo, bensì rilevabile solo grazie ad una serie di non facili analisi, si capisce la gravità della situazione dei due corsi d'acqua analizzati solo in superficie.

Oltre a denunciare il degrado dei torrenti, le guardie rurali hanno dato il via a questa indagine anche con un secondo scopo: «In Italia ci sono guardiani dappertutto, nelle aziende, nei parchi, nei musei, ecc., ma non c'è un vero e proprio corpo di guardia che vigili su un elemento indispensabile della nostra vita qual è l'acqua. Chiunque può, quasi impunemente, inquinare, perché non esiste, in nessun Comune, una vera e propria mappa degli scarichi, un piano per gli interventi d'emergenza in caso di grave inquinamento idrico e un piano di controllo sistematico delle acque con il supporto di un vero e proprio corpo di guardia addetto alla vigilanza. Un primo passo in tal senso credo che siamo noi volontari che forniamo il Corpo di Polizia Rurale e offriamo ai Comuni un servizio ormai indispensabile e poco costoso», conclude il comandante delle guardie rurali di Volpiano, Silvano Bonariva.

**Antonio Navarro**

di **Piero Soria**

TRENTACINQUESIMA PUNTATA

## FEUILLETON

# *Elia Ottolenghi e la vacca sacra*

**PERSONAGGI**

| | |
|---|---|
| Fabio Cohen | *Il Pirata* |
| Sandro Operti | *Il Topo* |
| Serena Dorigo | *L'amante del Pirata* |
| Abdellah al Khali | *Il contabile* |
| David Ottolenghi | *Finanziere* |
| Elia Ottolenghi | *Suo figlio* |
| Giorgio Gastaldo | *Industriale* |
| Lela Gastaldo | *Sua figlia* |
| Angelo Kratter | *Politico e banchiere* |
| Nanni Kratter | *Suo figlio* |
| Carla Di Benedetto | *La vittima* |
| Padre Francis Caretto | *L'esorcista* |
| Santino Macrì | *Boss calabrese* |
| Dora | *La direttrice di Elia* |
| Il giudice | *L'istruttore* |

**RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI.** *Il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo indaga fra i frequentatori del Tempio del Male. Nell'appassionante intreccio, il Topo cerca, fra i personaggi, l'assassino, fra satanisti, drogati e maniaci...*

ELIA si era drogato fino all'incoscienza più totale. Degradandosi sino al punto di inseguire le vacche sacre nel traffico della città. E di offrire loro coppa con le sue mani, in attesa dello sterco che di tanto in tanto fumigava dai loro visceri, per preservarlo intatto. Perché, secondo la credenza, la sua sacralità si sarebbe inesorabilmente estinta al solo contatto del suolo. O di un altro oggetto impuro che non fosse attraversato dal calore del sangue umano.

Andava scortato da una nuvola vociante di ragazzini irridenti, che si tiravano dietro un carrettino pieno di terra benedetta da un brahamino, coprendolo di beffe e di insulti. Ed additandolo ai corvi ed agli spazzini putni come putrida immondizia da gettare.

Ma Elia non se ne preoccupava. Pensava solo a non perdere il contatto con le sue prede. Blandendole con pazienza. Impazzendo di rabbia quando alzavano la coda per orinare. E supplicandole allora perché si liberassero. E rendessero piena quella sua inutile giornata.

Con gli occhi spenti e con le ultime gocce di lucidità che riuscivano a scalfire le tenebre della sua mente, scansava le auto ed i tram. La folla. I ciclisti. Le carrozzelle spinte dalla corsa degli uomini-mulo che lo guardavano con pietà.

Tra gli urli ed i suoni di un mondo che non riusciva a penetrare nel silenzio dei suoi ricordi. Che non gli concedeva nemmeno di individuare la città in cui camminava. Il fango che calpestava. La fogna in cui affondava il piede.

Non esisteva più niente per lui. Tranne il culo di una vacca sacra: l'unica forma perfetta e reale dei suoi sogni. Rotondo. Grasso di quel cibo che sottraeva agli affamati. Rubandolo impunemente ad un orto, ad un carretto carico di frutta, ad una cesta del mercato.

Il suo orizzonte ormai si riduceva a quel suo sudicio sfintere. Che pulsava lento, come un cuore. Aprendosi e richiudendosi sui suoi sguardi rapaci. Ansiosi. Sempre in attesa. Sempre colmi di speranza.

Poi, quando il carrettino con la terra consacrata era pieno, si sedeva per terra. Ad aspettare. Non sapeva con chi facessero commercio quei ragazzini. Non sapeva a chi potesse importare di tutta quella merda. Sapeva solo che dopo un po' tornavano.

E che gli offrivano una dose. Gettandogliela con disprezzo tra i rifiuti che circondavano sempre di lezzo e di luridume il suo occasionale giaciglio.

Allora lui tirava fuori la sua siringa. La lavava meticolosamente sotto il filo maleodorante di una fontana asciutta. Cercava un millimetro di pelle che non fosse ancora stato trafitto dalla punta di un ago. E si bucava. Concedendosi finalmente la pace.

Fino a che un calcio malvagio, il mattino seguente, non l'avesse risvegliato dal suo torpore. Per offrirgli una nuova giornata di miserevoli inseguimenti.

Elia era uscito da quell'inferno diventando lo schiavo bianco di un santone che predicava l'ascesi nell'atrio centrale della stazione di Calcutta.

Era un vecchio scheletrico. Privo di un occhio. Con due grossi bargigli al posto delle guance rinsecchite. E le ossa talmente a fior di pelle che sembravano respirare con lui. Ed una barba lunghissima. Divisa in due. Con gli estremi annodati dietro alla testa, a confondersi con i capelli cosparsi di cenere grigia. E racchiusi in un fiore di palude, rosso come un tramonto.

Lo teneva incatenato per il piede. Ad una scimmia nana. E gli aveva fatto crescere una piccola pianta di hashish sulla mano sinistra. A monito suo e dei passanti. Additando ai loro occhi, in cambio di una rupia o di una scodella di riso, gli spasmi terribili provocati dall'astinenza. E da una vita priva di interiorità.

Era uno spettacolo atroce. Ma tutti, in quel piccolo mondo, vendevano qualcosa. E, a quell'uomo santo, l'unica merce rimasta era la sofferenza.

Ma una notte era morto.

Ed Elia si era risvegliato improvvisamente guarito. E solo. Con il cadavere del maestro accanto. Ucciso nel sonno dall'ultimo crampo di carestia. Un piccolo fagotto informe sulla banchina del treno per Jaipur. In mezzo agli avvoltoi che razzolavano tra i binari come galline.

Allora lo aveva preso sulle spalle. Lo aveva portato al fiume. Aveva lavorato per tre giorni in una squadra di spaccalegna. E gli aveva guadagnato l'onore di una misera pira comune.

A lui ed alla scimmia nana. Che aveva afferrato il braccio di quel corpo senza vita. E che non l'aveva più lasciato. Fedele come il cane più fedele. Persino nel nero fragore delle fiamme che si levavano immense nel cielo.

Elia lo aveva guardato innalzarsi nel fumo. Nell'acre odore della carne bruciata che ammorbava l'aria. Già densa del fetore dei cadaveri in decomposizione che non avevano trovato il ristoro del fuoco. E che galleggiavano pigri in mezzo alla corrente. Come isole felici su cui approdavano grandi uccelli dai becchi ricurvi. Che alla fine del pasto non erano più in grado di riprendere il volo. E che agitavano inutilmente le ali, incapaci di sollevare i loro corpi troppo sazi.

Poi Elia si era messo in cammino. Ed era sceso verso il delta. Dove il Bramhaputra si allargava in mille anse gialle. Lentissime. Quasi desideroso di ritardare l'addio a quella terra ocra, divorata dal sole. Tra le comunità dei tessitori di Brahama. A portare le ceneri del suo guru.

A Sonhali. L'unica figlia. Che, sposandosi, aveva lasciato libero il padre di intraprendere il terzo *asrama* della sua vita. Secondo i dettami della legge brahaminica. Che per la caste superiori prevedeva i quattro sacri stadi: lo *studentato*, durante il quale si era dedicato con zelo all'apprendimento delle scritture vediche.

La condizione di *pater familias*, in cui aveva espletato gli obblighi coniugali e curato l'educazione dei figli. Il *ritiro nella foresta*, quando, in età avanzata, si era iniziato alla contemplazione attraverso la preghiera. Ed infine la *rinuncia totale*, mediante la quale, in qualità di monaco mendicante senza più dimora né casta né nome, aveva tentato di raggiungere l'ascesi. Attraverso un voto di castità perfetta, di povertà assoluta e di pura

contemplazione.

Sonalhi era stata felice. Aveva pianto per la commozione. Ed aveva supplicato Elia di restare. Nella piccola casa di tufo rosa. Con lei. Con suo marito. E con i loro sette figli.

E lui aveva accettato. Ed era rimasto con loro. Ad imparare la segreta arte dei bagni di colore e della filatura del cotone. A dividere il lavoro e la modesta mensa. Per due anni. Rispettato ed amato. Completamente dedito ai riti ed ai misteri di quella vita che era anche religione.

Ma improvvisamente aveva sentito la necessità di ritrovare una famiglia vera. Una casa vera. Ed era ritornato. Con i suoi risparmi. Con i primi soldi mai guadagnati nella sua vita.

Ed era stato un fallimento...

*(35 Continua)*

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA



OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126 128 Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Carlo Lessona

**PREFETTURA**
## Un vertice per il Piemonte

Per un esame della situazione dell'ordine e della sicurezza pubblica nella Regione il prefetto di Torino Carlo Lessona ha convocato oggi in prefettura la conferenza regionale delle autorità di pubblica sicurezza del Piemonte.

**CARCERI**
## Una protesta dei sindacati

Cgil, cisl e uil denunciano, in una nota, «la grave carenza di personale» negli istituti di pena del Piemonte. «E' una situazione che rischia di pregiudicare il buon funzionamento dell'intero servizio». Sotto accusa anche i problemi del carcere minorile.

Il supercarcere delle Vallette

**LA SOPRINTENDENZA BLOCCA** i lavori per un parcheggio sotto il cortile dell' antico stabile in via Botero 15

Scoperti un pozzetto e mura romane, ossa di uomini e animali e altri resti che risalgono all'epoca medioevale

# Cocci e capitelli sotto il garage

Altri ritrovamenti archeologici nei pressi di via Egidi, a pochi passi dal Duomo. Tornano alla luce tracce del passato remoto

Un «testamento» davvero insolito, quello che la Cassa del Notariato sta affrontando in via Botero 15, in uno stabile di sua proprietà adesso in via di ristrutturazione. L'hanno firmato gli antichi romani; per millenni è stato dimenticato nel sottosuolo del cortile dove gli scavi per un modernissimo garage sotterraneo ora lo hanno riesumato in tutta la sua carica di suggestione. Ai piedi della facciata interna, un ruvido meandro di muri bassi intorno ad un pozzetto. Furono costruiti dai coloni romani ai tempi di Augusto, sono la commovente memoria del primo insediamento umano di Torino.

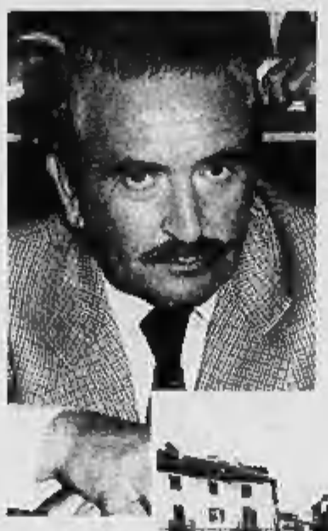
E' così che il «Cantone di Santa Maria di Piazza» assapora un'estate fuori dell'ordinario. Mentre gli operai del cantiere accolgono con sempre maggior disinvoltura chi sbircia incuriosito dalla via: anche sul temporaneo blocco dello scavo stabilito dalla Soprintendenza archeologica ma comportando ovvi problemi, la scoperta consente comunque inaspettati spunti di conversazione. Sorride uno di loro, rimandando una specie di ricamo a mezz'aria: «Dalla Soprintendenza son arrivati qui con spazzolini e cazzuoline, e non la finivano più. Cosa han trovato? Soltanto una montagna di cocci tutti rotti. Poi, fotografato il posto, hanno inviato la documentazione a Roma: Al ministero la decisione finale».

Peserà tanto quest'attesa? Il capo-cantiere sembra coinvolto nel gioco. Racconta: «In ogni caso il garage sotterraneo si farà, quantomeno nella parte del cortile dove in tempi recenti fu sistemata la cisterna del gasolio. Anche il pozzetto più tardo, inoltre, potrà essere eliminato».

Ma ancora non è detta l'ultima parola. Precisa: «Fatto sta che di qui è stato tolto tutto ciò che poteva avere un qualche interesse. A partire da una ventina di cassette stracolme di cocci già trasportati al sicuro, mentre altre restano ancora qui». Son reperti corrosi che verranno ripuliti e, se possibile, assemblati nella forma originaria. Dice il capo-cantiere: «E' stato trovato anche un capitello, ma piccolo». Poi, stimolato dall'attenzione, regala un brivido sopra le righe: «Son stati trovati anche due scheletri integri e tante altre ossa umane, che avrebbero però "solo" 1200 anni circa. Senza contare altre ossa di polli, cani e cavalli. Proprio accanto ad un macchio di questo ultimo giacevo uno dei due scheletri umani tuttora intatti». Un mistero nel cuore urbano? «A noi han spiegato che si tratta di resti medioevali, ammucchiati probabilmente all'esterno di una delle abitazioni periferiche della Torino di allora».

Ma non è solo in via Botero che i torinesi stan gustando emozioni degne di Schliemann o di lord Carter. Succede anche a pochi passi dal Duomo, in un gran spiazzo recintato tra via Basilica e via Egidi. Ed è così che a pochi passi, dalla pattinatrice «lo Gianna» di piazzetta Quattro Marzo, le solite chiacchiere sulle vacanze cedono il posto ad uniche dissertazioni su archi e bastioni vecchi di millenni. Avallate da clienti che han la fortuna di abitare sul perimetro dello spiazzo in questione e di scoprirci mirabilia sbirciandoci dentro dall'alto.

Si può sapere cosa sta capitando da queste parti, proprio davanti alla vecchissima «casa della strega» impalcata dalla ditta Borini? Sì può sì. E tanto l'architetto Ioannis Skoulas in rappresentanza della proprietà quanto l'archeologo Subbrizio che è l'attuale responsabile del cantiere per la ditta torinese di scavi archeologici Arkoria, sono pronti a far gli onori di casa in un labirinto di antichissimi muri. Spiega Subbrizio: «La mia ditta è impegnata qui sotto la direzione della Soprintendenza, cui spetta ovviamente ogni presa di posizione in proposito». Assunti le dirette responsabilità, però, previa autorizzazione è possibile sapere qualcosa sin da oggi. «Siamo ancora fermi al livello medioevale e pensiamo che l'area in questione fosse occupata lateralmente da due ali di case divise da un grande cortile. In sezione, inoltre, si intravede già la traccia di un preesistente pavimento romano in coccio pesto». E come interpretare i bei pozzetti o l'arco centrale che tanto affascina le clienti della parrucchiera Gianna? L'architetto Subbrizio tronca ogni velleità romanzesca: «Si tratta di reperti più tardi senza alcun interesse. Una volta catalogato l'arco in questione, ad esempio, potremo tranquillamente smembrarlo in mattoni-souvenir come il muro di Berlino...». Ma c'è un tesoro di responsabilità e di cultura molto più prezioso, sotto le mura che stan riemergendo qui. «La Duomo Immobiliare,proprietaria del terreno e dell'edificio per uffici che vi sorgerà ci ha contattato immediatamente, consentendo a noi archeologi di intervenire per primi senza dover poi bloccare incresciosamente i lavori di fabbricazione a metà. Alla Soprintendenza il compito di stabilire se, una volta documentato il ritrovamento, sarà il caso di conservare qualche parzialissimo reperto di particolare importanza».


L'assessore comunale Giuseppe Dondona dice: «Era uno dei quartieri più caotici, ora sarà un buon esempio»

I lavori continuano nella piccola piazza Saluzzo. Da parcheggio selvaggio a zona curata e verde

Gian Carlo Clara, presidente dell'Oasi di S. Valentino

**Luisella Re**

A San Salvario è incominciata la ristrutturazione

# Dal Bronx ai lampioni in stile Così risorgerà un quartiere

Che refrigerio, quest'estate, dalle parti di via Saluzzo e via Berthollet! E che piacere, in questa zona accanto a Porta Nuova che tanto ha fatto parlare di sè per motivi di inciviltà e di paura, sentir qualcuno che finalmente non si lamenta ma anzi sparge intorno manciate di ottimismo.

Riassumo Gian Carlo Clara, presidente dell'Oasi di San Valentino: *«Come va qui da noi? Adesso benissimo, grazie. A partire dalla nuova illuminazione che è riuscita a migliorare l'intera area tra corso Marconi, via Nizza, via Madama Cristina e corso Vittorio. Un progresso ancora agli inizi, è ovvio. Maturerà con la riqualificazione di via Berthollet che è già stata appaltata dopo quella, ormai in via di ultimazione, di Largo Saluzzo»*.

E' un tipo tosto, Gian Carlo Clara. E se lo dice lui - primo a denunciare senza giri di parole i vigilantes magrebini assoldati l'anno scorso da alcuni colleghi, terrorizzati dall'abbruttimento in atto nel quartiere - c'è senz'altro da dargli retta. Precisa con la stessa concretezza di allora: *«Via Berthollet diventerà una clonazione dell'invidiatissima via Monte di Pietà, con lampioni e marciapiede allargati. Come una dozzina di anni fa, quando per attrattiva commerciale e vitalità via Berthollet era seconda soltanto a via Garibaldi. Mentre al mercato di via Madama Cristina, che coi suoi 253 posti di lavoro resta tuttora il terzo della città, facevano la fila per la spesa le berline della gente-bene»*.

Quasi un miraggio di ritorno. Soprattutto adesso che Largo Saluzzo con i suoi nuovi fanali, il sagrato elegantemente ampliato e le aiuole in via di finizione è già lì pronto ad anticipare un futuro migliore.

Mentre le negrotte sorridenti che passano di fronte alle impeccabili vetrine *«old England»* del Lloyds, in spicco contro la facciata appena ritinteggiata di rosa, fan pensare ad una città cosmopolita, in cammino verso un domani finalmente e civilmente senza frontiere.

Logico dunque che Gian Carlo Clara, all'unisono con i colleghi locali, non se ne stia a guardare con le mani in mano. Anticipa: *«Per ricambiare abbiamo prenotato 470 piante di gerani che più tardi sostituiremo con altrettante piante invernali. Il primo centinaio è già al suo posto, nelle fioriere pensili di via Saluzzo dallo sbarco omonimo a corso Marconi»*. Un omaggio indiretto all'assessore all'Arredo Urbano Dondona, che per il progetto in atto si è annosamente battuto? Si schermisce Sepi Dondona: *«A detossare queste fioriere dall'occupazione del suolo pubblico è stato l'assessore Provvisiero, mentre un fondamentale contributo è stato fornito sia dall'Azienda Elettrica sia dal Verde e del Suolo Pubblico, quest'ultimo tramite il dottor Alvarez. Per quanto mi riguarda, inoltre, confesso che il sagrato di fronte alla chiesa di Largo Saluzzo avrebbe meritato un'attenzione più approfondita»*.

Tutto è bene ciò che finisce bene, comunque. *«Restando ai proverbi sono convinto che, anche nei quartieri, la moneta buona finisce per scacciare la cattiva. A patto naturalmente che ciascuno faccia la sua parte e la gente dimostri di saper rispettare e proteggere ciò che ha ricevuto, in un crescendo di maturità e partecipazione collettiva»*. La nuova luce di San Salvario avrà insomma risvolti pratici e metaforici insieme. *«Era uno dei quartieri più disperati, potrà diventare un esempio premiante per altre circoscrizioni. A partire dai lampioni, già inaugurato in Borgo Po intorno alla raffinata via Monferrato, dove i tradizionali globi del "Santa Maria in gonnella" sono stati adottati su un braccio a pastorale, in base ad un inedito design monopolizzato da Torino che non ha nulla in comune con gli orrendi "lampioni da zona industriale" che imperversano nel resto d'Italia»*.

Riusciranno a rischiarare persino la polemica sui lavori legati al prossimo, e platonicamente richiestissimo, parcheggio sotterraneo del mercato di via Madama Cristina? Dondona non offre protezione ma battute: *«Per i torinesi gli unici lavori ammissibili dovrebbero cominciare nella notte tra il 14 e il 15 agosto, possibilmente tra i tuoni di un temporale in grado di coprire eventuali rumori»*.

**Lr.**

**TORINO**

## Festa per i 25 anni dell'Acli casa

In 25 anni il consorzio Acli-casa di Torino ha realizzato 3240 alloggi ed ora ha in costruzione 226 appartamenti e in progetto altri 680 nei comuni di Torino, Rivalta, Venaria, Borgaro, Nichelino, Leini e Vinovo. L'anniversario è stato festeggiato alla sala convegni dell'istituto bancario San Paolo alla presenza delle più importanti autorità cittadine e regionali. Il consorzio Acli-casa nacque per coordinare e organizzare le prime esperienze di cooperative per l'abitazione.

In 25 anni di attività il consorzio Acli-casa ha costruito 3240 alloggi

**VENARIA**

## Analizzati i valori dell'inquinamento i risultati saranno noti solo ad agosto

Si dovrà attendere fino ai primi di agosto per conoscere i risultati della rilevazione, fatta dall'Usl 26, su richiesta del comune di Venaria, per determinare i livelli d'inquinamento atmosferico e acustico dovuti al traffico lungo corso Garibaldi. Il traffico caotico dell'arteria, che attraversa Venaria ed è anello di congiunzione tra Torino e le Valli di Lanzo, aveva portato circa 8 mila cittadini a sottoscrivere una petizione per la costruzione di una circonvallazione.

Durante una seduta aperta del consiglio comunale era stato richiesto all'Amministrazione civica di controllare il tasso d'inquinamento del corso. Per questo motivo, dal 23 al 25 giugno una stazione mobile dell'Usl ha aspirato aria per analizzare i valori di ossido di carbonio, polveri, piombo e ossido di azoto, i maggiori imputati dell'inquinamento. Nel medesimo tempo sono state effettuate delle registrazioni per determinare il grado d'inquinamento acustico. «I tempi lunghi sono solo dovuti alla complessità delle analisi», spiegano all'Usl.

Centro storico di Venaria

**CENTRO**

## Sospesa la zona a traffico limitato

Da lunedì 15 luglio fino al 2 settembre la zona a traffico limitato nel centro storico sarà sospesa. Il provvedimento, ormai un'abitudine durante i mesi estivi, è stato firmato dal sindaco Zanone.

Per lo stesso periodo si potrà anche parcheggiare gratis negli spazi a pagamento. Per gli automobilisti, i pochi rimasti in città, finirà finalmente l'ossessione della caccia al parcheggio ed il timore dell'inevitabile multa per sosta vietata.

Un dibattito sul caso dell'italiana detenuta negli Stati Uniti tra i terroristi

# Firmate per Silvia

## A Festainrosso si parla di Baraldini

«Una firma per far tornare Silvia Baraldini». Questo slogan ha introdotto il dibattito organizzato, ieri sera, da Rifondazione Comunista, nell'area incontri di «Festainrosso» ai giardini Don Gnocchi, in via Sospello angolo via Castelfidardo. Di nuovo sotto i riflettori dell'opinione pubblica il caso che da dieci anni occupa le pagine della cronaca internazionale. Silvia Baraldini, romana, condannata nel novembre dell'82, dagli Stati Uniti ad una pena di 43 anni con la doppia accusa di associazione sovversiva e di aver preso parte indirettamente ad una rapina ad un furgone blindato in cui venivano uccisi tre poliziotti. Rinchiusa in una prigione-gulag per terroriste, il supercarcere del Kentucky, è stata sottoposta per un anno e mezzo a crudeltà corporali e mentali.

Silvia si dichiarava prigioniera politica. Non ha commesso reati di sangue ed è stata condannata malgrado l'assenza di prove.

Ieri sera, Daniela Converso, consigliera comunale comunista indipendente, ha aperto il dibattito in cui sono intervenuti il cugino della detenuta Fulvio Lelli, Bianca Guidetti Serra del Pds, Gianni Sartorio del gruppo dei Verdi e Mario Battuello, dc.

Fulvio Lelli, sostenitore del Comitato Solidarietà, sorto a Ferrara con l'appoggio dell'amministrazione provinciale, ha chiesto giustizia per Silvia, appellandosi non solo all'applicazione della Convenzione di Strasburgo, secondo la quale un detenuto straniero condannato all'estero può scontare la pena nel suo Paese, ma soprattutto allo sdegno di una nazione verso l'ingiustizia.

La voce rauca ma determinata: «Temiamo per la salute di Silvia. Il suo fisico è debilitato e prostrato. Nell'88 le hanno scoperto un cancro all'utero. Ha subito due operazioni», precisa e aggiunge: «Dopo gli interventi le sono mancate le cure adeguate. Adesso è molto malata».

E ha preso a ricordare la storia. Silvia è arrivata negli States con il padre, filo-socialista di vecchio stampo, che aveva ottenuto un incarico all'ambasciata italiana di Washington. Dai tempi dell'università ha vissuto attivamente il fervore studentesco e le ribellioni sessantottine giovanili contro la guerra del Vietnam, prima per il razzismo, e la sopraffazione in Portorico. poi. Ha aderito ad uno dei gruppi di estrema sinistra allora più in vista, il «May 19». Dopo anni di attività politica intensa, nell'82 è arrestata sotto casa. E' condannata a 43 anni in base alla legge antimafia detta Rico (Racketeering Influenced and Corrupt Organization Act), con oltre 200 capi d'imputazione. La sua odissea carceraria comincia al Metropolitan di New York, ma prosegue, dopo una collaborazione rifiutata all'Fbi, nel supercarcere di Lexington, Kentucky.

Un video prodotto per la Nbc e mai trasmesso dalla tivù italiana è stato proiettato al termine del dibattito. Le celle nei sotterranei della casa di pena foderate da pareti bianche, luce elettrica accesa sempre, telecamere dovunque. Attese di tre mesi per un colloquio con l'avvocato. Isolamento totale. Insieme alla Baraldini altre due «prigioniere». «E' come in "1984" di Orwell. Il Gran Fratello ti osserva dovunque, al gabinetto, sotto la doccia, mentre dormi, anche se con la luce non sai se è giorno o notte. Siamo come cavie da esperimento», commenta la Baraldini nel filmato.

«Nell'88 Lexington è stato chiuso. Ora mia cugina si trova a Marianna, nel supercarcere in Florida».

Il caso Baldarini è stato più volte riproposto e seguito ai vertici dello Stato. Se n'è occupato l'onorevole Andreotti, allora Ministro degli Esteri e come Presidente del Consiglio. Il Governo aveva puntato su un atto di clemenza da parte degli Usa quando George Bush si era insediato alla presidenza. L'ultimo tentativo di trasferimento è naufragato poco più di sei mesi fa, quando nel dicembre scorso Washington rispondeva picche alle richieste avanzate da Roma in base alla Convenzione. Le ragioni? Parecchie. L'estrema gravità del reato commesso dalla Baraldini, per esempio, la mancanza di collaborazione con la giustizia americana, l'assenza di pentimento e la «debolezza» del nostro sistema giudiziario che dopo troppo poco tempo rimetterebbe la Baraldini in libertà.

«E' un caso scandaloso e ormai anacronistico», conclude Sartorio. E aggiunge: «I metodi di repressione sono legati a periodi tramontati e in antagonismo con le tendenze alla depenalizzazione diffuse non solo in Italia. E' necessaria la nascita di un movimento per far tornare Silvia anche a Torino come a Ferrara, perché sulle prevaricazioni politiche e razziali prevalgano i diritti umani».

**Daniela Cuzzolin**

La donna è malata di cancro ma finora non si è riusciti a farla trasferire in una prigione italiana

I commissari ci scrivono

# «Sono superbravi questi candidati della scuola Bosso»

«Nella scuola qualcosa si muove verso il meglio». Lo dicono in una lettera inviata al giornale Sandra Medina e Gerardo Morello, commissari esterni per la maturità all'Istituto Professionale «Valentino Bosso». Sono due esperti, provenienti dal mondo del lavoro, inviati come ogni anno dalla Camera di Commercio in qualità di «supervisori» con diritto di voto in base all'ordinamento sugli esami degli istituti professionali. Si sono trovati, in sostanza, di fronte ad una situazione che dovrebbe essere del tutto normale ma che di questi tempi suona come una piacevole novità: candidati seri, corretti, sostenuti da una valida preparazione professionale. La preside Carla Tommasotti Turno, in carica dal 1984, è visibilmente soddisfatta: «Sì, cerchiamo di fare tutto il possibile perché i nostri studenti giungano agli esami preparati e perché possano un domani affrontare con serenità il mondo del lavoro». Nel vecchio palazzo di via Meucci dove ha sede il Valentino Bosso ci sono ben quindici classi, altre sedici nella succursale di via Moretta. Un totale di 1150 alunni e più di cento insegnanti senza contare le due coordinate di Rivoli e Bussoleno. «Gli studenti possono scegliere tra due tipi di corso — spiega la prof. Silvia Chiavacci — addetto alla contabilità e addetto ai servizi turistici. Al terzo anno si devono sostenere gli esami di qualifica, chi vuole può proseguire per altri due anni e raggiungere la qualifica di analista contabile oppure di operatore turistico». Le aule sono grandi e non mancano laboratori ben attrezzati. «Gli studenti possono esercitarsi su macchine per scrivere elettriche e elettroniche, su computer e sulle "Michela" le macchine per stenotipia utilizzate anche durante le riunioni al Parlamento — prosegue la preside mentre va vedere le sale — e abbiamo un laboratorio di lingue all'avanguardia. Non solo — aggiunge — da qualche anno abbiamo stipulato un accordo con alcune importanti aziende. Lo chiamiamo "gruppo alternanza scuola-lavoro", i ragazzi possono fare degli stage di una settimana, dieci giorni lavorando, ovviamente senza compenso, presso queste aziende».

Gli esiti degli esami di maturità non sono ancora noti ma il frutto di un così accanito impegno «spesso condotto al di fuori dell'orario scolastico grazie all'attiva collaborazione degli insegnanti — dice ancora la preside — viene comunque premiato: il 95% dei nostri diplomati riesce a trovare un lavoro, naturalmente i più bravi sono sempre i più ambiti dalle aziende».

L'ingresso della scuole è affollato di ragazzi e genitori per la conferma delle iscrizioni: ogni anno qualcuna di più.

**Daniela Bearzino**

Indagine dell'Usl alla Siv di Settimo

# Un caso di dermatosi Colpa della fabbrica?

Delicata indagine dell'Usl di Settimo allo stabilimento Siv di strada Cebrosa (ex Vetro Europa), azienda a partecipazione statale che produce vetri per auto. Il dottor Dario Mirabelli, responsabile del servizio di medicina del lavoro, dovrà stabilire se la diffusa dermatosi che ha colpito un'operaia, Maria Gilda Pigozzi, 22 anni, di Montanaro, sia stata causata da una sostanza chimica, il poliuretano, impiegato nelle lavorazioni. L'allergia in poche settimane si è diffusa in tutto il corpo della giovane causandole piaghe ulcerose anche al volto forse permanenti. Le prime visite a cura dell'azienda a cui è stata sottoposta l'operaia (in fabbrica da un anno e mezzo) tenderebbero ad escludere che il poliuretano sia la causa del grave disturbo ma l'Usl vuole andare più a fondo perché la sensibilità del prodotto potrebbe manifestarsi anche a distanza di tempo. Alla Siv però lo escludono. «Su 418 lavoratori questo è l'unico caso che si è verificato, per questo pensiamo che il prodotto adoperato non sia stato il fattore scatenante - dicono all'ufficio personale -. Tutte le sostanze da noi utilizzate sono soggette a periodici controlli da parte dei centri universitari e in tutti i casi sono stati esclusi problemi di tossicità. Il responso dell'Usl è atteso con particolare interesse anche dal sindacato perché sembra che la Siv sia intenzionata a licenziare la Pigozzi, assunta con un contratto di formazione-lavoro della durata di 18 mesi. «L'azienda è ferma nella sua posizione - dice Massimo Paco, delegato sindacale della Cgil - di voler interrompere il rapporto di lavoro per il fatto che la dipendente non sarebbe più in grado di prestare la sua normale attività. Se la relazione medica dirà che c'è un rapporto tra l'allergia e la sostanza impiegata verrà riconosciuta la malattia professionale e di conseguenza apriremo una vertenza per opporci all'eventuale licenziamento». In ogni caso l'operaia rischia però di perdere il posto di lavoro perché il suo contratto scade tra poco e potrebbe non essere confermata.

**p.gal.**

● Il dott. Piergiorgio Maggiorotti, consigliere regionale di dp, ha interrogato urgentemente il presidente della giunta regionale per sapere:

Quali iniziative la giunta intende assumere nei confronti della direzione della casa circondariale La Vallette di Torino allo scopo di sollecitare l'avvio del programma di educazione alla salute, presso la sezione femminile, consistente in un corso di informazione sulla prevenzione dell'Aids diretto alle detenute ed allo stesso personale di vigilanza.

Non solo. E' stato anche domandato quale sollecitazione la giunta regionale intende rivolgere alla Ussl del Piemonte ove hanno sede istituti penitenziari affinché avviino presso gli stessi, d'intesa con le rispettive direzioni, attività di informazione e di educazione alla salute per la prevenzione dell'Aids e contro ogni forma di emarginazione delle persone sieropositive.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Vittorio Malaballa**
Ne danno il triste annuncio la moglie **Margherita**, i figli **Silvana** con **Alberto Castelli, Adriano** con **Elisa Boggio, Roberta**, i nipotini **Carlotta, Andrea** e la suocera **Lucia Trucco**. I funerali avranno luogo giovedì 4 c.m. alle ore 10,30 nella Chiesa Parrocchiale di Villafranca d'Asti, con partenza dall'Ospedale Giovanni Bosco (Lgo Gottardo) alle ore 9,15. S. Rosario mercoledì 3 ore 19 Parrocchia Santa Croce. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 1 luglio 1991.

**Mario, Maressa, Luigi, Marcella, Kiki, Giovanna** sono tanto, tanto vicini a Margherita, Adriano ed a tutti i loro cari.

**Franca** ed **Angelo, Maria Grazia** e **Renata** partecipano al dolore di Adriano e famiglia.

Partecipano al dolore:
**Carla Moschetti**
**Davide Testa**
**Franca Cavalini**
**Claudio Destefano.**

I **Soci** della **L.E.U.C.A.** sono vicini al dott. Adriano Malaballa.

**Carla Tagliabue** partecipa al dolore della famiglia Malaballa.

**Sergio Cavalione**, presidente della **Borbonese s.r.l.** prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa del sig.
**Vittorio Malaballa**
padre del vice presidente.
— **Torino**, 2 luglio 1991.

Il **Presidente**, i **Dirigenti**, il **Personale** della **Borbonese s.r.l.** partecipano al dolore del vice presidente dott. Adriano Malaballa per la dipartita del padre
**Vittorio Malaballa**
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Umberto** ed **Edoardo Borbonese** e famiglie si accomunano al dolore per la scomparsa del padre del vice presidente della **Società Borbonese**
**Vittorio Malaballa**
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Maurizio** e **Vivien** partecipano commossi al dolore di Adriano e famiglia.

La famiglia **Pistone** partecipa al dolore di Roberta e famiglia per la scomparsa del padre
**Vittorio Malaballa**
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Laura, Piero** e **Rosina Ferrero** partecipano al dolore di Silvana, Adriano e mamma.

**Manuela** e **Ugo Castelli** con coniugi e figli partecipano al dolore della famiglia Malaballa per la perdita del caro **VITO.**

**Norma** e **Giulio Castelli** sono affettuosamente vicini a Margherita, Silvana, Adriano e Roberta per la scomparsa del caro consuocero
**Vittorio Malaballa**
— **Torino**, 3 luglio 1991.

Le **impiegate** dello **Studio Castelli** partecipano al lutto del dott. Alberto e sig.ra Silvana.

Sono vicini ad Adriano e alla famiglia:
**Pier Vittorio** e **Fulvia Vietti**
**Marco** e **Gabriella Bigoni**
**Roberto** e **Mariolina Mumbretti.**

Partecipano al dolore della famiglia:
**Barbara Daniela Anrò**
**Luisa Mario Borio**
**Marcella Franco Cartella**
**Laura Roberto Daghero**
**Daniela Claudio Marini.**

**Gianna, Paola, Simonetta, Carlo** e **Gualtiero** prendono parte al dolore di Silvana e famiglia.

**Nino** e **Ginetta Testa** ricordano **VITO.**

**Riccardo Testa** e famiglia ricordano
**Vittorio Malaballa**
— **Torino**, 3 luglio 1991.

**Direzione** e **Maestranze Ratti S.p.A.** partecipano vivamente al dolore di Paola Frua per la perdita del papà signor
**Augusto Frua**
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Teresa Costa-Elisetti Gastini** partecipa al dolore.

Improvvisamente è mancato
**cav. uff. Pietro Ptatia**
Lo annunciano la moglie **Irene**, il figlio **Gaspare** con **Luisa** e **Marco** fratelli cognati nipoti. I funerali avranno luogo domani ore 11,45 chiesa S. Cuore Maria via Morgari 8. Non fiori offerte alla parrocchia.
— **Torino**, 3 luglio 1991

Ciao nonno **PIETRO. Marco.**

**Maria Luisa** e **Bruno** partecipano al dolore di Rino e famiglia.

Si uniscono al dolore di Gaspero:
**Fabio Averna**
**Silvia Balbis**
**Italo Savione**
**Renato Cucchi**
**Luciano Faoro**
**Andrea Fedi**
**Maurizio Giacino.**

E' mancata
**Pierina Daquino ved. Ottino**
anni 87
L'annunciano la figlia **Franca** col marito **Giuseppe** e nipoti **Paola** con **Piero.** Funerali venerdì 5 corr. ore 9,15 nella parrocchia S. Rita.
— **Torino**, 2 luglio 1991.

Improvvisamente è mancato
**Giovanni Porta**
di anni 64
Lo annunciano la moglie **Liliana**, il fratello, le sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 4 luglio, ore 10, chiesa Castel Boglione (Asti).
— **Torino**, v. Monginevro 172, 3 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Francesco Fasolo**
anni 80
Addolorati lo annunciano: i figli **Piero** e **Renato**, le nuore **Alice** e **Piera**, i nipoti **Giuliana** e **Fabrizio** col piccolo **Roberto**, e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì alle ore 8,15 nella Cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1991.

Il fratello **Vincenzo** con **Gina** si unisce al dolore per la scomparsa di **FRANCESCO.**

Le famiglie **Fausone, Massimo** e **Fioreti** partecipano al dolore.

**Massimo** ed **Antonella** sono vicini alla cara Piera ed alla sua famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**dr. Agostino Zotti**
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Anna Maria**, le figlie **Carla** con **Adriano** e **Dario, Etta** con **Maurizio** ed **Arianna.** I funerali avranno luogo domani 4 c.m. alle ore 10 nella parrocchia San Pietro in Vincoli, Settimo T.se partendo dall'ospedale Molinette, v. Santena 5 alle ore 9,15. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Settimo.
— **Torino**, 2 luglio 1991.

I funerali di
**Luca Ebano**
avranno luogo giovedì 4 luglio alle ore 8,15 presso la parrocchia SS. Nome di Maria, indi la cara salma proseguirà per Fontanile (At). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Hélène Vialardi di Villanova ved. Radicati di Primeglio**
Ne dànno il triste annuncio il figlio **Piero** con la moglie **Costanza** ed i figli **Carlo, Maria Paola** e **Vittorio** con **Maria Grazia**; la figlia **Paola** con i figli **Lamberto** con **Carola, Vittorio** e **Carlo; Max** con **Sandra** e **Angelica**; la cognata **Sandra Corso** e parenti tutti. Funerali giovedì 4 ore 11,45 parrocchia S. Massimo.
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Adelaide** e famiglia ricordano con affetto la cara zia **HELENE.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Bernardo Mastrosimone**
Ne danno l'annuncio: la moglie **Albertina**, i figli **Luigi** con **Gabriella** e **Luca, Paolo** con **Daniela** e la adorata **Silvia** ed **Eleonora**, parenti tutti. Funerali giovedì 4 ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Rondissone (To) partendo dall'ospedale Mauriziano ore 13,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Lucetta** e **Paola Vacca** partecipano al dolore di Paolo, Luigi e Albertina.

Partecipano al dolore della famiglia Mastrosimone: **Gianni** e **Vittoria Cassina.**

Il **Condominio** di c.so Vittorio, 3 partecipa al dolore della famiglia.

E' scomparso nella sua terra
**Filippo Giordano**
Lo annunciano la figlia **Anna Giulia** con **Renzo** e il nipote **Bruno** con **Carlotta.** Un ringraziamento al medico di famiglia Pino Buccini ed ai medici e personale paramedico dell'Ospedale di Lanzo. I funerali sono avvenuti ieri in Busca.
— **Torino**, 2 luglio 1991.

**Vincenzina, Maria Luisa, Maria Teresa** e **Delia Vantavoli** con le loro famiglie partecipano al dolore di Anna Giulia per la scomparsa del papà
**Filippo Giordano**
— **Torino**, 2 luglio 1991.

Con sincero cordoglio partecipano al lutto della signora Anna Giulia
**Ada Barretta**
**Augusta Comarino**
**Vera Fioriol**
**Claudio Massacco**
**Rocchino Mittica**
**Ida Rizzi**

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
**geom. Secondo Cornero**
Addolorati lo annunciano e funerali avvenuti; la moglie **Iolanda**, la figlia **Maria Grazia** con il marito **Gian Carlo Sarl**, i nipoti **Carlo** e **Gian Luca**, la sorella **Maria Teresa**, cugini e parenti tutti. Un doveroso ringraziamento al prof. Renzo Tarocco, al dott. Fernando Ferrua ed alle infermiere signora Maria Tinti, Oliva Tosatto e Maria Giglio, che lo hanno amorevolmente assistito.
— **Torino**, 3 luglio 1991.

Partecipano al dolore della famiglia per la morte di
**Secondo Cornero**
I cugini:
**Graziana Girardi** ved. **Gatti**
**Mosco** e **Germana Manzoni** e famiglia
**Marco** e **Giuliana Girardi** e famiglia
**Manlio** e **Laura Bonaudo** e famiglia
**Alberto** e **Jole Girardi** e famiglia
**Giorgio** e **Mariolina Gatti** e famiglia
**Maurizio Girardi.**
— **Torino**, 2 luglio 1991.

Tragicamente è mancato
**Luigi Galli**
**artigiano modellatore**
anni 49
Addolorati lo annunciano: **Jole, Roberto, Tino, Mimmo**, i fratelli **Emilio** con **Piera** ed **Elena, Giorgio** con **Bettina** e **Nicoletta.** Funerali giovedì 4 luglio ore 10 chiesa parrocchiale di None, con partenza della camera mortuaria del cimitero di Candiolo ore 9.
— **None**, 1 luglio 1991.

E' mancata
**Maddalena Chiabodo in Notario**
Ne danno il triste annuncio il marito **Giuseppe, Luciano** con **Franca** e il piccolo **Paolo**, fratello, sorella, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 4 ore 8,15 nella parrocchia Gesù Crocifisso. Indi la cara salma proseguirà per Cantoira (To).
— **Torino**, 2 luglio 1991.

Papà, Giovanni, non dovevi lasciarci, abbiamo ancora tanto bisogno di te. E' improvvisamente mancato il
DOTTOR
**Giovanni Chianale**
Lo annunciano con immenso dolore la moglie **Maria** e la figlia **Gigliola.** Funerali venerdì 5 luglio ore 8,15 parrocchia S. Giorgio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1991.

Famiglia **Gualdi** partecipa al dolore della famiglia Chianale per la perdita del caro amico
**dott. Giovanni Chianale**
— **Torino**, 3 luglio 1991.

Serenamente è mancato l'alpino
**Angiolino Quirico**
**classe 1908 - cav. di Vittorio Veneto**
Lo annunciano la figlia **Paolina** col marito **Augusto**, il genero **Emilio**, la sorella **Maria**, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 4 c.m. ore 10,30. Un ringraziamento particolare al prof. Rossini e al dott. Bruno Dapero.
— **San Carlo Ville S. Secondo**, 3-7-1991.

**Educatori, Ragazzi della Cooperativa «Il sogno di una cosa»** partecipano al dolore per la scomparsa di
**Paolo Cerretani**
— **Torino**, 3 luglio 1991.

**ANNIVERSARI**

1991 1981
**Germano Manzoli**
Affettuoso ricordo.

1906 1991
**dott. Marco Sapello**
I tuoi figli ricordano te e mamma con immutato affetto e rimpianto.

1963 1991
**Meuccio Rivella**
vive nel nostro ricordo.

1990 1991
**Giuseppe Ciocatto**
Sempre vivo il ricordo: i tuoi cari.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 16-18,30**
**Sabato 9-12,30**
**Sportelli LA STAMPA**
**Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.**
**Domenica dalle ore 18,30**

**RISTORANTE** di Anna Bona

## Quell'ottima cena con i migliori vini

**GRILLY.** *Via Galliari 4. Telefono 655650 oppure 657115. Chiuso domenica e lunedì.*

Continua il notevole successo di questo giovane ristorante che sotto la direzione di Sergio Scala propone un modo nuovo di fare ristorazione presentando sul grande banco esposizione tutti i tagli delle migliori carni piemontesi. Tra le specialità il grande misto alla griglia preparato al momento e il grande misto griglia di verdure tagliate finissime a fiammifero.

Il prezzo di una cena completa può variare dalle 20 alle 40/50 mila lire con i migliori vini. A mezzogiorno, invece, piatto unico.

**MONCALIERI**

## Sono giorni di gran festa per il pds Dibattiti politici e carne alle brace

A Moncalieri è in corso la prima festa del pds. Si tiene nell'area dei giardini antistanti l'area Saffa. Oltre agli incontri con le maschere della Commedia dell'Arte (6 luglio, ore 16) e molta musica, tutte le sere vi sono momenti che certamente richiameranno l'attenzione della cittadinanza. Questa sera alle 18 si terrà il congresso «Lavoro, quanto ci costi? La trattativa di giugno». E' un dibattito che s'inserisce nel momento precario del lavoro cittadino: fabbriche che attuano la cassa integrazione, aziende che trasferiscono gli stabilimenti o parti di essi al Sud, vedi l'Ilte o la Pastore. Il 4 luglio ci sarà un dibattito con i segretari dei partiti cittadini sul tema del referendum collegato alla stagione delle riforme. Il 7 luglio, arti marziali con «Qwan Ki Do».

Ma l'appuntamento più atteso è sicuramente quello del 5 luglio. Alle 20,30 i segretari provinciali del pds e del psi, Sergio Chiamparino e Franco Tignani, si confronteranno sulle «Prospettive della sinistra».

Festa dell'Amicizia a Trofarello

**TROFARELLO**

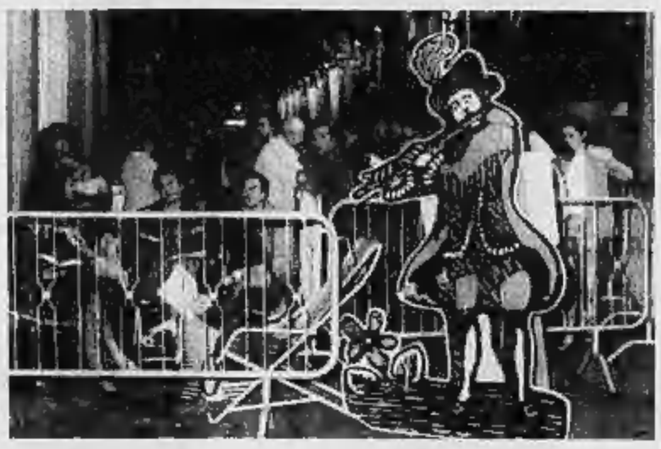
## Un appuntamento per tutta la dc

Dal 5 al 7 luglio si terrà la consueta «Festa dell'amicizia» organizzata dalla dc. Ecco il programma. Venerdì 5 luglio, apertura tutta dedicata alla musica; sabato 6 luglio, termine ultimo per la consegna delle tele partecipanti al concorso di pittura a tecnica libera che sarà concluso lunedì 8 con la premiazione; artisti di tutto il Piemonte si confronteranno sul tema: «Trofarello oggi. Personaggi ed aspetti caratteristici». Il 6 luglio, escursione in elicottero.

# Voglia di musica

## Tutti in coda per concerti d'autunno

**Aumenta di anno in anno il successo di Settembre Musica. Oltre 400 persone hanno trascorso la notte in piazza per il biglietto**



«Impara l'arte e metti il sonno da parte». Per circa 460 torinesi è andata più o meno così. Venerdì notte in piazza San Carlo, davanti alla «Vetrina per Torino», consueto luogo di prevendita delle manifestazioni cittadine, si sono radunati quasi mezzo migliaio di appassionati per aspettare le 8 del mattino successivo, primo giorno in cui si aprivano le prenotazioni per «Settembre Musica». Con sacchi a pelo, brandine, cuscini e materassini, gli irriducibili della musica classica si sono adattati alla notte in bianco, favoriti anche dalla temperatura estiva, per dar fondo agli appuntamenti più ghiotti in carnet. La manifestazione, giunta alla quattordicesima edizione, prenderà il via mercoledì 28 luglio per concludersi domenica 22 settembre. Il calendario di appuntamenti è fittissimo e nelle più svariate sedi: dal Teatro Regio all'Auditorium, dalla chiesa Nostra Signora della Salute all'aula magna della Caserma Cernaia, dal cortile di Palazzo dei Conti Guerrieri di Mirafiori al cortile del Seminario Metropolitano.

Che succede? Un'improvvisa voglia di musica ha sconvolto la piazza torinese, in genere considerata «tiepida» dagli addetti ai lavori? Alcuni responsabili di «Settembre Musica» traseolano: «Per noi è sempre stato così. Non è una novità la coda per il giorno dell'apertura e nemmeno l'aver già esaurito il numero dei biglietti disponibili per alcune serate - confidano -. D'altra pare simili assembramenti di persone non sono nuovi neanche per gli spettacoli del Teatro Stabile o per quelli dell'Unione Musicale». Tuttavia, resta un dubbio: certe code, fino ad ora, si erano viste per la prenotazione dei biglietti per la Sardegna. Sembra strano che di colpo sia partito un tamtam cittadino di tali proporzioni. «"Settembre Musica" è giunto alla quattordicesima edizione - riprendono gli addetti alle prenotazioni - ed in questi anni abbiamo visto consolidarsi il successo di un pubblico di appassionati che troppo spesso è sottovalutato e messo da parte. Fa molta più notizia un Vasco Rossi al "Delle Alpi" che Uto Ughi al Regio. Ma non per questo Ughi non ha fans altrettanto accesi».

Tutto vero, se si pensa alle persone che venerdì sera si sono addormentatiin piazza San Carlo per non correre il rischio di restare senza biglietto. Per molti, quelli che non ci hanno pensato per tempo, è rimasta l'amara sorpresa di sentirsi rispondere «esaurito».

Mario Fiore, 29 anni, è uno dei «ritardari» che l'anno prossimo si unirà alla «sinfonia per brandine e sacchi a pelo» che si ripete puntuale in piazza San Carlo. «Confidavo nel fatto che pochi sarebbero stati disposti a passare la notte in bianco - ammette il giovane -. Così sabato mattina con calma sono arrivato qui per scoprire che non c'era più un posto per le serate che mi interessavano. Peccato, perché ogni anno insieme alla mia fidanzata ci concediamo delle serate di "Settembre Musica". Non possiamo dirci appassionati del genere classico, ma ci piace sempre di più ascoltare qualcosa che non sia nato dalla fantasia di un computer».

Non tutto è perduto. Su 56 concerti previsti, risultano esauriti solo i biglietti per tre serate. Si tratta del «Trionfo dell'udito e del gusto», in programma alla Palazzina di Caccia di Stupinigi il 20 settembre. E' un interessante connubio fra la musica e delle vere ghiotto-nerie. Al «Divertimento in re maggiore per archi» di Mozart sono contrapposte rondelle di paté di foie gras, bue affumicato, salmone e flan di porcini. Arrivano i brani di Telemann ed in contemporanea appaiono il sottofiletto di bue ai tartufi e le pommes duchesse. Con Mozart si torna al dolce, da una parte il «Divertimento in re maggiore per orchestra» e dall'altra lo zabaione con savoiardi e frutta fresca. Conclude Bach che introduce caffè e friandises. Tutto esaurito anche per il concerto di Uto Ughi del 22 settembre al Teatro Regio su musiche di Ciaikovskij. In ultimo, un sempreverde: Wolfgang Amadeus Mozart e la sua famosa «Messa da Requiem» per soli, coro e orchestra. Dei 1015 posti in prevendita per il mitico Amadeus non ne rimane uno. Nemmeno Sinatra avrebbe fatto meglio.

**Germano Longo**

# Nasce lo statuto della Provincia

Luigi Ricca, presidente della Provincia, ha presentato stamattina il nuovo statuto previsto dalla legge di riforma degli enti locali. Ora si attende anche l'approvazione del Coreco

Assessori-tecnici, dirigenti a contratto, decentramento attraverso i «circondari», società per azioni che gestiscono servizi, referendum, difensore civico. Sono questi i punti di forza del nuovo statuto dell'amministrazione provinciale torinese, presentato ufficialmente stamane nella Sala Marmi di Palazzo Cisterna dal presidente Luigi Ricca, socialista, e dai capigruppo.

Con buon anticipo sul Comune di Torino, la Provincia si è così dotata - tra le prime in Italia - del nuovo strumento di gestione previsto dalla legge 142 che riforma le autonomie locali. Gli 83 articoli che lo compongono - entro trenta giorni, dopo l'approvazione del Coreco, verranno pubblicati sulla Gazzetta Ufficiale e diventeranno così operativi - sono stati messi a punto in maniera tale da consentire ad ogni partito di esprimere il proprio parere politico. E la formulazione ha soddisfatto quasi tutti: l'approvazione, il 20 giugno, èavvenuta con 38 voti favorevoli su 41.

Il nuovo statuto è comunque destinato a subire in un futuro non molto lontano modifiche anche sostanziali quando l'area metropolitana avrà assunto fisionomia definitiva, quella che attualmente è ancora oggetto di studio e dibattito. «Certo è, comunque - spiega il presidente Ricca - che il nuovo assetto organizzativo illustrato stamane resterà un importante punto di riferimento per qualunque successiva ridefinizione».

Tra gli aspetti innovativi più importanti, l'ingresso dei tecnici ai vari livelli dell'apparato provinciale. «Due assessori su nove - continua Ricca - potranno essere scelti anche al di fuori del consiglio. Come garanzia di trasparenza sulle loro reali capacità non potrà trattarsi di persone che si sono candidate alle elezioni». Saranno assolutamente esclusi così i ripescaggi tra i non eletti. «Per quanto concerne i dirigenti nominati con contratto privatistico a tempo determinato, varranno anche le regole del privato: continuerà a lavorare chi si sarà dimostrato capace».

Altra novità di notevole interesse sono i «circondari», strumento di decentramento che potrebbe essere visto anche in chiave di sperimentazione per future amministrazioni autonome come Pinerolese e Canavese. E ancora: «Un ruolo significativo avranno le società per azioni nelle nuove forme di gestione dei servizi previste dalla 142: saranno il braccio operativo della Provincia per realizzare importanti obiettivi di carattere programmatico. Si uniranno in questo modo risorse pubbliche e private».

Il referendum. «Quella della raccolta di sessantamila firme per indire un referendum consultivo sui provvedimenti dell'ente è una novità assoluta. E' uno strumento previsto dalla 142 per i comuni, ma noi abbiamo voluto adottarlo per estendere la partecipazione il più possibile. Inoltre, potrà essere richiesto anche da un consiglio comunale, dalla giunta e dal consiglio provinciale. I risultati potranno essere disattesi soltanto con una decisione a maggioranza assoluta dei due terzi del consiglio». E ancora: per avvicinare il cittadino all'amministrazione, per amplificare la sua voce, la Provincia avrà anche il difensore civico, una figura che fino ad oggi era «in dotazione», seppure tra molte difficoltà, soltanto all'ente Regione.

**Maria Teresa Martinengo**

Il numero verde della terza età

# Sos per anziani

**Parte l' iniziativa per far conoscere i servizi esistenti**

Sempre più numerosi, ma non per questo più forti. Sul piano dell'attenzione sociale loro rivolta, gli appartenenti alla terza (e quarta) età non hanno fatto per il momento grandi conquiste. Resta molto difficile, per esempio, individuare soluzioni adeguate e soddisfacenti quando per varie ragioni diventa impossibile la permanenza in casa, da soli. E difficilissimo è anche trovare una sistemazione in istituto che rispetti al cento per cento la dignità e la sensibilità della persona. Ma è anche tutt'altro che semplice ottenere banali spiegazioni in fatto di previdenza, assistenza, scoprire occasioni di sport e svago.

Per offrire un contributo al superamento di questi ostacoli a Torino è nata di recente la Fondazione-Centro studi di iniziative sociali «Oltre l'età». A promuoverne la creazione è stato l'on. Gabriele Salerno, responsabile delle Politiche sociali della Direzione nazionale psi.

L'iniziativa si propone di intervenire su piani diversi. In primo luogo c'è l'aspetto dell'informazione: è già stato attivato un numero verde (a chiamata gratuita), 1678-07033, dal quale si possono ottenere tutte le notizie di cui il cittadino anziano può aver bisogno. Previdenza, assistenza, salute, soccorso, cultura, sport, tempo libero: l'obiettivo è quello di rendere accessibili i servizi esistenti, quelli ai quali spesso si rinuncia perché è complicato comprenderne il funzionamento. Il Centro studi opererà dunque come banca dati a disposizione del cittadino.

Parallelamente, spiega Gabriele Salerno: «"Oltre l'età" organizzerà convegni che suppiano affrontare aspetti come la depressione o la sessualità, argomenti dei quali sembra che non si voglia sentir parlare. Inoltre, abbiamo in programma di pubblicare, con un editore particolarmente sensibile alle tematiche sociali, proposte e iniziative della Fondazione».

I progetti sono tanti ed ambiziosi. «Saremo di stimolo e pungolo continuo alle forze politiche locali, ai sindacati, alle organizzazioni del volontariato, agli amministratori degli enti locali e della Usl. Partiamo da Torino e dal Piemonte ma intendiamo estendere al più presto il nostro impegno, creando centri studi analoghi in tutta Italia».

Numerose e qualificate le adesioni all'iniziativa, tra le quali quelle dei professori Luigi Ravizza, direttore dell'Istituto Clinica psichiatrica dell'Università, e Carmine Macchione, associato di Geriatria dell'Università, Filippo Barbano, sociologo, e di Silvano Miniati, segretario generale della Uil Pensionati.

Nel corso della presentazione di «Oltre l'età», il professor Barbano ha analizzato il ritardo (di almeno 15-20 anni), con il quale nel nostro paese si affrontano le tematiche degli anziani.

**m. t. m.**

Rifiuti pericolosi sul Sangone

# Caccia ad ecofurbi e a bidoni tossici

Inquinamento del Sangone

Da alcune settimane nel territorio tra Orbassano e Rivalta è aperta la caccia ai pirati dell'ambiente che continuano ad abbandonare fusti con pericolose sostanze lungo il greto del torrente Sangone ed in aperta campagna. In una ventina di giorni la Usl 34 e la polizia municipale hanno già rinvenuto oltre una trentina di bidoni con sostanze tossiconocive. Gli ultimi sei sono stati scoperti dai vigili urbani di Orbassano lunedì mattina, durante un servizio di pattugliamento lungo il torrente ai confini con Beinasco. Contenevano una sostanza compatta nera, simile al catrame, presumibilmente merchie di vernice. Pochi giorni prima a Rivalta, ad un centinaio di metri dietro la medioevale cappella di San Vittore, sconosciuti vandali hanno scaricato una dozzina di fusti contenenti la stessa sostanza. Normalmente i bidoni sono senza coperchio e depositati in piedi. In qualche caso comunque la pericolosa sostanza si è rovesciata sul terreno e si è dovuti ricorrere a forze esperte per ricollocarla in appositi contenitori. Una qualche curiosità è stata destata nei tecnici dalla scritta su alcuni bidoni, «Made in Brazil» ed in alcuni dalla classica «R» color giallo, sinonimo di pericolo. Dentro, assieme alla sospetta sostanza, sono stati trovati anche tappini di gomma ed altri materiali (etichette, scritte, scatole vuote di mangime per gatti, eccetera). Un campione di tutte le sostanze è stato prelevato dalla Usl 34 ed inviato al laboratorio di Igiene Pubblica di Grugliasco per le analisi del caso. I primi risultati pervenuti si riferiscono ai fusti individuati in strada San Luigi circa una settimana fa e parlano di «campioni tossico-nocivi» con presenza di solventi clorurati (toluene, xilene, benzene, acetone). I fusti ritrovati sono stati affidati dal Comune alla Servizi Industriali che dopo il risultato delle analisi e, salvo disposizioni contrarie della magistratura, provvederà a smaltirli. Quelli di Rivalta saranno giacciono in un angolo di una stradina di campagna.

**Bruno Alovisio**

Arcadi! FESTA
Torino 6-14 luglio 1991 Stadio Comunale

GIOVEDI' 4 LUGLIO
PARCO RIGNON
*Ornella Vanoni*
ingresso lire 30.000

SABATO 6 LUGLIO
STADIO COMUNALE (Curva Maratona)
*Mia Martini*
*con il gruppo di*
Maurizio Giammarco
ingresso lire 15.000

dal 7 al 13 luglio con ingresso gratuito tutti i pomeriggi ore 17,30
*Ballo liscio* con le orchestre
I MESSAGGERI e FRANCO e DANIELE UBERTO
*Tutte le sere ore 21,30* Spettacoli musicali, cabaret e esibizioni
*Per informazioni: tel. 0337-211.703*

AUTO NUOVE
SCONTATISSIME!

BMW 520 i. 24V cat. nera ASR, tetto apr. L. 39.950.000
THEMA i.e. turbo 16V EUROPA t.a. full opt. L. 39.950.000
LOTUS ELAN TURBO 16V i SE vari colori PRONTA CONSEGNA
UNO TURBO i.e EUROPA t.a. v.e. e.c. met. L. 17.950.000
MAZDA MIATA MX 5 "S., rosso europea L. 29.900.000
DELTA INTEGRALE 16V rossa abs t.a. RECARO L. 33.900.000
SAAB 900 TURBO CABRIO 16V nero interno pelle L. 45.500.000
MERCEDES 250 TURBODIESEL BERLINA t.a. nero met. L. 48.950.000
SEPPIA RS COSWORTH 2 volumi bianca perfetta L. 39.500.000
Y10 FIRE 1.1 i.e. "APPIA,, LX nero met. superaccessoriale L. 12.950.000
SAAB 9000 TURBO 16 "SPORT,, 204 CV nero full opt. direzionale L. 55.500.000
BMW 735 i L '89 ABS t.a. clima SUPERACCESSORIATA

EDAUTO VEROLENGO Tel. 011/914.81.53 914.97.30

## CASTIGLIONE

### Borse di studio per la scuola media

Quattro borse di studio dell'importo di 250 mila lire ciascuna, destinate agli studenti che hanno conseguito il miglior risultato all'esame di licenza media nell'anno scolastico 1990-'91, sono state istituite dalla Società Operaia Agricola di Mutuo Soccorso di Castiglione Torinese. La consegna dei premi è stata già programmata per domenica 15 dicembre 1991, nell'ambito della tradizionale Festa dell'Anziano, organizzata dalla Società Operaia.

Di fronte ai tabelloni scolastici

## COLLEGNO

### Un'altra vittima a causa dell'amianto Muore pensionato di sessantasei anni

Ancora una vittima dell'amianto a Collegno, una delle tante di cui trapela la storia, raccontata dal parroco della Chiesa di Gesù Maestro durante la cerimonia funebre. Vittima è un uomo di Collegno, nato e cresciuto in questa città che per anni ha prolifer**a**to sulla lavorazione dell'asbesto, che si ricavava dalle cave di Balangero. Luigi Chitò, 66 anni, per moltissimo tempo ha lavorato alla Fren-do, che produceva freni e frizioni, addetto al reparto spedizioni, in un ufficio. Nulla sino all'inizio dell'anno, lasciava immaginare la verità: l'amianto, quella polvere finissima, si era insidiata nella pleura, causando una malattia tra le più tremende, che non lascia scampo. La Fren-do, subentrata alla fabbrica italo-russa per l'amianto, impiegava nel dopoguerra uomini e donne, quelle stesse persone, che se sopravvissute, oggi tremano ad ogni sintomo sospetto. Una storia come tante quella di Luigi Chitò, una morte che sarebbe passata in sordina, senza quelle parole agghiaccianti urlate durante l'omelia: l'amianto ha ucciso ancora.

L'ospedale di Santa Croce

## MONCALIERI

### Adesso l'ospedale riduce i posti letto

Una lettera ricevuta dai primari dell'ospedale Santa Croce dispone, a partire dall'8 luglio, la riduzione dei posti. Ma quest'anno i cittadini non dovranno temere. Alcuni reparti, tra i quali chirurgia e medicina, vedranno l'accorpamento dei reparti uomini e donne. Il reparto maternità subirà una riduzione da 38 a 28 posti; questa decisione impedirà inopportune trasferte delle gestanti che vedono il reparto maternità del Santa Croce di Moncalieri come un centro-pilota.

## ALLEMANO

### Nello stabilimento presidio degli operai

Un presidio permanente di operai è da ieri davanti alla sede torinese della Allemano: la protesta è contro la decisione di licenziare 18 dei 38 dipendenti e trasferire l'azienda in un capannone più piccolo.

Intanto il Consiglio regionale, su proposta dell'assessore Giuseppe Carchio, ha deliberato i criteri per l'utilizzo del «Fondo straordinario per l'occupazione» che dovranno essere impegnati per arginare le situazioni di crisi dell'industria piemontese.

# Un tuffo nel XV secolo

## Moncalieri è in festa per il Beato Bernardo

Il 13 luglio a Moncalieri si terrà, come consuetudine vuole, la rievocazione storica e la processione del XV secolo in onore del santo patrono della città: il beato Bernardo di Baden-Baden. Afferma Piero Vacchio, il coordinatore della manifestazione: «Quest'anno la processione sarà molto triste perché a guidarla mancherà il nostro caro don Silvio Bronsina».

Il parroco che volle fermamente la processione storica è morto improvvisamente il 10 febbraio mentre stava allestendo le celebrazioni del 1991. Prosegue Piero Vacchio: «Don Silvio sino allo scorso anno, nonostante fosse visibilmente sofferente, aveva guidato il corteo storico e voleva essere il primo. Tutti i parroci della zona seguivano come consuetudine la teca con le reliquie del beato al fondo del corteo. Lui l'apriva.

Quest'anno, per indurre maggiormente alla riflessione, abbiamo soppresso il dialogo sotto il porticato di palazzo Duch, quello tra i nobili, per intenderci, ed il corteo sarà aperto da una croce che simboleggerà don Silvio; la medesima sarà affiancata da due chierichetti, quelli che, da sempre, accompagnavano il sacerdote».

«I frati quest'anno usciranno in corteo dalla chiesa di San Francesco, ovvero il luogo dove morì Bernardo e intonando canti gregoriani raggiungeranno la collegiata di Santa Maria della Scala per accompagnare l'urna che conserva le reliquie del beato».

«Nella zona di Moncalieri, ed in particolare di Santa Maria della Scala e nella zona Carpice, vicino a strada Carignano, vi furono i massimi insediamenti religiosi delle città e in Moncalieri vi erano tre canonici. Noi li abbiamo riproposti: essi seguiranno la processione sotto un baldacchino portato da sei uomini».

Tra i vessilli che seguiranno il corteo ve n'è uno sul quale Rosanna Costa, la nota pittrice moncalierese che lo scorso anno aveva dipinto il palio in gara per l'associazione della borgata, ha disegnato l'icona riproducente la figura del beato, che lo zio di Bernardo donò a Moncalieri. A seguito del corteo vi sarà anche una delegazione del rione San Silvestro di Asti. Ciò non è casuale perché proprio in quella città è sepolto il luogotenente di Bernardo di Baden. Le sopresse non terminano qui. La processione sarà animata da quattro scene di vita che ricorderanno la Moncalieri medioevale. Luisella Cantone organizzerà i mugnai che battono il grano e caricano la farina sui carri, nei momenti di pausa i contadini offriranno vino e formaggi ai presenti. Come si faceva allora.

Il percorso lungo il quale si snoderà il corteo storico in onore del santo patrono

Questi ultimi saranno in largo Piacentina, ai piedi dell'omonimo viale e della lapide che ricorda il sacrificio di Renzo Cattaneo.

Di fronte alla pasticceria Tosa, in strada Genova, dove è stato ricostruito il lavatoio del '400 che ancora esiste ma è posto un poco all'interno, lavoreranno le lavandaie. Alcune figuranti della giostra dei Delfini di Carmagnola faranno la «lessia» usando introvabili mastelli di legno.

Infine una novità: davanti alla lapide del beato Bernardo, dove un tempo sorgeva la cappelletta, lavoreranno alcuni fabbri usando un'antica forgia; i minusieri; i pescatori e le ricamatrici. Negli angoli del percorso che ospiteranno le scene di vita, saranno occultati alla vista anche i negozi e sarà sparsa paglia per terra per ricreare il più possibile l'atmosfera medioevale. L'attesa e la febbre salgono. Moncalieri sta preparandosi all'evento. Con la processione del 13 luglio la temperatura è in aumento perché subito dopo le ferie si annuncia la seconda edizione del palio delle borgate che attualmente è in fase di avanzata preparazione. Le novità saranno molte.

**Paolo Barizone**

# FLASH

## CALUSO

### Banditi assaltano supermarket Il bottino è di 10 milioni

Rapina da 10 milioni al supermercato Sidis di Caluso. Ieri sera, poco dopo le 18,30, tre malviventi, tutti armati di pistola e il volto nascosto da passamontagna, hanno fatto irruzione nel grande magazzino di corso Torino 51. Nei locali, in quel momento si trova soltanto la titolare, Antonella Pagani, di 27 anni, che abita in città. Davanti alle armi spianate, la giovane donna non ha avuto altra soluzione che aprire la cassa e consegnare l'incasso della giornata, tutto in denaro contante. La rapina si è svolta in pochi minuti e nessuno dall'esterno si è accorto di nulla.

Arraffato il denaro, i tre rapinatori sono usciti dal supermercato come normali clienti. Quindi sono saliti a bordo di una Fiat Uno di colore grigio metallizzato che avevano lasciata parcheggiata davanti al locale con il motore acceso, dirigendosi rapidamente verso San Giorgio. Ripresasi dallo choc, la Pagani ha immediatamente dato l'allarme ai carabinieri, subito intervenuti sul posto. I militari hanno pure effettuato posti di blocco in tutto il circondario, ma i rapinatori avevano fatto perdere le tracce.

## RIVOLI

### Blitz antidroga dei carabinieri In manette due giovani

I carabinieri di Rivoli, hanno arrestato ieri, due giovani, catturati, mentre stavano spacciando eroina. Giuseppe Distefano, 27 anni, residente a Villarbasse, celibe e nullafacente è stato sorpreso con 10 grammi di polvere bianca di tipo 3. Roberto Tola, residente a Torino in via Nitti 32, è stato catturato a Grugliasco, con 5 grammi di eroina. A.M.A.

## MONCALIERI

### Il Comune approverà ampliamento del Cimitero

Il cimitero di Moncalieri sarà ampliato verso il Po. La relativa delibera sarà apportata al Consiglio comunale del 9 e 10 luglio. L'esigenza della città è di 12.745 loculi di 9.289 cellette-ossario e di 1.000 cellette contenitrici cinerarie.

L'impossibilità di espansione verso Nord, Est e Sud in quanto praticamente tessuto urbano e in virtù degli art. 56 e 57 del Dpr n. 803/75 ha evidenziato la sola fattibilità di ampliamento verso il Po entro il limite dei 10 metri dalla linea del livello di piena ordinaria.

Rispetto alla prima, contestatissima delibera, opportunamente ritirata dalla giunta, quest'ultima prevede alcune novità.

## VILLARBOIT

### Autotrasportatore torinese arrestato dalla polizia

Un autotrasportatore torinese è stato arrestato dalla stradale del comando di Villarboit per violenze e resistenza a pubblico ufficiale. Si tratta di Antonio Febbraio, 43 anni, abitante a Torino, in corso Belgio 52. A bordo del suo autoarticolato è stato fermato per controlli nei pressi di Borgo d'Ale. Alla richiesta dell'esibizione dei documenti, l'uomo si è infuriato scagliandosi su uno degli agenti. Il poliziotto è stato picchiato e preso a calci e pugni. Dopo l'aggressione, il camionista è risalito a bordo del tir ed ha ripreso il viaggio, ma è stato inseguito e catturato nell'area di servizio di Cigliano. Arrestato, l'uomo è stato trasferito nel carcere di Vercelli

# Dieci anni all'uxoricida Uccise per l'uva calpestata

L'uxoricida di Susa, Lino Polin, che una sera d'autunno del 1989 uccise la moglie a sprangate in testa, perché gli aveva schiacciato l'uva che teneva in cantina, dovrà passare i prossimi dieci anni in carcere. Ieri pomeriggio i carabinieri della compagnia di Susa lo hanno atteso in fondo alla scala del condominio di corso Luciano Couvert 18 dove «vedovo» aveva continuato a vivere in quel modesto alloggio che aveva visto morire la moglie Amalia Ramat, 50 anni. Quando sono scattate le manette ai suoi polsi ha solo detto rassegnato: «Vi aspettavo, ma non così presto». Da quel 17 ottobre 1989 la città di Susa era rimasta divisa tra accesi colpevolisti rimasti sconvolti dall' improvvisa scarcerazione, dopo soli tre giorni dal delitto e da altri che invece lo consideravano succube della «moglie» che troppo spesso lo umiliava. In realtà si trattava di un rapporto logoro che era già arrivato sul tavolo di un avvocato per le pratiche di separazione. Polin era però contrario alla rottura ed ultimamente era roso dalla gelosia perché Amalia andava a ballare con le amiche e rincasando a tarda notte. Il futile motivo dell'uva schiacciata per ripicca dalla donna ha poi scatenato la follia del Polin che in una rovente lite aveva colpito la moglie al capo con una sbarra di ferro. Lino Polin si era allontanato in auto e dopo aver girovagato per diverse ore si era costituito ai carabinieri di via Valfrè a Torino. Dopo solo tre giorni era però stato rimesso in libertà ed era tornato a Susa, dove aveva ripreso il lavoro presso l'azienda elettrica municipale di Susa. L'8 marzo del 1990 veniva condannato a 9 anni, 11 mesi e 26 giorni di carcere, ma il ricorso in appello gli permetteva di continuare la sua vita a Susa. La stessa pena è stata però confermata dalla Corte d'Assise di Torino nel gennaio scorso ed è ora diventata definitiva. «Speravo di rimanere libero ancora alcuni mesi, avevo già fatto domanda di pensione», ha detto ieri ai carabinieri che lo accompagnavano al carcere delle Vallette.

**Fulvio Morello**

Lino Polin

# Paese in rivolta per l'inceneritore

Si è riunito ieri sera il Consiglio comunale di Verolengo per discutere dell'inceneritore per rifiuti industriali tossico-nocivi che l'Agip Petroli ha intenzione di costruire in regione Mezzano di Chivasso, su terreni già di proprietà della società petrolifera. Tale progetto vede la più netta opposizione da parte di tutte le forze politiche, ambientalisti e popolazione del comprensorio chivassese. La giunta municipale verolenghese ha presentato una relazione redatta da Gino Lusso, Sergio Benedetto, Franco Mezzo, Sergio Borca, Ettore Nicoletta, Mauro Frola e il primo cittadino Domenico Arnaldi, basata sul progetto commissionato dall'Agip ad uno studio romano. Nel documento viene evidenziato lo stato di inquinamento in cui versa il Chivassese.

«L'ambiente chivassese - dicono i verdi - non sarà in grado di tollerare queste gravi aggressioni che si andrebbero ad aggiungere ai danni già causati dalla centrale termoelettrica dell'Enel, in procinto di essere ampliata, degli stabilimenti dell'Alfa-Lancia, Rivoira, Tazzetti, oltre al notevole impatto causato dall'elevato traffico veicolare. Come per il recente ampliamento della megadiscarica, il pentapartito che governa Chivasso ci ha dato l'impressione di non essere all'altezza della situazione». I verdi hanno organizzato per stasera alle 21, in piazza della Repubblica a Chivasso, un incontro pubblico al quale interverranno Edo Ronchi e Pasquale Cavaliere, rispettivamente parlamentare e consigliere provinciale verde.

Sul piede di guerra anche Rifondazione Comunista che sulla vicenda chiede le dimissioni non solo dell'assessore all'Ecologia, che è pure vicesindaco e presidente uscente dell'Usl 39, Salvatore Marasà, ma anche dell'intera maggioranza dc-psi-pri-pli-psdi. Domani alle 10, presso l'assessorato regionale all'Ambiente, si terrà una conferenza consultiva per esprimere un primo parere sulla proposta dell'Agip. E' già annunciata una vasta partecipazione di ambientalisti e cittadini.

**d.a.**

Stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marocco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 6137/1926
© 1926 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14.12.1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Colaiotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

PREMIO

"IL GERMANO D'ARGENTO"

per il miglior articolo sull'alcolismo

L'iniziativa è aperta a tutti. Gli articoli dattiloscritti devono pervenire entro il 15 luglio 1991 al seguente indirizzo:

**"IL GERMANO D'ARGENTO" Montaldo di Cerrina Monferrato (AL) Via Centrale 17 Cap. 15.020**

LA PREMIAZIONE SI SVOLGERÀ:
DOMENICA 8 SETTEMBRE 1991 ALLE ORE 16.30
A MONTALDO DI CERRINA MONFERRATO

**BIELLA**

## Scomparso l'ex calciatore Scaramuzzi vincitore di due scudetti con la Juve

● Vercelli e Biella sono commosse per la scomparsa di tre cittadini conosciuti e stimati. Vittorio Pratolli, 62 anni, famoso pasticciere vercellese, è morto alcuni giorni fa all'ospedale Sant'Andrea. Ezio De Matteo, 70 anni, ex vicecomandante dei vigili del fuoco, è spirato ieri mattina a Vercelli, mentre a Biella, nelle stesse ore, si spegneva l'ex calciatore Ermanno Scaramuzzi, 64 anni, molto conosciuto in tutto il Biellese. «Erano dei galantuomini», è stato il commento degli amici e dei conoscenti. Il mondo dello sport, in particolare, perde uno dei suoi grandi protagonisti. Ermanno Scaramuzzi, vincitore di due scudetti con la Juventus (nel '50 e nel '52), una carriera nelle file del Verona, del Brescia, dell'Atalanta e poi l'attività di allenatore, con l'Omegna e soprattutto con la Biellese, che sotto la sua guida sfiorò la promozione in serie B. Dopo aver abbandonato il calcio aprì un'agenzia di assicurazioni a Biella. Scaramuzzi è morto all'alba all'ospedale di Pavia, dove era ricoverato da tempo. Oggi alle 15 i funerali.

Ermanno Scaramuzzi, 64 anni

**NOVI LIGURE**

## Autocisterna si rovescia e s'incendia Autista carbonizzato e case in pericolo

● Un camionista è morto carbonizzato sull'autostrada Milano-Genova presso Novi, in località Merella. Il suo Tir carico di benzina è finito in un campo e si è incendiato. E' Eugenio Meriggi, 56 anni, abitante a Stradella in via San Martino 43. Lavorava per una ditta romana. L'incidente, che ha bloccato per tre ore il traffico, è avvenuto poco dopo le 16. Meriggi aveva caricato 35 mila litri di benzina «super» nella raffineria Erg di Arquata, poi era partito verso Alba, per la consegna. Presso Novi il Tir ha sbandato, si è inclinato ed è finito in un campo prendendo fuoco. Meriggi non ce l'ha fatta ad uscire dall'abitacolo, ed è morto carbonizzato. Inutile il tentativo di un altro camionista, Giancarlo Gennaro, che seguiva a cento metri. «Il Tir non viaggiava a velocità elevata - ha dichiarato Gennaro - forse l'autista è stato colto da malore. Ho preso l'estintore che avevo sul camion, ma non mi sono avvicinato perché la benzina ha cominciato a bruciare». Le fiamme altissime hanno creato molto allarme nelle cascine vicine.

L'autocisterna finita fuori strada e distrutta dalle fiamme presso Novi

**VERCELLI** Si sistemano i profughi

# Niente può fermare l'arrivo di albanesi

VERCELLI ● I 232 profughi albanesi assegnati dalla Regione alla provincia di Vercelli arriveranno tutti. Inesorabilmente. Una spartizione preliminare, fatta da Alfredo Nappi, il funzionario della prefettura incaricato di seguire la vicenda dei profughi, ne ha assegnati 77 al Vercellese, 88 al Biellese e 44 alla Valsesia; i restanti 23 avrebbero già trovato sistemazione per conto proprio.

Ora Nappi sta prendendo contatti con tutti gli alberghi e le pensioni della provincia in grado di offrire ospitalità, tenendo comunque conto anche del numero di abitanti di ogni centro. «Sarebbe assurdo - ha commentato il funzionario - assegnare dieci posti ad un Comune che abbia sì e no 200 abitanti». Una procedura, questa, che richiede parecchio tempo: per questo è facile prevedere che il termine del 15 luglio, fissato come ultimatum ai profughi per trovare un lavoro fisso, è destinato a slittare.

Nel frattempo, alla stazione ferroviaria del capoluogo, proseguono giorno per giorno gli arrivi di altri profughi, tutti per lo più provenienti dalla caserma «Pietro Mazza» di Casale Monferrato, e tutti suddivisi in piccoli scaglioni per non creare eccessive difficoltà alle scorte.

Frattanto si registrano alcune prese di posizione. Una di queste è quella del Consorzio degli imprenditori turistici valsesiani e vercellesi di Varallo, che raggruppa 16 aziende nell'alta e media Valsesia. Dice il segretario del Consorzio, Riccardo Fava: «Premetto subito che non vogliamo assolutamente fare del razzismo: a noi i profughi albanesi stanno bene, ma soltanto da settembre in avanti».

Spiega ancora: «Nel 1990 in Valsesia abbiamo registrato 19.675 presenze a luglio e 29.718 ad agosto, contro una media di 3 o 4 mila al mese per tutto il resto dell'anno. In pratica, quattro mesi di presenze non bastano a compensare quelle di luglio, mentre per agosto non sono sufficienti le presenze dell'intera annata. Chiediamo soltanto di avere a luglio e ad agosto una regolare stagione turistica. Poi a settembre vengano pure tutti i profughi che vorranno».

Dei primi albanesi arrivati finora a Vercelli, quattro sono ospitati a Villa Berlanghino di Cossato, undici nell'«Elleci Club Hotel», l'ex motel Agip di Varallo, e sono nella foresteria del Santuario di San Giovanni, a quota 1020 metri, sopra San Paolo Cervo. Ieri è arrivato un secondo gruppo, di quindici profughi, che sono stati ospitati nel Santuario di Oropa.

Una convenzione stipulata dalla Comunità montana con la direzione del Santuario ha consentito ai profughi albanesi di usufruire del bar-ristorante vicino alla foresteria. I nuovi arrivati hanno anche il permesso di lavare i panni in lavanderia.

Ultimo capitolo, quello delle possibilità lavorative: «Nella valle del Cervo - commentano al Municipio di San Paolo - le aziende in attività non sono molte, e sono tutte di dimensioni piuttosto ridotte». Comunque, con l'iscrizione all'anagrafe del Comune di residenza, ogni profugo viene registrato automaticamente anche al collocamento.

Un gruppo di albanesi appena arrivato alla stazione di Vercelli

**SALUZZO** Ragazza di Agadir si tuffa e annega

# La morte nella piscina

## Tre bambini assistono al dramma

SALUZZO ● Non sono ancora stati fissati i funerali della giovane marocchina Saadka Ekamili morta ieri pomeriggio nella villa del dottor Carlo De Chiesa (notissimo dentista e padre dell'ex sciatore azzurro Paolo oggi giornalista a Telemontecarlo), dopo un tuffo in piscina. La giovane, quasi certamente, è stata colpita da una congestione dopo il tuffo in acqua precipitando così sul fondo della piscina: ogni tentativo di rianimarla è stato purtroppo inutile così come la corsa disperata al pronto soccorso dell'ospedale cittadino.

Il corpo della ragazza è stato composto nella camera mortuaria dov'è continuamente vegliata dal fidanzato Mauro Nappi (venticinquenne come lei, parrucchiere), dalla famiglia Robello dov'era stata assunta come baby sitter per i tre bambini, dalla famiglia De Chiesa e da quanti l'avevano conosciuta e oggi la ricordano bella, allegra e molto intelligente.

Alle 13 ha avuto inizio la visita medica necroscopica disposta, come sempre in questi casi, dalla magistratura: nel frattempo prosegue la ricerca dei famigliari di Saadka Ekamili che aveva lasciato la sua città di Agadir dopo la scomparsa di entrambi i genitori. Il fratello è funzionario della Peugeot in Francia ed è con lui che la famiglia Nappi (presso la quale Saadka risiedeva da mesi, in corso Piemonte 30) sta cercando di mettersi in contatto mentre, tramite l'ambasciata, si stanno ricercando altri famigliari in Marocco. Dopo la visita necroscopica e le autorizzazioni dei congiunti (e saranno rintracciati) saranno fissati i funerali.

Saadka Ekamili era laureata in lingue: dopo aver lavorato per qualche tempo a Pinerolo, si era trasferita a Saluzzo perché qui aveva conosciuto Mauro Nappi. I due giovani si erano fidanzati e pensavano al matrimonio già messo in programma per il prossimo anno. Saadka era stata così assunta dal dottor Robello, dentista nello studio di Carlo De Chiesa, con l'incarico di insegnare lingue ai figlioletti: Nicolò, Francesco e Vittorio. Ed è proprio con i tre bambini che ieri pomeriggio la giovane marocchina si è tuffata in piscina: le ville del dottor Robello e del dottor De Chiesa sono vicinissime, sull'alto della collina che domina la cittadina marchionale e ogni giorno i bambini si spostavano nel parco dei vicini per fare il bagno e giocare in acqua con grandi grida e divertimento.

Ma Saadka ieri non è riemersa dal tuffo: forse aveva mangiato o bevuto da poco, cosicché è stata vittima di una congestione che l'ha attanagliata soffocandola. I bambini non si sono subito resi conto di quanto stava avvenendo: forse credevano che la giovane stesse scherzando sinché, spaventati, si sono messi a gridare. E' subito accorsa Irene Chicco, figlia dei custodi della villa, che ha chiamato a sua volta i genitori: i coniugi De Chiesa sono attualmente in vacanza, mentre il figlio Franco (anch'egli dentista) era al lavoro nello studio in centro. Luigi Chicco ha tentato di rianimare Saadka e poi è corso in ospedale: tutto inutile.

Nel frattempo sono stati avvisati sia i Robello che i De Chiesa, subito accorsi dallo studio dov'erano occupati come ogni giorno: tranquillizzati i bambini choccati dall'incidente e visitata la salma di Saadka in ospedale, hanno dovuto sopportare l'assalto dei cronisti e curiosi, attirati più dalla notorietà delle famiglie che non dalla scomparsa della giovane donna.

Una scomparsa che lascia nella tristezza Nicolò, Francesco, Vittorio e quanti l'hanno conosciuta, ma soprattutto il fidanzato Mauro Nappi, rientrato a Saluzzo dopo anni di lavoro d'emigrante negli Stati Uniti e con il sogno di mettere su famiglia finalmente a Saluzzo con Saadka.

**F. Fo.**

La piscina dove si è svolta la tragedia. Nel riquadro, Saadia Elkamili, nata 24 anni fa ad Agadir

**LEVALDIGI** Inaugurati ieri i voli di linea

# Cuneo-Roma in aereo

LEVALDIGI ● Ieri mattina alle 7,20 il primo aereo ufficiale della nuova linea «Levaldigi-Roma Urbe» si è staccato dalla pista: a bordo quattro passeggeri e due membri dell'equipaggio, il comandante Pesucci ed il vice Lanza. C'era una certa emozione fra le persone intervenute a quello che può davvero essere considerato un avvenimento: il presidente della società che gestisce l'aeroporto, Antonio Vita, non ha nascosto la soddisfazione per questo decollo, anche se rimane ancora molto lavoro per far sì che Levaldigi acquisti ufficialmente il ruolo di secondo aeroporto del Piemonte dopo Caselle. «Le prospettive sono notevoli - ha detto - ci auguriamo che ci sia la giusta sensibilità». I primi quattro passeggeri diretti verso la capitale hanno effettuato le operazioni d'imbarco.

Il primo a presentarsi è stato l'avvocato cuneese, nonché assessore comunale del capoluogo, Ernesto Algranati: «Sono diretto a Roma - ha spiegato - per motivi politici: devo andare alla direzione del partito e questa linea è molto comoda per le mie esigenze. Credo che la userò spesso».

Si sono quindi presentate due signore: Maddalena Galfré vedova Belziti si recava a Roma per partecipare al «Maurizio Costanzo show». «Quattro anni fa - ha detto - mio marito venne rapito e fu trovato morto qualche tempo dopo; rimangono delle questioni in sospeso che non sono mai state risolte: ho cercato di seguire i normali canali, quelli ufficiali, per avere giustizia e chiarezza, ma non ci sono riuscita. Ora tento anche la carta delle vie non ufficiali, ma certo almeno altrettanto, se non più potenti». L'accompagnava la signora Luigina Ambrogio.

L'ultimo ad arrivare è stato l'ingegnere Carlo Criscuolo, progettista del rinnovato scalo cuneese, che tornava a Roma: «Penso che Levaldigi potrà brillare di luce propria - ha detto -. Sono convinto che questa struttura potrà diventare importante sia come scalo a sé sia come alternativa a Caselle, basta solo vincere qualche diffidenza».

I passeggeri si sono diretti al Commander turboelica da otto posti dell'Air Capitol e in un'ora e venti minuti hanno raggiunto lo scalo di Roma Urbe.

Passeggeri a Levaldigi in attesa di salire sul «Commander» per Roma

**NOVARA** Polemiche sull'ospedale

# Guerra del racket per il caro estinto

NOVARA ■ «Racket del caro estinto? Non esageriamo. Anche se qualche problema esiste all'obitorio dell'Ospedale Maggiore». Ruggero Prelli, presidente della Itof, la più nota impresa di pompe funebri di Novara, minimizza (...ma non troppo) le affermazioni dei sindacalisti ospedalieri che l'altra sera, durante una trasmissione di Video Novara imperniata sulla sanità, avevano parlato di quanto avviene all'interno del «Maggiore», lamentando l'esistenza di una troppo accesa concorrenza fra imprese mortuarie. L'atteggiamento, in certi casi violento, degli addetti delle pompe funebri - era stato detto - mette il personale infermieristico in condizioni di inferiorità. Quasi che i «padroni» in ospedale fossero gli estranei.

Prelli non ha difficoltà ad ammettere che all'obitorio dell'ospedale qualcosa di anormale avviene. «E guarda caso - aggiunge - da quando opera in città una ditta di pompe funebri che viene da fuori. Nei confronti di questa concorrente abbiamo sporto più di una denuncia alle autorità competenti». Per cosa? «Per difendere il nostro personale fatto oggetto di minacce anche durante i funerali. L'andamento dentro l'ospedale non è certo dei migliori e sarà bene che vengano stabilite delle regole ben precise».

«Una volta, fino a non molto tempo fa - dice sempre il presidente della Itof - le cose andavano normalmente. C'erano tre imprese che lavoravano all'interno dell'ospedale ma senza mai creare problemi l'una all'altra. Poi ne è arrivata una nuova e ha cercato di imporre metodi che qui a Novara erano sconosciuti, metodi che possono essere consueti forse a Milano, ma che qui da noi sono assurdi!».

C'è quindi un conflitto fra imprese di pompe funebri. Ed è quello che lamentano i rappresentanti dei lavoratori ospedalieri. Un conflitto dentro l'ospedale, quasi a contendersi le salme dei pazienti deceduti. E sono numerosi, purtroppo. Rappresentano un giro d'affari considerevole. «Noi - dice ancora Prelli - crediamo che la concorrenza debba esserci. Ma deve restare entro i confini della legalità e della correttezza. Come è sempre stato in passato e come rientra nelle tradizioni novaresi».

# FLASH

**CENGIO**

## Ispezione all'Acna

● Il Consiglio regionale ha approvato un ordine del giorno con il quale si chiede alla «Commissione nazionale di valutazione dell'impatto ambientale» di effettuare un'ispezione sul territorio dove l'Acna ha iniziato a costruire l'impianto Resol, per controllare le modifiche che ha asserito di aver apportato.

**CUNEO**

## Irrigazione

● E' entrato in funzione l'impianto irriguo del terzo lotto del «Consorzio bealera nuova». L'acqua, prelevata dal Gesso, è incanalata in circa 20 km di tubi, irrigherà le campagne della frazione Beguda di Borgo San Dalmazzo fino al confine con Cuneo.

**MONDOVI'**

## Discarica

● I rifiuti del Consorzio monregalese non verranno stoccati provvisoriamente a Battifollo. Lo ha comunicato il sindaco. Battifollo era stata indicata come sede di discarica per dodicimesi.

### ANTICOSTITUZIONALE

## Libertini: il Parlamento non può discutere il messaggio di Cossiga

■ Il gruppo di rifondazione comunista del Senato si appresta a presentare una mozione a seguito del messaggio inviato dal Presidente della Repubblica alle Camere. Lo ha preannunciato il presidente del gruppo, Lucio Libertini, in una dichiarazione nella quale afferma che «ieri è stata consumata una grave alterazione della Costituzione, quando il Parlamento ha accettato a maggioranza di discutere il messaggio di Cossiga: così, infatti, il Presidente della Repubblica cessa d' essere il garante dell'unità nazionale, e diviene parte in causa, attore di un processo parlamentare. E' l'avvio di fatto di una Repubblica del presidente».

Il senatore Libertini parla anche di «voltafaccia dell'ultimo minuto del pds e della sinistra indipendente», e aggiunge che «il dibattito sul messaggio, a questo punto, chiamerà da parte nostra in causa Cossiga, i suoi comportamenti spesso al limite delle sue funzioni costituzionalì».

Lucio Libertini (a sinistra) con Natta

### ALBANESI

## Costa critica piano Boniver

● Il liberale Raffaele Costa ha criticato il piano Boniver sulla collocazione degli esuli albanesi nel territorio nazionale perché i comuni non hanno né i mezzi né la disponibilità per l'accoglienza dei profughi. Inoltre far slittare il termine del 15 luglio fissato per la sanatoria della posizione di profughi «è di una gravità inaudita perché non si può proporre di dilatare ulteriormente la dimora di esuli che non trovano lavoro, non sono rifugiati politici e per giunta rifiutano violenza».

Giovanni Giovannini

### ANSA

## Giovannini presidente

● L'assemblea dei soci dell'agenzia Ansa ha confermato, per acclamazione, la propria fiducia al presidente Giovanni Giovannini, al consiglio di amministrazione e al collegio dei sindaci uscenti.

La rielezione è stata preceduta dall'approvazione, all'unanimità, del bilancio 1990 (in cui si rileva una perdita d'esercizio di un miliardo e 154 milioni di lire) dopo una relazione dell'amministratore delegato Paolo De Palma.

Una manifestazione di obiettori di coscienza a Roma

## Duemila giovani in attesa di una collocazione

# L'obiettore nel museo

ROMA ● La lega degli obiettori di coscienza (Loc) chiederà un incontro con il direttore generale dei Beni Culturali prof. Francesco Sisinni per discutere sulla concreta applicazione della convenzione tra ministero della Difesa e ministero dei Beni Culturali per l'impiego nei servizi museali degli obiettori.

La Loc ha già chiesto un incontro con i sindacati confederali ed ha partecipato nei giorni scorsi ad un incontro della «consulta nazionale per il servizio civile» costituita fra Arci, Enaip-Acli, Caritas, Italia Nostra, Wwf, Cenasca-Cisl. I rappresentanti della lega in tale ambito hanno il ruolo di osservatori ma possono avanzare proposte e raccomandazioni.

Che cosa preoccupa la lega? «Due ordini di problemi - precisa Claudio Di Blasi, del coordinamento nazionale della Loc - quanto si è già verificato con la precedente convenzione con il ministero di Grazia e Giustizia e la mancanza di precise, qualificanti indicazione della nuova convenzione».

Per quanto riguarda la prima «non abbiamo ancora ottenuto un quadro aggiornato del numero degli obiettori impiegati nei diversi settori della giustizia. Sappiamo però che dei 30 giovani - sui 219 previsti dalla convenzione - la gran parte è occupata in servizi amministrativi o come supporto delle guardie carcerarie. Non è certo questo che gli obiettori di coscienza - sottolinea Claudio Di Blasi - avevano chiesto, bensì di essere impegnati nella riabilitazione dei minori e dei giovani».

«Non parliamo poi dei disagi. Un obiettore di Genova dorme nell'ufficio dove lavora. Altrimenti dovrebbe compiere un tragitto di 15 chilometri per raggiungere la sede assegnatagli come residenza (l'obiezione di coscienza comporta anche il rifiuto di dormire in caserma, ndr) e 10 chilometri per raggiungere la mensa nel carcere di Marassi». In linea di massima un obiettore può essere destinato ad un'attività che si svolge «entro i 300 chilometri dal luogo abituale di residenza».

«Se per far lavorare 209 obiettori sorgono tante difficoltà, che accadrà mai - chiede Di Blasi - per sistemare i 2385 obiettori da sistemare nei servizi museali, in base alla nuova convenzione?».

Nell'accordo Difesa-Beni culturali si precisa che «i giovani saranno impiegati in base alle loro attitudini nei servizi ausiliari dei musei» e saranno scelti tra coloro che «vedono nell'attività museale una delle alternative alle altre forme occupazionali del servizio civile». Ma replica subito Claudio Di Blasi: «Non esiste nella legge attualmente in vigore sull'obiezione di coscienza (la vecchia normativa del 1972, legge 772) un servizio "storico-museale" ma una generica "attività culturale"».

Pe quanto riguarda la riforma della legge sull'obiezione di coscienza, la normativa proposta (provvedimento n. 166 e integrazioni) dovrebbe essere esaminata dalla Camera in sede legislativa domani. «Una riforma accettabile - afferma Di Blasi - anche se potrebbe essere migliore. Sia chiaro comunque che non accetteremo mai che gli obiettori siano utilizzati nelle biglietterie dei musei o come guardarobieri o corpo custodi. Meno che mai come guardiani» (i quali hanno l'obbligo di girare con le armi, quelle armi che gli obiettori rifiutano, come è noto, di usare).

«Sicuramente esistono settori di frontiera importanti, dove manca personale, in particolare negli svariati settori della documentazione e della catalogazione, del restauro e delle tecniche applicate. Chiediamo di sederci a discutere con gli addetti alle decisioni, ma anche con gli addetti ai lavori. Seriamente e seriamente».

«Non vogliamo togliere lavoro a nessuno - conclude Di Blasi - e al tempo stesso vogliamo coprire settori di frontiera, importanti quanto trascurati».

Nella convenzione difesa-beni culturali «è fatto obbligo» di servire vitto e alloggio agli obiettori di coscienza nel luogo di lavoro, ma «dove metteranno a mangiare e a dormire 2385 giovani?». «La realtà è che lo Stato non vuol prendere coscienza della vastità del fenomeno: nel 1990, secondo dati ufficiali, sono state presentate quasi 18 mila domande da altrettanti obiettori di coscienza per ottenere l'esonero dal servizio militare, 18 mila domande che dovrebbero essere "smaltite" da 8 impiegati soltanto!».

r. l.

# FLASH

### SIRACUSA

## Ucciso pregiudicato

SIRACUSA ■ Il cadavere di un pregiudicato è stato rinvenuto nel corso della nottata in località «Tradapo», alla periferia di Cassibile, da una pattuglia di carabinieri in giro di perlustrazione notturna. Si tratta di Sebastiano Randone. Aveva 54 anni ed abitava a Floridia in via Romagnosi 63. Il Randone è stato ucciso con numerosi colpi d'arma da fuoco. *(Agi)*

### R. CALABRIA

## Assassinato ferroviere

REGGIO CALABRIA ● Un uomo, Pasquale Caridi, di 44 anni, è stato ucciso stamattina in un agguato a Reggio Calabria. E' il 29mo omicidio dall'inizio dell'anno in città. Caridi, secondo le prime indagini dei carabinieri, è stato ucciso nella zona del rione «Mosorrofa» da alcune persone con fucili e pistole. Caridi era ferroviere e risulta incensurato. Secondo una prima ricostruzione dell'agguato, Caridi è stato fatto segno ad alcuni colpi d'arma da fuoco mentre guidava un autofurgone. *(Ansa)*

### PALERMO

## Massacrati padre e figlio

PALERMO ● Due persone sono state assassinate a Camporeale, a 60 chilometri da Palermo. I corpi sono stati trovati dai carabinieri del gruppo «Palermo due» nelle campagne del paese. Le due vittime sono padre e figlio: Natale Abbate, 53 anni, allevatore di Alcamo, e Vincenzo, 17 anni. I due Abbate viaggiavano a bordo della loro Peugeot 309 da Alcamo alla volta di Camporeale quando, in contrada Calcaterra, sono stati affrontati da un commando di killer che ha fatto fuoco fulminandoli. Gli investigatori stanno cercando nel passato di Natale Abbate che sembra avere avuto legami con la famiglia mafiosa dei Rimi. *(Agi)*

Un altro terremoto a Telecittà

## Genova: la tv del pc licenzia direttrice

GENOVA ● Altro terremoto a «Telecittà», la rete televisiva privata gestita dai comunisti liguri: dopo 11 anni di servizio, è stata licenziata in tronco la direttrice e conduttrice Teresa Tacchella, 37 anni, unica giornalista professionista della rete che ha oltre 100 mila ascoltatori. Nello scorso marzo era stato licenziato Giordano Bruschi, ingrafiano, che leggeva e commentava ogni giorno la stampa nazionale ed estera.

La Tacchella definisce il suo licenziamento basato su accuse «offensive ed infamanti», e minaccia azioni giudiziarie. Da oggi è sparita dai teleschermi, le è stato perfino impedito di rivolgere un saluto ai telespettatori.

La «proprietà» parla genericamente di «controversie sorte fra l'azienda ed i dipendenti». Ribatte la Tacchella: «E' una censura politica».

Se è facile capire come e perché sia stato messo alla porta Giordano Bruschi, oppositore del pds, resta difficile comprendere il licenziamento improvviso della Tacchella che era sulla linea politica di Occhetto. Al posto della Tacchella è stato nominato Umberto Rossi, 52 anni, bancario in pensione, giornalista pubblicista, critico cinematografico.

Professionalmente, Teresa Tacchella era considerata la leader delle telecroniste della Liguria ed il suo abbandono dagli schermi, così brusco ed improvviso, ha suscitato sdegno e proteste. Come, del resto, era già accaduto per Giordano Bruschi. Il pds replica imbarazzato in poche righe, trincerandosi dietro motivi economici, e mettendo avanti «l'obiettivo di procedere al risanamento economico di una tv che perde 200 milioni l'anno».

g. c.

Rubati sei mesi fa, ritrovati questa mattina

## I «busti» dei Papi andavano in Svizzera

ROMA ● Cinque busti marmorei raffiguranti papi e cardinali, risalenti al 1400, rubati alcuni mesi fa in una chiesa del centro storico di Roma e che stavano per essere portati all'estero, sono stati recuperati all'alba di oggi dalla squadra mobile romana. Le opere d'arte, definite di «pregevolissima fattura» e giudicate di «grosso interesse» dalla sovrintendenza ai beni artistici e storici della capitale, avrebbero un valore di un miliardo di lire.

Nell'operazione ancora in corso, guidata dal capo della squadra mobile romana Nicola Cavaliere, sarebbe stato fermato un noto antiquario napoletano.

I cinque busti marmorei erano stati rubati nella notte tra il 31 gennaio e il primo febbraio scorso nella chiesa di San Salvatore in Lauro del Pio Sodalizio dei Piceni, nella piazza omonima che si apre su via dei Coronari, tradizionale strada di antiquari. Le sculture, di notevoli dimensioni e peso, erano state staccate dalle nicchie situate sulla facciata della chiesa e caricate con un sollevatore a bordo di un camion.

Gli uomini della squadra mobile romana sono intervenuti poco tempo prima che i cinque busti, perfettamente imballati, venissero imbarcati su un treno in partenza dalla stazione tiburtina con destinazione Svizzera. Le opere d'arte, secondo quanto ha accertato la squadra mobile, erano infatti destinate al mercato antiquario elvetico per il quale il tramite era l'antiquario napoletano che verrà denunciato in stato di libertà, mentre proseguono le indagini per identificare gli autori del furto.

**FLORIDA**

## Muoiono soffocati sei clandestini

PALM BEACH ● Sei passeggeri clandestini dominicani, che si erano nascosti nella stiva di un'imbarcazione per raggiungere gli Stati Uniti, sono stati trovati morti ieri all'arrivo a West Palm Beach, in Florida. Sono stati uccisi dalla mancanza di ossigeno e dal caldo.

Altri due passeggeri clandestini domenicani sono stati scoperti dall'equipaggio all'arrivo negli Stati Uniti mentre cercavano, barcollando, di uscire dalla stiva. *(Ansa-Afp)*

La regina Elisabetta. Adesso non paga tasse

**GRAN BRETAGNA**

## Battaglia alla Camera dei Comuni per far pagare le tasse alla regina

LONDRA ● Tira aria di battaglia alla Camera dei Comuni alla vigilia della presentazione del progetto di legge che vuole far pagare le tasse alla regina Elisabetta. Il partito conservatore si oppone compatto a questa ipotesi e la proposta supererà perciò difficilmente l'esame del Parlamento inglese. Ma Simon Hughes, il deputato liberaldemocratico promotore del progetto, è riuscito a sollevare un dibattito imbarazzante per la famiglia reale a proposito del reddito della sovrana, che si aggirerebbe sui due milioni di sterline al giorno (quattro miliardi e mezzo di lire). L'appoggio dei conservatori alla sovrana è rimasto comunque immutato: come dice il deputato Geoffrey Dickens «dovremmo considerare la sovrana come una persona che rende un servizio all'istituzione della monarchia. La regina Elisabetta non deve alla nazione un solo penny, anzi siamo noi ad essere suoi debitori». La riforma prevede anche che il primo figlio del sovrano, maschio o femmina che sia, diventi automaticamente erede al trono. *(Ansa)*

**USA-URSS**

## Slitta ancora una volta il vertice Bush-Gorbaciov

WASHINGTON ● Nonostante un'ultima tornata di trattative ad alto livello, non è ancora pronto il testo del trattato per la riduzione dei missili strategici che il presidente degli Stati Uniti George Bush spera di potere firmare con il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov in occasione dell'incontro al vertice in programma a Mosca, in una data che per questo motivo potrebbe ulteriormente slittare più in là.

Lo ha reso noto la portavoce del dipartimento di Stato americano Margaret Tutwiler, nel dare notizia dell'imminente rientro in patria del sottosegretario di Stato Reginald Bartholomew, dopo i colloqui avuti a Ginevra con la delegazione sovietica sul superamento degli ultimi contrasti per il raggiungimento dell'accordo sul testo del trattato Salt (Strategic arms reduction treaty). Bartholomew, ha detto la Tutwiler, riferirà sull'esito del suo lavoro a Ginevra al segretario di Stato James Baker. *(Agi-Ap)*

**UNA INTERMINABILE** colonna di carri armati è partita all'alba da Belgrado per soffocare gli indipendentisti

Nella notte l'esercito federale ha richiamato i riservisti: «Siamo costretti a fare la guerra per conquistare la pace»

# Slovenia invasa dai tanks

BELGRADO ● Una lunga colonna di mezzi corazzati federali ha lasciato Belgrado in direzione della Croazia: lo riferiscono le agenzie di stampa jugoslave, precisando che la colonna comprende fra i 140 e i 180 carri armati, mezzi corazzati e autocarri, partiti prima dell'alba da Banjica, alla periferia della capitale, e già arrivati al confine con la Croazia.

La radio slovena riferisce che, arrivati al confine, una ventina di mezzi corazzati si è staccata dal convoglio dirigendosi verso la città serba di Sid.

La Croazia, più grande e più forte della Slovenia, è stata finora risparmiata dai cruenti combattimenti dei quali è stata teatro l'altra repubblica ribelle, ed è fuori di dubbio che il coinvolgimento della Croazia nel conflitto tra federali e sloveni equivarrebbe a una guerra civile a tutto campo.

Giornalisti stranieri che hanno assistito alla partenza della interminabile colonna corazzata riferiscono che i tank hanno cominciato a sfilare alle 2, e che alle 5 e mezzo continuavano ancora a uscire dalla base di Belgrado; i mezzi corazzati si dirigevano a nord, e secondo i testimoni dovrebbero impiegarvi fra le 8 e le 10 ore per raggiungere la Slovenia (considerata il loro obiettivo principale).

La televisione di Belgrado si è limitata a mostrare immagini di mezzi corazzati che si dirigevano nella notte fuori città. Ieri sera, ricevendo una delegazione di genitori di soldati serbi impegnati in Slovenia, il capo di stato maggiore jugoslavo, generale Blagoje Adzic, aveva sottolineato la necessità di «conquistare la pace con la guerra». «Se vogliamo la pace - ha detto - dobbiamo purtroppo conquistarla con la guerra, e in ogni guerra le vittime sono inevitabili». Le forze armate federali hanno intanto richiamato i riservisti ordinando loro di unirsi alle unità dirette in Slovenia. Lo hanno detto abitanti di Belgrado i cui famigliari hanno ricevuto ieri sera il richiamo alle armi.

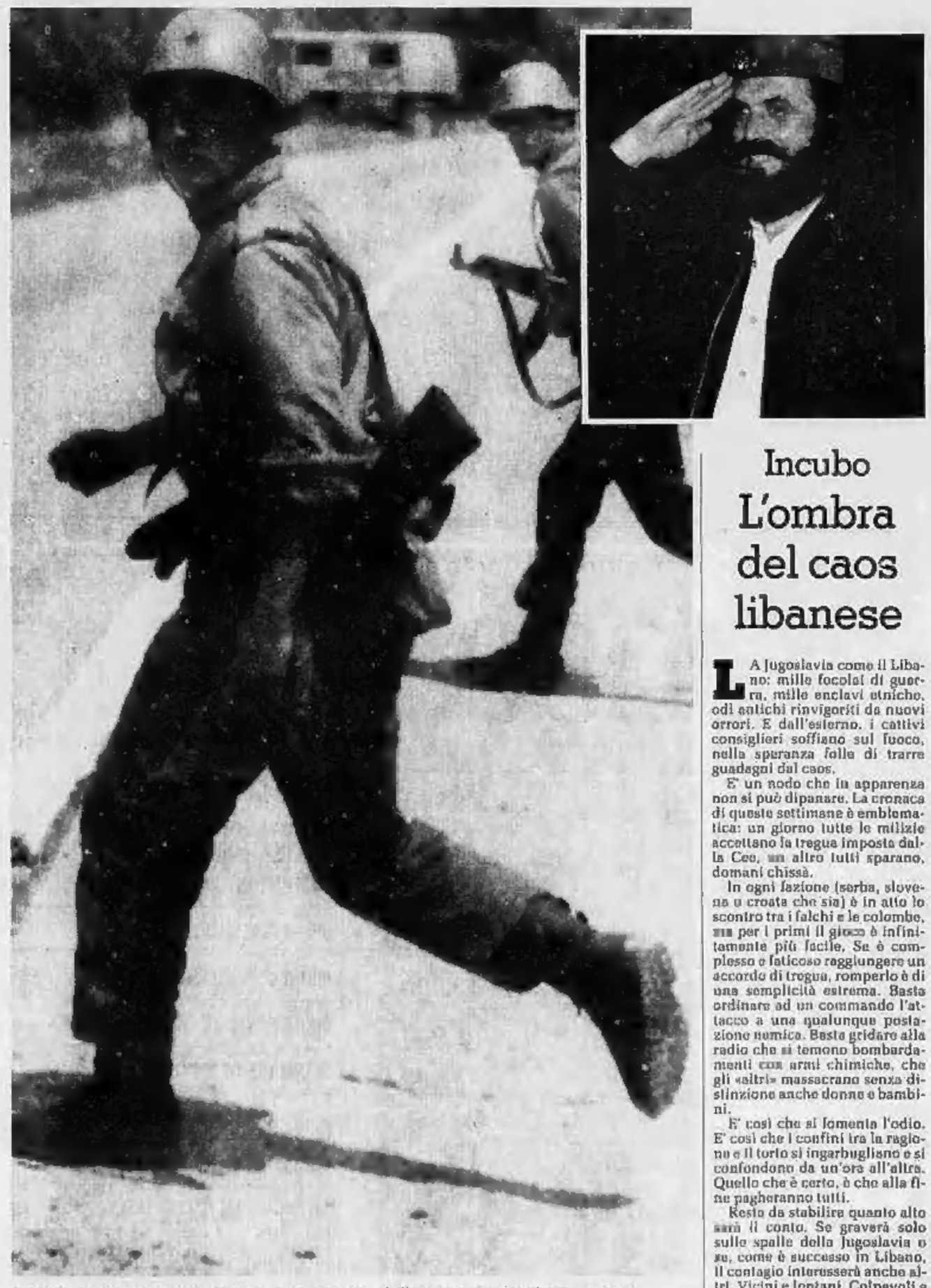
La notte è trascorsa nel Paese in un'atmosfera di grande tensione ma non si è avuta notizia di incidenti o scontri gravi. La Croazia ha usato toni conciliantì nel chiedere una soluzione pacifica e negoziata della crisi. Dopo i drammatici avvenimenti di ieri sera - il monito del capo di stato maggiore jugoslavo Blagoje Adzic, che ha minacciato di «colpire in modo che la guerra che ci è stata imposta sia il più breve possibile», e la proclamazione unilaterale di cessazione delle ostilità e ritiro delle forze da parte slovena - le reazioni delle autorità federali e serbe non sono state univoche. Se infatti il generale Adzic è di nuovo intervenuto per definire la tregua «non più possibile nelle attuali circostanze» e inevitabile il ricorso ad «azioni di combattimento su larga scala», il ministro della Difesa serbo, ammiraglio Jokic, ha sottolineato che grazie all'«energico intervento» del nuovo comandante della regione sloveno-croata «si è riusciti a consolidare l'armistizio». Dal canto loro, i dirigenti politici di Zagabria, al termine di una riunione nella notte, hanno affermato che «la Croazia non è in guerra con l'esercito federale» e invitato a una soluzione pacifica della crisi.

Gli scontri di ieri a Zagabria sono stati soltanto «il risultato della frustrazione e della rabbia dei cittadini per le azioni dell'esercito in Slovenia e in Croazia» ha affermato il consiglio statale supremo della Croazia, che comprende il neo-presidente jugoslavo Stipe Mesic (il quale ieri sera aveva escluso la possibilità di un colpo di stato militare «finché sono qua io» e rivendicato il pieno controllo dell'esercito), il presidente croato Franjo Tudjman e i principali ministri della repubblica.

I leader croati hanno detto di ritenere che una soluzione pacifica della crisi jugoslava possa essere trovata sulla base dell'intesa elaborata nei giorni scorsi grazie alla mediazione della troika comunitaria. Essi hanno d'altra parte proceduto a un rimpasto nel governo croato, nominando ministro della Difesa Sime Djodan, al posto di Martin Spegelj (nominato la settimana scorsa capo della guardia nazionale), e all'Interno Onesin Cvitan, in sostituzione di Josip Bolikovac. «Tempi nuovi richiedono gente nuova» ha commentato una portavoce del ministero dell'Informazione.

Gli Stati Uniti hanno lanciato in nottata un nuovo appello per negoziati al fine di evitare una guerra civile che causerebbe «migliaia di morti» e farebbe piombare nel caos i Balcani e l'Europa. Il vicesegretario di Stato Lawrence Eagleburger ha detto che permane una speranza di pace, che però si concretizzerà solo «se le diverse repubbliche negozieranno pacificamente». «Più gli avvenimenti si evolveranno come nelle ultime settimane, più i sentimenti prevarranno sulla ragione» ha aggiunto, in un'intervista alla rete televisiva pubblica Pbs. Egli si è rifiutato di fare una scelta di campo, giudicando che l'esercito jugoslavo ha «stupidamente» travalicato le istruzioni del governo, ma che la Slovenia e la Croazia hanno una responsabilità, per aver proclamato unilateralmente la loro indipendenza.

Il «numero due» del dipartimento di Stato ha respinto l'idea, sostenuta da molti commentatori negli Usa, che si tratti semplicemente di un conflitto tra un governo comunista in Serbia e governi democraticamente eletti in Slovenia e Croazia. Il fatto che il governo serbo sia rimasto comunista — ha detto — non impedisce di negoziare.



Soldati federali combattono in Slovenia. In alto, il leader dell'opposizione serba Vuk Drashkovic

# Spareranno sui disarmati?

LUBIANA ● La notte è stata tranquilla dal punto di vista militare in Slovenia, ma stamane a Lubiana si guarda con crescente preoccupazione all'immediato futuro. Alcuni stranieri hanno deciso di tentare di raggiungere in taxi l'Austria, prima che nella capitale slovena possano arrivare i carri armati partiti da Belgrado. I giornalisti ospiti dei piani più alti degli alberghi, che sono i più esposti ai bombardamenti, hanno cominciato a cercare sistemazioni più vicine ai rifugi sotterranei.

Dopo il rifiuto delle forze armate federali di sospendere la loro «dichiarazione di guerra» di ieri sera in cambio del ritiro unilaterale degli uomini della difesa territoriale della Slovenia, a Lubiana si spara ancora, dichiaratamente, nell'intervento diplomatico internazionale. «Lavoro per i bombardieri e per la diplomazia» titola stamane a tutta prima pagina «Slovenske Novice».

Molti a Lubiana dubitano che la colonna di 180 carri armati, partita la notte scorsa da Belgrado e diretta in Croazia e in Slovenia, «possa aprire il fuoco contro un nemico che non spara più». «Le colonne partite per la Croazia e la Slovenia - secondo un giornalista locale - vogliono dire al mondo che le forze armate non hanno perso la guerra». La paura comunque si fa sentire. Qualche giornalista ha fatto progetti di «rifugiarsi in collina», vicino a Lubiana, nel caso i tanks arrivassero. Voci non controllate riferiscono anche di piani degli esponenti del governo per entrare eventualmente nella clandestinità.

Stamane, nella capitale slovena, che conta circa 270 mila abitanti, non sono state innalzate barricate. Sotto un tiepido sole, si vede poca gente per strada. In piazza del parlamento ai piedi del pennone della nuova bandiera slovena staziona un uomo di mezza età, che protesta solo e silenziosamente. Innalza un cartello che dice: «Prenderete la mia vita ma non ucciderete la libertà».

In nottata l'ambasciata d'Italia a Belgrado ha fatto pervenire il seguente comunicato: «Da parte italiana si esprime vivo apprezzamento e appoggio all'azione responsabile e tenace svolta dal presidente della presidenza generale Stipe Mesic e da altri membri di tale organismo, ai fini dell'accettazione da parte slovena e del governo federale, ed in particolare del ministro della Difesa, di un'intesa per la realizzazione del cessate il fuoco e per il rientro nelle caserme delle unità federali e slovene, secondo gli accordi promossi dalla troika ministeriale della Comunità europea il primo luglio. Quest'ultima è pronta ad contribuire ulteriormente alla loro effettiva realizzazione attraverso l'invio di propri osservatori, e a tal fine è attesa per domani (oggi, ndr) a Belgrado l'arrivo di una missione di alti funzionari della comunità europea per l'esame delle modalità concrete di attuazione dell'intesa sul cessate il fuoco promosso dalla troika comunitaria».

«L'annuncio dell'accettazione di tale intesa da parte slovena e da parte del governo federale, dato pubblicamente a Lubiana dal presidente Mesic - prosegue il comunicato dell'ambasciata d'Italia a Belgrado - sottolinea molto opportunamente la necessità di arrestare la irrazionalità e di mantenere la gestione della crisi nell'ambito costituzionale».

«In tali condizioni - conclude il comunicato - da parte italiana si ribadisce la ferma aspettativa di pieno rispetto di tali intese, eque e ragionevoli, che venga assicurato da tutte le parti interessate e che sia respinta ogni iniziativa inaccettabile nel contesto del rapporto tra la Comunità europea e la Jugoslavia, nonché dei principi e delle regole della Csce che proprio domani (oggi, ndr) si riunisce a Praga per esaminare la situazione jugoslava alla luce del meccanismo di emergenza istituito di recente».



## Incubo L'ombra del caos libanese

LA Jugoslavia come il Libano: mille focolai di guerra, mille enclavi etniche, odi antichi rinvigoriti da nuovi orrori. E dall'esterno, i cattivi consiglieri soffiano sul fuoco, nella speranza folle di trarre guadagni dal caos.

E' un nodo che in apparenza non si può dipanare. La cronaca di queste settimane è emblematica: un giorno tutte le milizie accettano la tregua imposta dalla Cee, un altro tutti sparano, domani chissà.

In ogni fazione (serba, slovena o croata che sia) è in atto lo scontro tra i falchi e le colombe, ma per i primi il gioco è infinitamente più facile. Se è complesso e faticoso raggiungere un accordo di tregua, romperlo è di una semplicità estrema. Basta ordinare ad un commando l'attacco a una qualunque postazione nemica. Basta gridare alla radio che si temono bombardamenti con armi chimiche, che gli «altri» massacrano senza distinzione anche donne e bambini.

E' così che si fomenta l'odio. E' così che i confini tra la ragione e il torto si ingarbugliano e si confondono da un'ora all'altra. Quello che è certo, è che alla fine pagheranno tutti.

Resta da stabilire quanto alto sarà il conto. Se graverà solo sulle spalle della Jugoslavia o su, come è successo in Libano, il contagio interesserà anche altri. Vicini e lontani. Colpevoli e innocenti.

Nessuno per ora lo dice, ma è lo spettro di un nuovo, possibile terrorismo che si affaccia sull'Europa del post-comunismo. Comunque vada la vicenda interna in Jugoslavia, non è pensabile che la ferocia consumata in queste settimane non porti lo strascico di sanguinose vendette future.

Nessuno dimentica che gli ustascia hanno continuato ad operare, pur a ritmi e a ranghi estremamente ridotti, per oltre quarant'anni.

I popoli che compongono la federazione jugoslava hanno memoria lunga. E molte cose da ricordare. Tito era riuscito a dispensare (con il pugno di ferro) anestetico sulle ferite.

Adesso non solo l'effetto è svanito, ma c'è anche chi fa di tutto per spargere sale sulle cicatrici riaperte.

**ill. co.**

# SENTIRSI IN LANCIA.

Sentire di essere arrivati dove la tecnologia, la classe, il prestigio più in là non possono arrivare. Provare un piacere di guida unico fatto di performance ai vertici e di sicurezza assoluta. Vivere in un ambiente auto perfetto, curato nei particolari, ricco di dotazioni di serie. Respirare l'atmosfera di uno stile esclusivo, come tutto ciò che è Lancia. Fino al 20 luglio un valido motivo in più per sentirsi in Lancia: Thema, Dedra, Delta con formule personalizzate di leasing SAVA per LANCIA al convenientissimo tasso del 10%.

CLASSE AL 100% - LEASING AL 10%

FINO AL 20 LUGLIO
DAI CONCESSIONARI LANCIA
DEL PIEMONTE, VALLE
D'AOSTA E LIGURIA.

# Pensa grande. Estate.

| | |
|---|---|
| MATERASSINO POLTRONA | 19.900 |
| MATERASSINO TELATO 5 TUBI cm 190 | 9.900 |
| CAVALCABILE DELFINO cm 139 | 11.900 |
| GONFIABILE ISOLA DAIQUIRI CON PALMA Ø 180 | 61.900 |
| PINNE ANTARES mis. 34/45 a partire da | 6.900 |
| CANAPONE | 22.900 |
| BRANDINA CIRCE | 24.900 |
| SACCO A PELO 180 x 72 - g 200 | 19.900 |
| TAVOLO GRAZIOLI MOD. VIENNA | 17.900 |
| SEDIA RELAX GRAZIOLI MOD. VIENNA | 12.900 |
| TENDA CANADESE 2 POSTI | 34.900 |

| | |
|---|---|
| COSTUME INTERO CLASSICO FANTASIA | 26.000 |
| COSTUME INTERO CLASSICO COLORI ASSORTITI | 22.900 |
| COSTUME INTERO TINTA UNITA | 30.500 |
| BIKINI CLASSICO LYCRA OPACA | 22.900 |
| BIKINI CLASSICO FANTASIA | 26.000 |
| BIKINI FANTASIA | 34.500 |
| SHORT UOMO MARE FANTASIA BATIK | 18.900 |
| SHORT UOMO MARE FANTASIA | 8.500 |
| COSTUME INTERO BIMBA | 13.000 |
| SLIP MARE BIMBO FANTASIA | 10.500 |
| SHORT MARE BIMBO FANTASIA | 7.500 |

VASTO ASSORTIMENTO
OMBRELLONI
a partire da L. 8.900

OFFERTA PELLICOLE
KODAK

VASTO ASSORTIMENTO
TELI MARE
a partire da L. 10.500

OFFERTE VALIDE DALL' 1 AL 13 LUGLIO SALVO ESAURIMENTO SCORTE.

ipercoop
BEINASCO-TO

LE FORNACI
centro commerciale
A BEINASCO:
STRADA TORINO - ORBASSANO
USCITA TANGENZIALE
C.SO ORBASSANO

## INNOCENTI

### In vigore nuovo listino

● Crescono i prezzi di alcuni modelli della gamma Fiat-Innocenti. Dal 1° luglio «Small 500» e «Koral 55» subiranno una lievitazione delle tariffe mediamente dell'1,6 per cento.

Questo il listino prezzi delle automobili Innocenti (chiavi in mano): «Small 500 L», lire 8.073.200; «Small 500 LS», lire 8.806.200; «Small SE», lire 10.763.550; «Koral 5», lire 7.911.120; «Koral 55», lire 8.792.000; «Elba 1.3», lire 13.400.000.

## FISCO

### Aumenta (50 lire) prezzo dei Minerva

● Tempi sempre più duri per i fumatori. Dopo il rincaro delle sigarette e le leggi contro il fumo nei locali pubblici aumentano anche i prezzi dei fiammiferi. L'aumento comprende un rincaro medio di cinquanta lire al pacchetto per le varietà di fiammiferi, dai classici «Minerva», sempre abbondanti nelle tasche dei fumatori più previdenti, ai più comuni «familiari» da cucina. L'aumento colpisce anche i produttori, che dovranno versare al fisco 90 lire per ogni scatola.

## BORSA TORINO

### Aloisio presidente «commissionarie»

● E' stato nominato il nuovo consiglio direttivo dell'associazione delle commissionarie di Borsa di Torino. Presidente è Paolo Aloisio, vicepresidente Antonio Lucchesi, consiglieri Gianfranco Maiola e Marco Rosati e revisore dei conti Giorgio Vincenti.

«La [illegible]ina - sottolinea un comunicato - avviene in un momento cruciale per la categoria delle commissionarie [illegible] Borsa che dovranno trasformarsi in Sim entro [illegible] 31 dicembre 1992».

**- 2,0**

## CAMBI [illegible]

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Ufficio [illegible]no [illegible] Paolo di Torino

| | 3/07 | 2/07 |
|---|---|---|
| Dollaro Usa | 1363,00 | 1357,50 |
| Sterlina inglese | 2184,05 | 2188,25 |
| Marco tedesco | 743,68 | 742,97 |
| Franco svizzero | 883,00 | 886,78 |
| Franco francese | 219,50 | 219,36 |
| Franco belga | 36,15 | 36,137 |
| Fiorino olandese | 660,50 | 659,78 |
| Scellino austriaco | 105,59 | 105,583 |
| Dracma greca | 6,80 | 8,799 |
| Peseta spagnola | 11,85 | 11,877 |
| Escudo portoghese | 9,47 | 9,488 |
| Ecu | 1328,90 | 1327,35 |

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni

Junior Giò

chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!

SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

## CENSIMENTO

### Extracomunitari in Piemonte Ne sono arrivati 80.000 Solo 8000 hanno un lavoro

TORINO ■ Sono ottanta mila, secondo le ultime stime, gli extracomunitari arrivati in Pie[illegible]nte in cerca di lavoro, ma solo uno su dieci ha trovato occupazione nel corso dello scorso anno.

Lo rileva l'ultimo numero della rivista «Tendenze del mercato del lavoro» edito dalle tre organizzazioni sindacali congiuntamente all'Unione Industriale di Torino.

Secondo i dati, sono 8861 gli extracomunitari che nel '90 sono stati avviati al lavoro attraverso gli uffici di collocamento su un totale di 11.280 stranieri che hanno provveduto a regolarizzare la loro posizione in Italia alla fine di giugno dello scorso anno.

Più della metà degli occupati sono immigrati che arrivano dal Marocco (52,6 per cento) seguiti da cittadini senegalesi (11 per cento) e dai tunisini (4,5 per cento).

Gli uomini sono 7714 e sono stati impiegati prevalentemente nell'industria (62 per cento) mentre i servizi hanno assorbito il 29 per cento e l'agricoltura il ■ per cento. Quest'ultimo dato fa però presumere che nel settore si sia verificato un massiccio ricorso a lavoratori extracomunitari irregolari, la cui po[illegible] cioè non è stata denunciata.

Anche tra le donne rimane bassa la percentuale di avviamenti nel settore agricolo (6 per cento) mentre si invertono i dati relativi all'industria (18 per cento) e al terziario (76 per cento).

Particolare significativo: la guerra del Golfo non ha avuto effetti negativi sui livelli occupazionali degli immigrati. La crisi economica ha colpito maggiormente i lavoratori italiani: la flessione degli avviamenti al lavoro degli stranieri è infatti percentualmente più contenuta rispetto a quella relativa al totale di coloro che hanno trovato lavoro.

p. gal.

## BANCHE

### Il 35% dei comuni italiani non ha ancora uno «sportello» operativo

■ Ad un anno dalla liberalizzazione delle aperture ■ nuovi sportelli, mediante l'introduzione della procedura del silenzio-assenso, il 35 per cento dei comuni italiani è ancora privo di presenza bancaria.

Il dato, pur leggermente migliore rispetto al 1989, emerge dalla consueta analisi a cura dell'ufficio studi della Banca Nazionale del Lavoro sulle «attività essenziali dell'economia italiana ed internazionale». Nel periodo aprile 1990-marzo 1991, le aziende di credito hanno presentato alla Banca d'Italia 3789 istanze di apertura di [illegible] dipendenze. Nel primo anno di applicazione della nuova disciplina risultavano accolte 2562 richieste di apertura, 1225 nuovi sportelli erano già operanti, 512 istanze erano state sottoposte a sospensiva e per le rimanenti 315 non erano ancora trascorsi i 60 giorni necessari per far scattare il silenzio-assenso.

Il ritmo delle richieste è andato ovviamente calando nel tempo, tanto che dopo tre mesi ■ [illegible] al 43 per cento del totale delle domande presentate, per poi toccare il 72 per cento dopo sette mesi. Un dato particolarmente interessante viene dallo studio sulla divisione per dimensioni: il [illegible] per cento del totale delle banche che hanno presentato domanda di apertu[illegible] di nuovi sportelli appartiene ad aziende «piccole», «minori» o «rurali».

Sotto il profilo della tipologia dei comuni, più richieste sono risultate le piazze di 10 mila e 60 mila abitanti, capoci cioè di una prevedibile «potenzialità socio-economica». La crescita complessiva, a livello di città, è stata del 13,8 per cento con punte del +38 per cento a Caserta fino all'invariato di Oristano, per altro terza a livello provinciale con 62 miliardi di lire per sportello. A livello regionale, si va dal +25 per cento del Veneto a solo il +5 per cento della Sardegna.

## REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| [illegible] | | |
| Enel 84/92 I indicizzato | 100 80 | 100 80 |
| Enel 84/93 II indicizzato | 101 40 | 101 40 |
| Enel 84/93 III indicizzato | 112 90 | 112 90 |
| Enel 84/93 IV indicizzato | 113 | 113 |
| Enel 85/95 I | 107 50 | 107 50 |
| Enel 85/00 II | 105 50 | 105 50 |
| Enel 85/00 III | 109 80 | 109 80 |
| Enel 86/93 II 9,50% | 97 80 | 97 80 |
| Enel 86/93 III indicizzato | 155 | 155 |
| Enel 86/93 IV 9,25% | 95 15 | 95 95 |
| Enel 86/01 indicizzato | 105 95 | 105 95 |
| Enel 87/93 indicizzato | 104 80 | 104 80 |
| Autostrade 7% 73/91 | 98 80 | 98 90 |
| C.C. 00 PP 5% | 90 50 | 90 50 |
| C.C. 00 PP 5,5% | 90 | 90 |
| C.C. 00 PP [illegible] | 84 50 | 84 |
| C.C. 00 PP 7% | 81 70 | 80 70 |
| C.C. 00 PP 8% 74 | [illegible] | 80 |
| C.C. Ind. St. 7% 71 III | - | - |
| C.C. Ind. St. 7% 72 IV | 99 | 99 |
| C.C. Ind. St. 7% 72 V | 96 40 | 96 40 |
| C.C. Ind. St. 7% 73 VI | 96 | 96 |
| C.C. Ind. St. 7% 73 VII | 96 50 | [illegible] |
| C.C. Ind. St. 7% 74 VIII | [illegible] | 99 50 |
| C.C. Aut. St. 7% 70 I | 87 | 87 |
| C.C. Aut. 7% 72 II | 81 50 | 81 50 |
| FF.SS. 7% 72 I | 97 | 97 |
| FF.SS. 7% 72 II | 96 | 96 |
| Amm. FF.SS. 84/92 | 101 40 | 101 40 |
| Amm. FF.SS. 85/92 indicizz. | [illegible] | 107 |
| Amm. [illegible] 85/93 II | 106 30 | 106 30 |
| Amm. FF.SS. 85/00 III ed. | 104 70 | 104 70 |
| Amm. FF.SS. 86/93 | 78 30 | 78 30 |
| Amm. FF.SS. 86/94 | 94 90 | 94 90 |
| ICIPU 7% 72 II | 97 | 97 |
| ICIPU 7% 72 III | 97 | 97 |
| IMI 71/01 XXXIV 7% | 98 50 | 98 50 |
| IMI 74/94 XXXVII 7% | [illegible] | 94 |
| IMI 74/94 XXXVIII 7% | 94 50 | 94 50 |
| [illegible] 73/01 XXXIX 7% | 98 50 | 98 50 |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| IMI-CN 73/91 IV 7% | 95 | 95 |
| IMI-Aut. 68/98 I | 82 | 82 |
| IMI-Aut. 73/03 II 8% | 75 40 | 75 40 |
| Pacchetti 6% | 95 | 95 |
| Olivetti 84 6 3/5% | 90 | 88 |
| Rinascente 86 8 5% | 135 | 135 |
| Ist. S. Paolo To 5% | 99 | [illegible] |
| Ist. S. Paolo To 6% | 84 | 84 |
| Ist. S. Paolo e conv. 6% | 69 | 69 |
| Ist. S. Paolo To 7% | 90 | 90 |
| S. Paolo OO. PP. 6% ex 5% | 91 50 | 91 |
| S. Paolo OO. PP. 5% | 91 50 | 91 |
| S. Paolo OO. PP. 81 19 a ind. | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 81 22 a ind. | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 81 23 a ind. | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind. | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 82 25 a ind. | 101 | 101 |
| S. Paolo OO. PP. 82 26 a ind. | 100 70 | 100 70 |
| Fond. Piemonte V.A. 5% | [illegible] | 75 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% 74 | 80 | 80 |
| Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74 | 87 95 | 87 95 |
| [illegible] | | |
| Attività immob. 88/95 7,50% | 101 | 101 |
| Cir 10% 85/92 | 98 50 | 98 50 |
| Cirio 9% 88/95 | 102 | 102 |
| La Rinascente 85/93 a 50% | 126 50 | 126 50 |
| Mediob. Cir 7% [illegible] | 88 | 88 |
| Mediob. Italgas 6% 86/96 | 108 80 | 108 50 |
| Mediob. Pirelli ex. 6 50% 86/96 | 94 50 | 94 50 |
| Mediob. Cir ex Sidi 7% 86/96 | 91 90 | 91 90 |
| Mediob. Unicem 7% | 118 | 118 |
| Sidis 87/97 6 50% | 122 | 122 |
| Snia 10% 85/93 | [illegible] | 102 50 |
| [illegible] | | |
| C.C.T. ECU 8 25% 87/01 | 99 70 | [illegible] |
| C.C.T. ECU 11,25% 84/91 | 99 80 | [illegible] |
| C.C.T. ECU 8,50% 88/92 | 97 80 | 97 80 |
| C.C.T. ECU 10,50% 84/92 | [illegible] | [illegible] |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| C.C.T. ECU 6 5% 88/92 IV | 98 10 | 98 10 |
| C.C.T. 1-7-87 | - | - |
| C.C.T. 1-8-91 | [illegible] | 99 90 |
| C.C.T. 1-9-91 | 100 10 | 100 30 |
| C.C.T. 1-10-91 | 100 35 | 100 35 |
| C.C.T. 1-11-91 | 100 25 | 100 25 |
| C.C.T. 1-12-91 | 100 55 | 100 50 |
| C.C.T. 1-1-92 | 100 15 | 100 20 |
| C.C.T. 1-2-92 | 99 80 | 100 35 |
| C.C.T. 1-2-95 | 100 45 | 100 45 |
| C.C.T. 1-3-95 | 99 40 | 99 40 |
| C.C.T. 1-4-95 | [illegible] | [illegible] |
| C.C.T. 1-5-95 | [illegible] | 98 70 |
| C.C.T. 1-6-95 | 99 85 | 99 85 |
| C.C.T. 1-7-95 | 100 05 | 100 05 |
| C.C.T. 1-8-95 | 99 05 | 99 05 |
| C.C.T. 1-9-95 | 99 80 | 99 80 |
| C.C.T. 1-10-95 | [illegible] | 99 15 |
| C.C.T. 1-11-95 | 99 20 | 99 40 |
| C.C.T. 1-12-95 | 99 40 | 99 40 |
| C.C.T. 1-1-96 | 99 35 | 99 45 |
| C.C.T. 1-2-96 | 99 80 | 99 80 |
| C.C.T. 1-3-96 | 99 80 | 99 80 |
| C.C.T. 1-4-96 | 99 85 | 99 80 |
| C.C.T. 1-5-96 | [illegible] | [illegible] |
| C.C.T. 1-8-90 | 99 80 | 99 95 |
| C.C.T. 1-7-96 | [illegible] | [illegible] |
| C.C.T. 1-8-96 | 99 90 | [illegible] |
| C.C.T. 1-9-96 | 99 | 99 |
| C.C.T. 1-10-96 | 97 85 | 98 |
| C.C.T. 1-11-96 | 98 | 98 10 |
| C.C.T. 1-12-96 | 98 30 | 98 60 |
| C.C.T. 1-1-97 | 98 05 | 98 20 |
| C.C.T. 1-2-97 | 98 | 98 40 |
| C.C.T. 1-3-97 | 98 20 | 98 50 |
| C.C.T. 1-4-97 | 98 30 | 98 30 |
| C.C.T. 1-5-97 | 98 70 | 98 55 |
| C.C.T. 1-6-97 | 98 80 | 99 50 |
| B.T.P. 1-11-91 | 99 50 | 99 50 |
| B.T.P. 21-12-91 | 100 | 100 |
| B.T.P. 1-1-92 | 98 15 | 98 10 |
| B.T.P. 1-2-92 | 98 90 | 98 90 |
| B.T.P. 1-3-92 | [illegible] | [illegible] |

## LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 03/07 | [illegible] |
|---|---|---|
| [illegible] | | |
| Ativar | 10450 | 10500 |
| Eridania | [illegible] | [illegible] |
| Eridania risp. | [illegible] | 5090 |
| [illegible] | | |
| Milano Ass. | 25300 | 25900 |
| Milano Ass. r. n.c. | 15500 | 15000 |
| C. Latina | 9350 | 9500 |
| C. Latina r. n.c. | 4800 | [illegible] |
| Lloyd Adriatico | [illegible] | [illegible] |
| Lloyd Adriatico r. | 12300 | 12400 |
| Generali | 32050 | 32840 |
| Ras | 18300 | 18700 |
| Ras r. | 12700 | 13100 |
| Sai | 17200 | 17600 |
| Sai r. | 9650 | 9800 |
| Toro | 23200 | 24000 |
| Toro p. | 12750 | 12900 |
| Toro r. | 12400 | 12700 |
| Un. Subalpina Ass. | 25600 | 25500 |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| [illegible] | | |
| Banca Comm. Ital. | 4600 | 4650 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| B. Naz. Agr. | 7400 | 7500 |
| B. Naz. Agr. p. | 2900 | 2900 |
| B. Naz. Agr. r. | 1500 | 1490 |
| Banco di Roma | 2700 | 2690 |
| Credito Italiano | 2620 | 2700 |
| Credito Italiano r. | 2030 | 2050 |
| Interbanca p. | 33000 | 35400 |
| Mediobanca | 15200 | [illegible] |
| Banco Ambroveneto | 4780 | 4800 |
| Banco Ambroven r. | 2800 | 2820 |
| [illegible] | | |
| Burgo | 9300 | 9350 |
| Burgo p. | 8700 | 9000 |
| Burgo r. | 9000 | 9830 |
| Gr. ed. Fabbri p. | 5180 | 5180 |
| S.I.S.A. | 1600 | 1800 |

| Titoli | 03/07 | [illegible] |
|---|---|---|
| [illegible] | | |
| Cementi di Augusta | 3280 | 3320 |
| Cementi di Barletta | 9500 | 10000 |
| Cem. Barletta n.c. | 7300 | 7300 |
| Unicem | 11300 | [illegible] |
| Unicem r. n.c. | 8150 | 8150 |
| [illegible] | | |
| Italgas | 3040 | 3070 |
| Pierrel | 1750 | 1750 |
| Pierrel r. n.c. | 680 | [illegible] |
| Safta | 6450 | 6600 |
| Safta r. | 5600 | [illegible] |
| Safta r. n.c. | [illegible] | 5400 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Saiag r. | 2130 | 2180 |
| Snia bpd | 1460 | 1500 |
| Snia Bpd r. | 1440 | 1475 |
| Snia Bpd r. n.c. | 1090 | 1100 |
| Sorin | 6900 | 6950 |
| [illegible] | | |
| Rinascente | 7100 | 7200 |
| Rinascente p. | 4150 | 4200 |
| Rinascente r. | 4700 | 4750 |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| [illegible] | | |
| Altalia | 825 | [illegible] |
| Altalia p. | 650 | 680 |
| Altalia risp. n.c. | 700 | 750 |
| Autostrada To-Mi | 16500 | 16000 |
| Italcable | 7400 | 7500 |
| Italcable r. n.c. | 5300 | 5410 |
| Nai | 1200 | 1200 |
| Sip ord. | 1090 | 1115 |
| Sip risp. | [illegible] | 1110 |
| [illegible] | | |
| Bastogi Ifba | 228 | [illegible] |
| Ayr Fin. | 7400 | 7450 |
| Cir | 2850 | [illegible] |
| Cir r. | 2950 | 3000 |
| Cir r. n.c. | 1540 | 1580 |
| Cofide | [illegible] | 2800 |
| Cofide r. n.c. | 1240 | 1271 |
| Comau Finanziaria | 2050 | 2180 |
| Fer. To. Nord | 1450 | 1490 |
| Ferruzzi Finanz. o. | 2180 | 2230 |
| Ferruzzi Finanz. r. | 1340 | 1360 |
| Gaic | [illegible] | 1550 |
| Gaic risp. | 1480 | [illegible] |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| Gemina | [illegible] | 1550 |
| Gemina r. | 1270 | 1280 |
| Fiat | 5500 | 5800 |
| Pozzi-Ginori | 650 | 668 |
| Pozzi-Ginori r. | 630 | 630 |
| Fiscambi | 2850 | [illegible] |
| Fiscambi risp. | [illegible] | 2080 |
| Fornara | [illegible] | 1195 |
| Fornara priv. | 1030 | 1080 |
| Gim | 6300 | 6400 |
| Gim r. n.c. | 2620 | 2600 |
| Ifil | 15200 | 15700 |
| Ifil | 5850 | 5980 |
| Ifil r. n.c. | 3200 | 3390 |
| Iseli | 1410 | 1450 |
| Isvim ord. | [illegible] | 11800 |
| Mittel | 1500 | [illegible] |
| Pirelli & C. | 6100 | 6330 |
| Pirelli & C. r. | 2630 | 2660 |
| Pirelli | [illegible] | [illegible] |
| Pirelli r. n.c. | [illegible] | 1650 |
| Sorin | 6700 | 6800 |
| Schiapparelli | [illegible] | [illegible] |
| Smi | [illegible] | 3040 |
| Smi | [illegible] | 1050 |
| Smi r. | 930 | 930 |
| Sogefi | 2480 | 2490 |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| [illegible] | 1990 | 2060 |
| Stet risp. | 1810 | [illegible] |
| [illegible] | | |
| Attività Immobiliari | [illegible] | 4280 |
| I.p.i. | [illegible] | 18085 |
| Risanamento | 56000 | [illegible] |
| Risanamento r.n.c. | 28500 | 28800 |
| Sifa | 1380 | 1395 |
| Sifa r. | 1170 | 1190 |
| [illegible] | | |
| Berto Lamel | [illegible] | 11300 |
| Fiala | 2670 | [illegible] |
| Fiat | 6000 | 6173 |
| Fiat p. | 4280 | 4375 |
| Fiat r. | 4700 | 4890 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Gilardini r. n.c. | 2700 | [illegible] |
| Magneti Marelli | 930 | 930 |
| Magneti Marelli r. | 960 | 990 |
| Sasa Getters p. | 5400 | 5480 |
| Tecnost | 2250 | 2300 |
| Olivetti | 3760 | 3880 |
| Olivetti p. | 2650 | 2740 |

| Titoli | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|
| Olivetti r. n.c. | [illegible] | 2770 |
| Pininfarina | 15700 | 15850 |
| Pininfarina r. | [illegible] | 15900 |
| [illegible] | [illegible] | 7280 |
| Sasib p. | 7360 | [illegible] |
| Sasib r. n.c. | 5300 | 5400 |
| Westinghouse | 41500 | 42000 |
| [illegible] | | |
| Dalmine | [illegible] | [illegible] |
| Tecnocomp | 685 | 710 |
| Tecnocomp r. | 650 | 680 |
| Valeo | [illegible] | 4100 |
| [illegible] | | |
| Benetton | 9600 | 9640 |
| Cantoni | 4980 | 5020 |
| Cantoni r. | 3800 | 3850 |
| [illegible] | | |
| Acque Potabili | 15000 | 15000 |
| Cigs | 2650 | 2650 |
| Cigs r. n.c. | [illegible] | 1600 |
| Gabetti Holding | 2450 | 2490 |
| Ponchetti | 518 | 515 |

## LE AZIONI A MILANO

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| [illegible] | | |
| Ativar | 10450 | 10510 |
| Bonifiche Ferr. | 35500 | 37310 |
| Eridania | 6815 | 6875 |
| Eridania r. n.c. | 5057 | 5080 |
| Zignago | 6500 | 6550 |
| [illegible] | | |
| Alleanza Ass. | 54200 | 54700 |
| Alleanza r. | 51000 | 52150 |
| Assitalia | 8240 | 8450 |
| Ausonia | 1001 | 1015 |
| Milano Ass. | 25350 | 25550 |
| Milano Ass. r. n.c. | 15340 | 15550 |
| C. Latina | 9501 | 9500 |
| C. Latina r. n.c. | 4830 | 4830 |
| Fata | 13250 | 13300 |
| Fisi | 766 | 781 |
| Fisi r. | 372 | 381 |
| Generali | 32060 | 32840 |
| L'Abeille | 103500 | 105500 |
| La fondiaria | 14185 | 14300 |
| Fondiaria Spa | 40010 | 40900 |
| Fondiaria Spa w. | — | 19500 |
| La Previdente | 19010 | 19360 |
| Lloyd Adriatico | 15000 | 15510 |
| Lloyd Adriatico r. | 12220 | 12350 |
| Ras | 19150 | 19501 |
| Ras r. n.c. | 12885 | 13250 |
| Sai | 17510 | 17510 |
| Sai r. | 9700 | 9700 |
| Toro | 22740 | 23500 |
| Toro p. | 12801 | 12890 |
| Toro r. | 12280 | 12575 |
| Un. Subalpina Ass. | 25990 | 25800 |
| Unipol ord. | 19950 | 20150 |
| Unipol priv. | 12961 | 12500 |
| Vittoria Ass | 9800 | 10050 |
| [illegible] | | |
| B. Agr. Mantovano | 13100 | 13400 |
| Banca Comm. Ital. | 4490 | 4615 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3618 | 3629 |
| B. Manusardi | 1330 | 1372 |
| B. Mercantile | 7350 | 7400 |
| Bna | 7388 | 7500 |
| Bna p. | 3800 | 2930 |
| Bna r. n.c. | 1465 | 1500 |
| Bnl r. n.c. | 12400 | 12650 |
| Banca Toscana | 4690 | 4751 |
| B. Chiavari | 4199 | 4260 |

| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| B. Ambrov. ord. | 4890 | 4790 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 2775 | 2810 |
| Banco Lariano | 5912 | 5962 |
| Banco Napoli r. | 1930 | 2005 |
| Banca Roma | 2780 | 2860 |
| Banco Roma w. 7% | 638 | 637 |
| Banco S. Spirito | 2930 | 2850 |
| B. Sardegna r. | 19940 | 20350 |
| Credito Comm. | 4210 | 4290 |
| Cr. Fondiario | 5810 | 5880 |
| Credito Italiano | 2698 | 2630 |
| Credito Ital. r. n.c. | 2010 | 2045 |
| Credito Lombardo | 3200 | 3330 |
| Cred. Varesino | 5360 | 5440 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 2932 | 3020 |
| Interbanca | n.r. | n.r. |
| Interbanca p. | 34100 | 35600 |
| Mediobanca | 15230 | 15500 |
| [illegible] | | |
| Binda - Sottrici | 950 | 955 |
| Burgo | 9290 | 9405 |
| Burgo p. | 9740 | 9890 |
| Burgo r. | 8000 | 9940 |
| Cartiera Ascoli | 4075 | 4170 |
| Ed. Espresso | 25800 | 25850 |
| Fabbri p | 5070 | 5189 |
| Mondadori | n.r. | n.r. |
| Mondadori p. | n.r. | n.r. |
| Mondadori r. n.c. | 11201 | 11500 |
| Poligrafici Ed. | 5755 | 5765 |
| [illegible] | | |
| C. Augusta | 3280 | 3310 |
| C. Barletta | 9600 | 9300 |
| C. Barletta r. nc | 7480 | 7480 |
| C. Merone | 8850 | 8800 |
| C. Merone r. nc | 4220 | 4250 |
| C. Sardegna | 9510 | 9580 |
| C. Siciliane | 10221 | 10470 |
| Cementir | 2050 | 2130 |
| Italcementi | 21250 | 21800 |
| Italcementi r. n.c. | 13200 | 13650 |
| Unicem | 11300 | 11350 |
| Unicem r. n.c. | 8105 | 8215 |
| [illegible] | | |
| Alcatel cavi | 5720 | 5780 |
| Alcatel cavi r. n.c. | 3800 | 3815 |
| Auschem | 1860 | 1880 |
| Auschem r. n.c. | 1525 | 1525 |
| Boero | 6400 | 6490 |

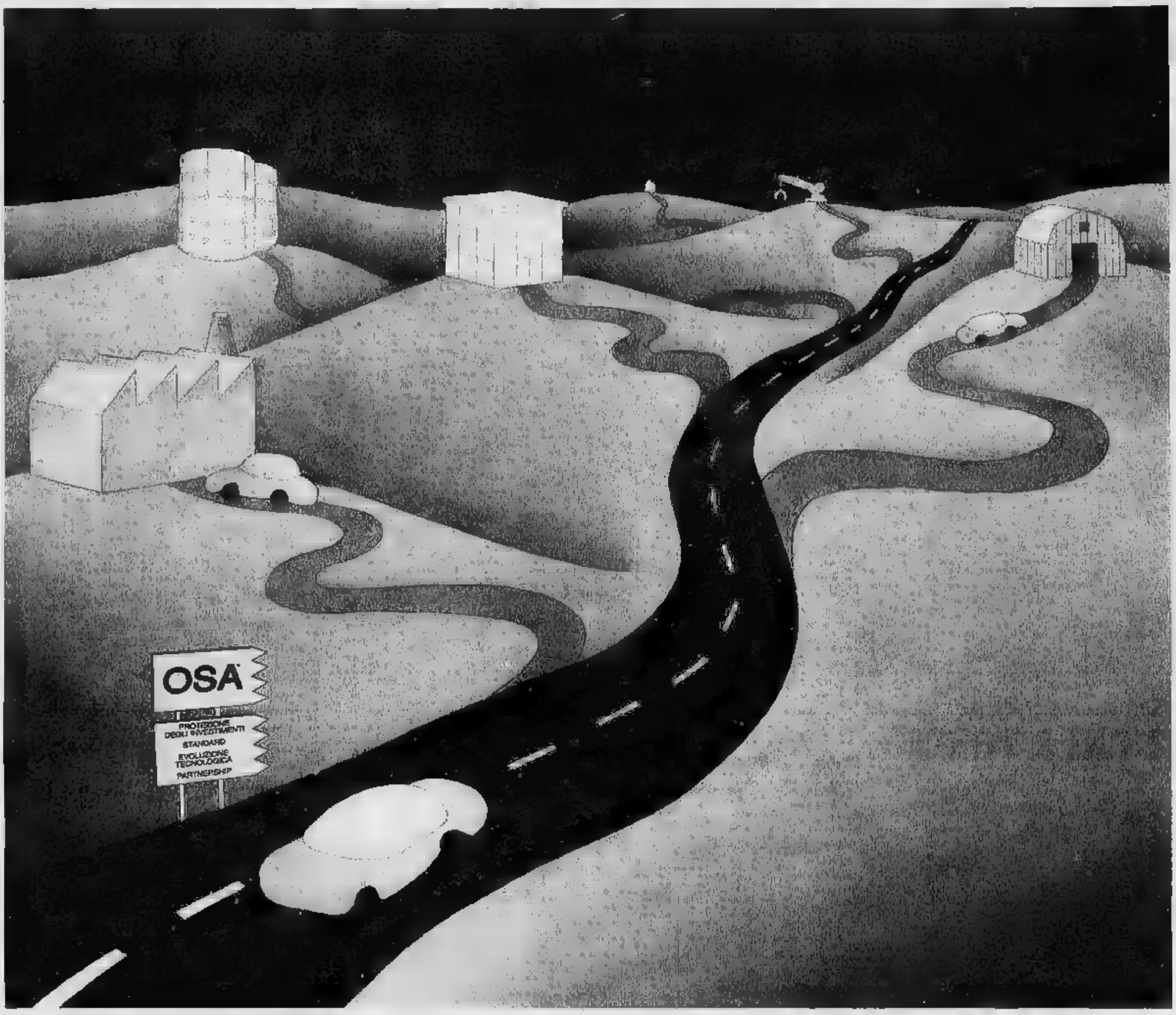
| Titoli | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| Falck | — | 3115 |
| Falck r. | — | 3000 |
| Sip | 1103 | 1116 |
| Sip r. n.c. | 1100 | 1123 |
| Siti | — | 11720 |
| Sondel | — | 1375 |
| Tecnomasio | 2410 | 2447 |
| [illegible] | | |
| Acque Marcia | 305 | 305 |
| Acque Marcia r. n.c. | 291 | 314 |
| Ama Fin. | n.r. | n.r. |
| Ama Fin. r. n.c. | 4010 | 4050 |
| Ayr Fin. | 7300 | 7400 |
| Bastogi | 230 | 231 |
| Bonif. Siele | 37900 | 38100 |
| Bonif. Siele risp. | [illegible] | 12880 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 6955 | 6980 |
| Brioschi | 900 | 919 |
| Buton | 3710 | 3810 |
| Cem. Fin. | 3450 | 3496 |
| Cir | 2850 | 2938 |
| Cir r. | 2930 | 3050 |
| Cir r. n.c. | [illegible] | 1595 |
| Cir w. 'a' | — | 131 |
| Cir w. 'b' | — | 183 |
| Cofide | 2800 | 2850 |
| Cofide r. n.c. | 1251 | 1260 |
| Cofide warr. ord. | — | 265 |
| Cofide warr. risp. | — | 161 75 |
| Comau | 2060 | 2170 |
| Editoriale | 3085 | 3090 |
| Ericsson | 50000 | 50700 |
| Euromobiliare | 4270 | 4250 |
| Euromobiliare r. n.c. | 2115 | 2150 |
| Ferruzzi fin. | 2150 | 2209 |
| Ferruzzi pr. | 1354 | 1380 |
| Ferr. To. Nord | 1500 | 1475 |
| Fidis | 5870 | 5800 |
| Fimpar | 1660 | 1690 |
| Fimpar r. n.c. | — | 870 |
| Finarte | 3150 | 3200 |
| Finarte priv. | 1210 | 1245 |
| Finarte r. n.c. | 1081 | 1115 |
| Finarte Aste | 5110 | 5220 |
| Fin Breda | 525 | 515 |
| Fin Breda warr. | — | 145 |
| Finrex | [illegible] | 728 |
| Finrex r. n.c. | 812 | 812 |
| Fiscambi | 2950 | 2995 |
| Fiscambi r. n.c. | 2100 | 2300 |
| Fornara | 1140 | 1195 |
| Fornara priv. | 1085 | 1088 |
| Gaic | 1570 | 1585 |
| Gaic risp. | 1470 | 1490 |
| Gemina | 1535 | 1542 |
| Gemina r. | [illegible] | 1295 |

| Titoli | 03/07 | [illegible] |
|---|---|---|
| Gemmimich | 113 | 112 |
| Gerolimich r. n.c. | 99 | 99 25 |
| Gim | 6260 | 6390 |
| Gim r. n.c. | 2548 | 2698 |
| Ifil | 15400 | 15800 |
| Ifil | 5810 | 5901 |
| Ifil r. n.c. | 3299 | 3325 |
| Ifil w. 6,50% | — | 1460 |
| Ifil w. r. n.c. 6,50% | — | 824 |
| Iseli | 1480 | 1430 |
| Isvim ord. | 11750 | 11820 |
| Italmobiliare | 69050 | 70500 |
| Italmobiliare r. n.c. | 46450 | 47650 |
| Kernel | 564 | 569 |
| Kernel r. n.c. | 827 | 838 |
| Mittel | 1895 | 1925 |
| Montedison | 1485 | 1536 |
| Montedison r. | 1512 | 1533 |
| Montedison r. n.c. | 1035 | 1060 |
| Parmalat Fin. | 12310 | 12490 |
| Partec. Finanz. | 3000 | 3070 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1675 | 1640 |
| Pirelli & C. | 6100 | 6331 |
| Pirelli & C. r. | 2635 | 2695 |
| Pozzi | 550 | 559 |
| Pozzi r. n.c. | 825 | 832 |
| Premafin | 15050 | 15350 |
| Premafin warr. | — | 2400 |
| Raggio Sole | 2575 | 2610 |
| Raggio Sole r. n.c. | 1747 | 1770 |
| Riva Finanz. | 7700 | 8060 |
| Santavaleria fin. | 1970 | 2040 |
| Schiapparelli | 951 | 999 |
| Serfi | 5700 | 5780 |
| Sifa | — | 1395 |
| Sifa r. [illegible] | — | 1160 |
| Sisa | 1750 | 1790 |
| Smi | — | 3005 |
| Smi | — | 999 |
| Smi r. | — | 950 |
| Smi warr. | — | 220 |
| Sogefi | 2510 | 2491 |
| Sogefi warr. | — | 218 |
| So.pa.f. | 3850 | 3900 |
| So.pa.f. r. n.c. | 2725 | 2745 |
| Stet | 2011 | 2049 |
| Stet risp. | — | 1848 |
| Terme Acqui | 2458 | 2475 |
| Terme Acqui r. n.c. | 815 | 838 |
| Tranno | 3253 | 3330 |
| Tripcovich | 12810 | 12700 |
| Tripcovich r. n.c. | 8489 | 8650 |
| Unipar ord. | 1009 | 1000 |
| Unipar risp. | 1040 | 1140 |
| [illegible] | | |
| Aedes | 20650 | 20750 |

| [illegible] | 03/07 | 02/07 |
|---|---|---|
| Aedes r. | 9510 | 9720 |
| Attività Immobiliari | [illegible] | 4290 |
| Calcestruzzi | 19790 | 19540 |
| Calcestruzzi warr. | [illegible] | [illegible] |
| Caltagirone | 4720 | 4715 |
| Caltagirone r. n.c. | [illegible] | 3940 |
| Cogefar | 4290 | 4481 |
| Cogefar r. | [illegible] | 3343 |
| Del Favero | 7100 | 7229 |
| Gabetti | [illegible] | 2455 |
| Grassetto | 15400 | 15950 |
| Imm. Metanopoli | 1922 | [illegible] |
| Risanamento | [illegible] | 58500 |
| Risanamento r. n.c. | 28400 | 28500 |
| Vianini Ind. | 1475 | [illegible] |
| Vianini Lav. | [illegible] | 5039 |
| [illegible] | | |
| Alcatel | [illegible] | [illegible] |
| Danieli & C. | [illegible] | 8050 |
| Danieli & C. r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| Datacontrol | [illegible] | [illegible] |
| Fisema | [illegible] | [illegible] |
| Fiar | 12490 | [illegible] |
| Fiat | 5987 | [illegible] |
| Fiat p. | 4270 | 4411 |
| Fiat r. | 4725 | [illegible] |
| Fisia | 2870 | 2701 |
| Fochi Filippo | [illegible] | 3850 |
| Franco Tosi | 30690 | 31010 |
| Gilardini | 2345 | 3380 |
| Gilardini r. n.c. | 2670 | 2730 |
| Ind. Secco | 685 | [illegible] |
| Magneti M. | 930 | 930 |
| Magneti M. r. | 945 | [illegible] |
| Magneti M. w. a. | — | 110 |
| Magneti M. w. r. | — | 100 |
| Mandelli | [illegible] | 9300 |
| Merloni | [illegible] | [illegible] |
| Merloni r. n.c. | 1100 | 1195 |
| Necchi | 1345 | 1370 |
| Necchi r. | [illegible] | 1690 |
| Nuovo Pignone | 4650 | 4650 |
| Nuovo Pignone w. | — | 227 |
| Olivetti | 3745 | 3825 |
| Olivetti p | [illegible] | 2650 |
| Olivetti r. n.c. | [illegible] | 2583 |
| Olivetti warr. | — | 205 |
| Pininfarina | 15751 | 15650 |
| Pininfarina r. | 15800 | 15900 |
| Rejna | 10300 | 10000 |
| Rejna r. n.c. | 33100 | 33100 |
| Rodriquez | 7280 | 7280 |
| Safilo | [illegible] | 10380 |
| Safilo r. | 13200 | 13200 |
| Salpem | — | 1803 |

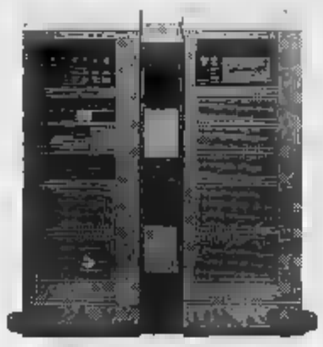
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | 12900 |
| Benetton | 9590 | 9675 |
| Cantoni | 4990 | 5000 |
| Cantoni r. | [illegible] | 3870 |
| Centenari & Zinelli | [illegible] | [illegible] |
| Cucirini | [illegible] | 1585 |
| Eliolona | [illegible] | 3600 |
| Linificio | 990 | [illegible] |
| Linificio r. n.c. | 900 | 755 |
| Marzotto | 6850 | [illegible] |
| Marzotto r. | 6520 | 6500 |
| Marzotto r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| Olcese Veneziano | 2190 | 2300 |
| Rati | 4150 | 4231 |
| [illegible] | 58700 | [illegible] |
| Simint | [illegible] | 5445 |
| Simint priv. | [illegible] | 3540 |
| Stabenel | 5445 | 5415 |
| Zucchi | 14190 | 14290 |
| Zucchi r. n.c. | 9000 | 9020 |
| [illegible] | | |
| Acq. De Ferrari | 7990 | 7950 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2452 | 2480 |
| Acque Potabili | 15000 | 15050 |
| Cigs | 2590 | 2595 |
| Cigs r. n.c. | 1550 | 1580 |
| Jolly Hotel | 14000 | 13975 |
| Jolly Hotel r. | n.r. | n.r. |
| Ponchetti | 518 | 523 |
| Unione Manifatture | 2760 | 2780 |

# LINEA SISTEMI OLIVETTI LSX5000.




## La garanzia della tua soluzione.

**LSX ■ Open System Architecture.** Olivetti LSX 5000 è la nuova linea di sistemi UNIX* con i quali potete utilizzare tutti i vantaggi di Open System Architecture*, l'architettura che vi indica la strada per realizzare la soluzione informatica più adatta alla vostra azienda. Salvaguardare gli investimenti in hardware e software già sostenuti, ottimizzare quelli futuri, crescere con gradualità, disporre della tecnologia più aggiornata e degli standard più validi: ecco il valore aggiunto che vi offrono LSX 5000 e OSA.



**Leadership in UNIX.** Olivetti Systems & Networks è l'unica azienda creata per i sistemi aperti; in due anni ha conquistato la leadership in Italia nelle soluzioni basate su UNIX. Dal suo impegno, dalla professionalità dei suoi Systems Partner e dalla forza di questo standard sono già nate più di 1000 soluzioni applicative.

**Oltre 100 Systems Partner in Italia.** I Systems Partner di Olivetti Systems & Networks costituiscono la più grande rete italiana del settore; con la loro competenza informatica e la conoscenza dei mercati vi portano l'esperienza per realizzare e garantire nel tempo le vostre soluzioni aperte ■ basate su standard. Sono anche i vostri partner.

*Per contattare i Systems Partner di Olivetti Systems & Networks consultate la guida telefonica del vostro capoluogo alla voce Olivetti Systems & Networks o chiamate il numero verde.*

1678-25020

**Olivetti Systems & Networks**
l'unica azienda creata per i sistemi aperti

**olivetti**

*UNIX è un marchio registrato da UNIX System Laboratories Inc. *OSA ■ Open System Architecture sono marchi della Ing. C. Olivetti & C. S.p.A.

**PENSIONI**

# Una risposta per tutti

*Desidero da lei la seguente informazione circa il cambio dell'ufficio postale. Sono pensionata di categoria vecchiaia dal 1973; successivamente alla morte di mio marito ho anche la sua pensione ma, mentre la prima la prendo all'ufficio postale, quest'altra la incasso presso la banca.*

*Io non mi intendo molto di queste cose, ma mi hanno detto che posso riunire tutto nello stesso posto...*

**Maria Allais, Torino**

La lettrice può senz'altro trasferire il pagamento della sua pensione di vecchiaia dall'attuale ufficio postale alla banca presso cui incassa la pensione di reversibilità. L'operazione è semplicissima. La domanda di trasferimento può essere presentata presso lo stesso ufficio postale.

## Ma faccio bene a licenziarmi?

*Ho lavorato alle dipendenze della stessa ditta dal 1958 a tutt'oggi. A conti fatti sono in possesso di un'anzianità di oltre 32 anni avendo compiuto 55 anni di età.*

*Desidero risolvere il mio rapporto di lavoro con la ditta per beneficiare di una consistente incentivazione che l'azienda mette a disposizione del personale dimissionario.*

*Ora vorrei approfittare di questa facilitazione senza peraltro rinunciare ai miei diritti previdenziali.*

*Mi sono laureato in economia e commercio (durata cinque anni) per cui le chiedo se posso riscattare parzialmente l'università sino a raggiungere i 35 anni di contributi per la pensione di anzianità... Prego pubblicare la mia sola iniziale.*

**O.M., Torino**

E' possibile riscattare parzialmente gli anni dell'università. Siamo tuttavia perplessi: ci pare di capire che il traguardo della laurea sia stato raggiunto mentre egli lavorava alle dipendenze dell'azienda.

## Le pulizie nel condominio

*Scrivo a nome di un gruppo di condomini, pregandola di darci una mano a risolvere un problema comune.*

*Abbiamo deciso di comune accordo di privarci del servizio di portierato a causa dell'elevato costo dello stesso.*

*I locali che l'attuale custode lascerà liberi verranno destinati ad uso comune.*

*Per la pulizia delle scale potremmo prendere in considerazione l'idea di assumere una domestica ad ore, accollando tutti gli adempimenti previdenziali a carico di ogni condomino (tre ore al giorno, dal lunedì al sabato) e dividendo poi le spese fra tutti noi... Siamo in regola con la legge, così facendo?*

**Lettera firmata, Torino**

L'ipotesi prospettata dal nostro lettore non è assolutamente praticabile. Se la lavoratrice viene assunta per svolgere lavori di pulizia delle scale non può essere assimilata ad una colf.

Dovrà essere regolarizzata come una lavoratrice appartenente al settore commercio.

**DOMANDE PER IL MEDICO**

# Perché il caldo rende le gambe così «pesanti»?

*Soffro di varici e d'estate mi gonfiano le gambe. Cosa posso fare? O.I.*

Le vene varicose sono un problema molto frequente, che riguarda moltissime persone e che, lei ha purtroppo potuto sperimentare, danno particolarmente fastidio d'estate.

Il caldo provoca dilatazione di tutti i vasi e quindi la circolazione nelle sedi periferiche e in particolare nelle gambe peggiora notevolmente.

Ma cosa esattamente le varici? Cercherò di spiegargliele perché la comprensione di quello che succede può esserle utile per accettare i consigli che le darò. Sono provvedimenti semplici, e spesso anche noiosi da applicare, quindi bisogna essere convinti della loro utilità.

Il sangue viene spinto dal cuore in tutte le zone del corpo attraverso le arterie.

Queste si dividono in rami sempre più piccoli fino a giungere alla periferia disperdendosi in vasellini microscopici chiamati capillari.

Attraverso le pareti dei capillari le sostanze nutrienti e l'ossigeno vengono ceduti ai tessuti, mentre le scorie e l'anidride carbonica sono captate dal sangue. I vasi che riportano il sangue al cuore sono le vene.

La circolazione avviene nelle arterie per la spinta del cuore e per il loro elasticità. Nelle vene invece agisce l'azione di pompa dei muscoli e funziona un sistema di valvole che impedisce il reflusso del sangue. Capita spesso che, soprattutto nelle gambe, dove è necessario vincere la forza di gravità, quindi occorra una maggior tenuta delle valvole, queste si sfianchino e diventino incontinenti. Aggravano molto spesso questo fenomeno fattori di debolezza costituzionale: infatti è più facile che chi ha genitori con varici soffra dello stesso male. Le gravidanze ripetute agiscono, con l'azione meccanica dell'utero ingrossato e attraverso modificazioni ormonali che indeboliscono le pareti e sono sicuramente nocivi i lavori che obbligano ad una prolungata stazione eretta.

Le varici sono vene delle gambe dilatate e con valvole incontinenti. Se il sangue non rifluisce bene ristagna alla periferia determinando il gonfiore e l'accumularsi di sostanze tossiche che fanno soffrire i tessuti. Nei casi più avanzati la pelle diventa nitrofica, scura e si possono formare delle ulcere difficilissime da guarire.

Cosa si può fare allora? Intanto chi ha questi problemi dovrebbe evitare di stare in piedi a lungo. E' molto diverso l'effetto di una stazione eretta immobile e quello di una lunga camminata che invece, poiché mette in moto i muscoli, può avere un effetto benefico. Se si è comunque obbligati a stare in piedi a lungo è assolutamente necessario l'uso di calze elastiche. Questo d'estate può essere fastidioso, ma purtroppo nel caso in cui le varici siano piuttosto avanzate è un provvedimento indispensabile per evitare il peggiorare della situazione e tutte le possibili conseguenze.

Aggiungerei due consigli molto semplici e questa volta invece di gradevole applicazione: nella giornata cerchi di riposare qualche momento distesa con le gambe sollevate e faccia frequenti pediluvi freddi.

Naturalmente è bene farsi vedere da uno specialista che può consigliare farmaci per proteggere i vasi e valutare se è il caso di ricorrere ad un intervento chirurgico.

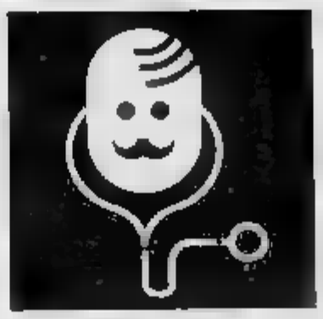
**Levi**

**HANDICAP**

## Disabili in ferie? Troppe barriere

Arriva l'estate e, puntualmente, si ripresenta in forma più evidente il problema-vacanze per chi ha un handicap, specie di genere motorio. Dai ristoranti agli alberghi, dai musei ai campeggi, l'Italia si presenta in grave ritardo rispetto agli altri Paesi europei nello sforzo di rendere accessibile le strutture per il tempo libero, lo svago, la villeggiature dei cittadini disabili.

Non sarebbe corretto fare di ogni erba un fascio e concludere semplicisticamente che per gli handicappati non c'è posto, perché tutte le strutture turistiche sono piene di barriere architettoniche.



Certo è, però, che mancano cataloghi ad hoc con informazioni complete da poter consultare, i cui dati risultino attendibili. D'altro canto, le strutture pubbliche sono anch'esse generalmente alquanto carenti, a differenza di ciò che capita invece in altri Paesi europei.

Il problema ha diversi risvolti, tutti importanti. A partire da quelli economici. Non per niente, ad esempio, «Il Sole-24 Ore del lunedì» ha aperto una inchiesta sul fenomeno ed osserva: «Nonostante la sua forte vocazione turistica, l'Italia si dimostra in questo campo il fanalino di coda della Comunità».

Può essere utile, perciò, fornire a chi è direttamente interessato alcuni recapiti di organizzazioni impegnate, fra l'altro, nel campo del turismo per i disabili. In primis: il prezioso Centro studi e consulenza invalidi, coordinato dal valente dottor Piergiorgio Mazzola (via Gozzadini 7, Milano - tel. 02/40308339). Poi, l'Aias-Tempo libero (Associazione nazionale assistenza agli spastici), piazza Santa Trinità 6, ancora a Milano (tel. 02/3452251). Infine, altre due associazioni, sempre con sede nel capoluogo lombardo: l'Harvey Club (via Luosi 38) e l'Athanlide (via Torino, 48). Con gli auguri di... buone vacanze.

**OROSCOPO DI DOMANI**

a cura di Astrolga

**ARIETE** 21 marzo - 20 aprile

Forse gli interessi oscillano e manca il metodo nel gestire le situazioni, ma l'ottimismo risulta vincente perché stimolato dalla Luna e quindi anche i colpi di testa eventuali finiscono per risolversi con un lieto fine. In amore, sentimenti corrisposti ed eccitanti.

**TORO** 21 aprile - 21 maggio

Le impuntature su idee preconcette spingono su una strada sbagliata, sia nelle attività, sia nei rapporti d'amore e in quelli sociali. Soltanto un comportamento duttile e sensibile, sostenuto da senso dell'opportunità, può facilitare la riuscita delle imprese.

**GEMELLI** 22 maggio - 21 giugno

La consapevolezza che i successi raggiunti sono solidi e duraveli, nonché garanti di future, ulteriori fortune, regala serenità ai nati nel Segno, che però cercano di distrarsi e di inventare nuovi interessi, magari più superficiali, per sentirsi vitali e originali.

**CANCRO** 22 giugno - 22 luglio

La Luna suggerisce fantasie morbose e reazioni un po' nevrotiche di fronte alle novità. Ma siccome si tratta di notizie o di eventi positivi, il Cancro può che godeme. Oltretutto, non manca la consapevolezza di un miglioramento generale di situazioni.

**LEONE** 23 luglio - 22 agosto

Probabilità di realizzare un desiderio importante e quindi di accantonare, momentaneamente, un problema irrisolto. Lo stato d'animo euforico suggerisce comportamenti grandiosi che provocano l'ammirazione altrui e facilitano la fortuna in campo sentimentale.

**VERGINE** 23 agosto -

L'incremento economico e la disponibilità ai cambiamenti facilitano la riuscita di una ristrutturazione e il successo di una impresa diversa dalle solite. A dispetto di qualche ansia iniziale, la Vergine si sentirà appagata e del proprio comportamento.

**BILANCIA** 23 settembre - 22 ottobre

Per quanto i rapporti con gli altri, compreso il partner, siano ricchi di armonia e benché nelle cose importanti il sia solido, anche per merito di un sostegno influente, qualcosa o qualcuno intralcia la Bilancia e le fa perdere il proverbiale equilibrio.

**SCORPIONE** 23 ottobre - 22 novembre

Visto che le idee sul da farsi sono chiarissime, è opportuno agire di testa propria: chi dimostra di offrire favori e appoggi si rivelerebbe falso e pericoloso. Anche il partner sembra all'opposizione, quindi ignoratelo e sfruttate il magnetismo personale.

**SAGITTARIO** 23 novembre - 21 dicembre

Con la Luna in trigono, anche gli entusiasmi e gli impulsi più indiscriminati finiscono per risultare costruttivi. La giornata di domani registra fortune immediate in tutti i campi dell'esistenza, ma pure garanzie di stabili successi con più lontane scadenze.

**CAPRICORNO** 22 dicembre - 20 gennaio

Poco adattamento alle circostanze improvvise e quindi scarsa capacità di sfruttarle a proprio favore. Momenti di inquietudine e apprensione che possono confondere equivoci e malintesi. Meglio scegliere l'immobilismo.

**ACQUARIO** 21 gennaio - 18 febbraio

Indebolimento della volontà per quanto riguarda l'applicazione mentale, proprio in un periodo in cui le circostanze richiedono impegno per essere affrontate positivamente. Un senso di frustrazione peggiora i rapporti sentimentali e impedisce le acquisizioni sociali.

**PESCI** 19 febbraio - 20 marzo

di giudizio, doti intuitive e un pizzico di opportunismo favoriscono la riuscita di ogni tipo di impresa, che viene affrontata con insolita sicurezza in se stessi e sfruttando il proprio fascino. Un insaziabile desiderio di emergere viene appagato.

**RICETTA**

# Un eccellente risotto ai fiori di zucchini

400 gr. di riso superfino per risotti,
mezza cipolla,
due di burro,
1 bicchiere vino bianco secco, brodo,
sale, pepe bianco,
una ventina di fiori di zucchini, parmigiano grattugiato

In una pentola per risotti mettere una noce di burro, unirvi la mezza cipolla tritata fine e far appassire dolcemente sul fuoco basso senza lasciarle prendere colore; dopo qualche minuto aggiungere nella pentola il riso fare tostare bene i chicchi girando con il cucchiaio di legno. Salare leggermente, spolverare con una macinata di pepe bianco, versare il bicchiere di vino bianco secco e lasciare evaporare.

Portare poi quasi a cottura il riso bagnando ogni tanto con un mestolo di brodo bollente, facendo in modo che la superficie del riso sia sempre coperta a filo dal brodo di cottura.

Nel frattempo dividere a metà i fiori di zucchino, privarli della parte terminale e dei pistilli, lavarli delicatamente e lasciarli nello scolapasta.

Cinque minuti prima della perfetta cottura del riso, unire i mezzi fiori nella pentola, girare molto delicatamente per non romperli e far cuocere ancora per cinque minuti, bagnando con un mestolo di brodo. Il risotto, al termine della cottura, deve essere abbastanza brodoso, per essere poi versato sul piatto di servizio, morbido o «all'onda». Togliere la pentola dal fuoco, unire una seconda noce di burro, una manciata di parmigiano grattugiato, mescolare delicatamente e servire.

**Anna Bona**

**ASSICURAZIONI**

# Metti che i ladri vadano in cantina e portino via tutto

Siamo estate, molte case già incustodite perché gli inquilini ne dati in villeggiatura.

Non solo i ladri puntano sugli alloggi per fare razzia, ma anche lungano d'occhio le cantine, molto più accessibili e piene di cose buone a essere rivendute.

Da qualche tempo a questa parte, i «soliti ignoti» cominciano a prendere di mira le cantine asportando, a volte, valori di un certo rilievo: biciclette, ciclomotori, equipaggiamenti per gli sport sulla neve, motori marini e relativi gommoni.

Seguono le riserve alimentari come, ad esempio, olii, liquori e simili.

Da un'indagine campione, risulterebbe che soltanto il 15 per cento dei derubati è coperto da assicurazione contro questo tipo di danno. Inoltre, questa esigua percentuale ha tetti di copertura assai modesti: per più delle volte un milione di lire.

Quindi, in particolar modo quando si custodiscono oggetti speciali nei sottostanti locali, è consigliabile intrattenere l'assicuratore per elevare il «massimale» a quote più consistenti.

Se poi, moltiamo il caso, le cantine sono munite di particolari sistemi di antifurto, magari collegati con l'appartamento, è molto facile che la compagnia assicuratrice accolti di praticare buoni sconti sul premio di polizza.

## Un problema tutto marino

*«Posseggo un motore marino — scrive G. Alfonso di Torino — appena 2 cavalli fiscali. Sono anche proprietario di una piccola gommone.*

*Nel mese di agosto avvarrò di questo natante per trascorrere le vacanze estive.*

*Ho inteso dal assicuratore che, per questo tipo di motore, non è possibile limitare l'assicurazione per 30 giorni: il premio, in pratica, viene versato per un mentre, come detto, la barca verrà usata per un mese».*

Le tariffe assicurative riservate per questo settore, molto modeste: «minipolizza». Infatti, importo la spesa annua 33.100 lire. Se l'operazione fosse possibile, il costo del contratto si limiterebbe a 8.300 lire circa. E' chiaro che un'assicurazione del genere diventerebbe più che antieconomica per la compagnia, pur considerando che le 8 mila lire equivalgono al costo di tre mesi di copertura mentre, nella realtà, la validità resterebbe limitata a 30 giorni.

## Serve ancora la carta verde?

*«Verso la fine di luglio — scrive M. A. Patodi di Torino — andrò in vacanza nella Costa Brava. Il percorso è la costa francese. A tal proposito, è stato detto che la "carta verde" non è più necessaria per i Paesi della Cee.*

*Mi è anche stato detto che per il Principato di Monaco, tale documento è obbligatorio. E' vero o è frutto di una cattiva informazione?».*

La notizia corrisponde a verità. Nel territorio monegasco, la «carta verde» è obbligatoria, tanto è vero che non pochi automobilisti italiani hanno avuto non pochi problemi con la gendarmeria del Principato. Lo stesso dicasi per chi attraversa i Pirenei passando da Andorra. Il predetto documento assicurativo internazionale lo si ottiene dalla propria compagnia assicuratrice mediante il pagamento di 5 mila lire (fino aprile costava 4 mila lire).

## Tolleranza sulla scadenza

*«Nelle polizze assicurative per le auto — scrive P. G. Calami di Torino — è previsto un periodo di tolleranza di 15 giorni dopo quello della scadenza. La stessa situazione vale anche per le polizze sulla vita e sugli infortuni?».*

Per le assicurazioni sulla vita il termine, in genere, è di 30 giorni. Per quelle infortuni il limite è di 15 giorni.

**Giuseppe Alberti**

**KRISHNA**

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.O.I.)
Iscritta all'albo professionale

*Fa tornare la persona amata*
*Risolve problemi di lavoro e commercio*
*Elimina malocchio e fatture*
*Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri*

*Astrologia ed esorcismi*

**Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52**

- TORINO — Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

## MALIGNATUTTO

# Un demente monocolo purpureo

Il semaforo di corso Sebastopoli angolo corso Unione Sovietica ha un comportamento semplicemente o-d-i-o-s-o. L'impianto è a conto metri dal gemello all'incrocio con Galileo Ferraris ed è calibrato al secondo: quando uno è rosso l'altro è verde e naturalmente viceversa. Quel breve tratto di strada è insopportabile. Già l'uomo di sua natura è incline a farsi comandare dalle macchine e da meccanismi in genere. Se poi gli automatismi sono di specie elettrodeficiente, allora diventa furibondo. Perché non c'è ragione al mondo perché le luci blocchino la auto a quel modo. Il semaforo fu inventato per aiutare a regolare il traffico, non per incepparlo e complicarlo. Ci vorrebbe un roadster, un hot-rod (quelle bestie americane a 12 cilindri, che corrono il quarto di miglio a 320 all'ora), per superare insieme i due incroci. Per i veicoli normali c'è scampo. Si parte col verde, prima seconda, poi la terza e il nuovo rosso. Si pensa a malanimo ai responsabili. Davanti all'orribile e demente monocolo purpureo, si augurano ogni sorta di malefizi e disgrazie irreparabili al Semaforista Ignoto. In sé la questione è da poco. Ma il principio è irritante. Possibile che uno debba farsi complicare la vita anche da una baggianata, quando basterebbe un cacciavite girato nel verso giusto per sistemare la questione?

**Renato Scaglioia**

## TORINO IERI

# Ippica in via Dora Grossa

Le prime corse dei cavalli a Torino vennero ufficialmente disputate nel 1834, da un'«elette schiera di giovani cavalieri, con il doppio scopo di procurare un pubblico ricreamento e di migliorare la razza equina». La gara avveniva lungo via Garibaldi, allora via Dora Grossa, da dove oggi c'è piazza Statuto fino a piazza Castello.

Era un rettilineo molto sfruttato per le competizioni. Nel '700 ospitò gare di alitte della nobiltà. In epoca Napoleonica accolse le competizioni dei cavalleggeri di Bonaparte. In alternativa veniva utilizzato anche lo stradone da Rivoli a Torino, l'odierno Francia, che però era meno apprezzato, perché i cavalli, data la lunghezza del percorso, giungevano sfiancati al traguardo.

Così nel primo '600 via Dora Grossa, ogni anno, a maggio, si diede all'ippica, con competizioni organizzate dalla «Società piemontese corse», fondata nel 1838 e riformata nel 1840. L'inizio della stagione delle gare era il giorno in cui si solea con pubbliche feste celebrare l'anniversario del ritorno del Re, dopo la funesta invasione napoleonica». Dal 1851 il terreno di gara fu trasferito nella «piazza d'armi» San Secondo (l'area oggi fra i corsi Vittorio Emanuele II, Re Umberto e Stati Uniti). Quindi, con l'espandersi di Torino, si costruì l'ippodromo degli «Amoretti». Rimase in attività fino al 1898, quando l'impianto si trasferì a Mirafiori e qui, nel 1960, a Vinovo.

**Maurizio Lupo**

# NUMERI UTILI

## Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

## Per chi si diverte di giorno e di notte

### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| Polizia | | ☎ 113 |
| Carabinieri | | 112 |
| Vigili del fuoco | | 115 |
| Guardia di finanza | | |
| Vigili urbani | | 26081 |
| Polizia stradale | | 541633 |
| Guasti gas | Italgas | 882324 |
| | Snam | 264418 |
| Guasti luce | Aem | 7413131 |
| | Enel | 5775 |
| Guasti acqua | | 2054322 |
| Soccorso Stradale | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| Soccorso urgente | ☎ 5747 |
| Croce Rossa | |
| Croce Verde | 548800 |

### Ospedali

| | |
|---|---|
| Amedeo di Savoia | |
| CTO, v. Zuretti 29 | |
| Il. Lazzaro, v. Cherasco 23 | 6967141 |
| R. Margherita, infant., p. Polonia 94 | |
| Mollinette, c. Dramonte 68/90 | 6566 |
| M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 | 26131 |
| Vittorio, c. Tassoni 44 | 55421 |
| Martini, v. Tofane 71 | 703333 |
| Maurizione, l.go Turati | 50801 |
| Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 | 23991 |
| Oftalmico, v. Juvara | 57541 |
| Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 | 63961 |
| Centro Activisal, c. Polonia 14 | 837637 |
| Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 | 634426 |

### Farmacie ore 19,30/22,30

| | |
|---|---|
| V. XX Settembre 5 | ☎ 543287 |
| V. S. Remo 37 | 390270 |
| V. Sempione 112 | 2053235 |
| C. Francia | 543515 |
| Notturne ore 19,30-8 | |
| C. Vittorio Emanuele 66 | |
| C. 85 | |
| P. Massaua 1 | 793308 |

### Infermieri a domicilio

| | |
|---|---|
| Aaldo, v. Giolitti 40 | 540469 |
| Aidal, v. Sacchi | 502396 |
| Ail, v. Stalgar | 2204232 |
| Ami, | 740094 |
| Aaldo, v. Cumiana | 331301 |
| Assistenza, v. Pio III 158 | 6191620 |
| , via Clemente 4 | 7492434 |

### Associazioni assistenza

| | |
|---|---|
| Alcolisti anonimi (16—19) | ☎ 43.64.878 |
| Amnesty Internazionale | 7412792 |
| Gruppo Abele, v. Giolitti 21 | 8395442 |
| Telefono Azzurro, | 051/222525 |
| Aids, v. Barardi 5 | 6961695 |
| AIDS (13-17) Tel. 1678-61061 | |
| Telefono amico | 3853131 |
| Informagay | |
| AVIS, v. Barardi 5 | |

### PER LA CASA 24 ore

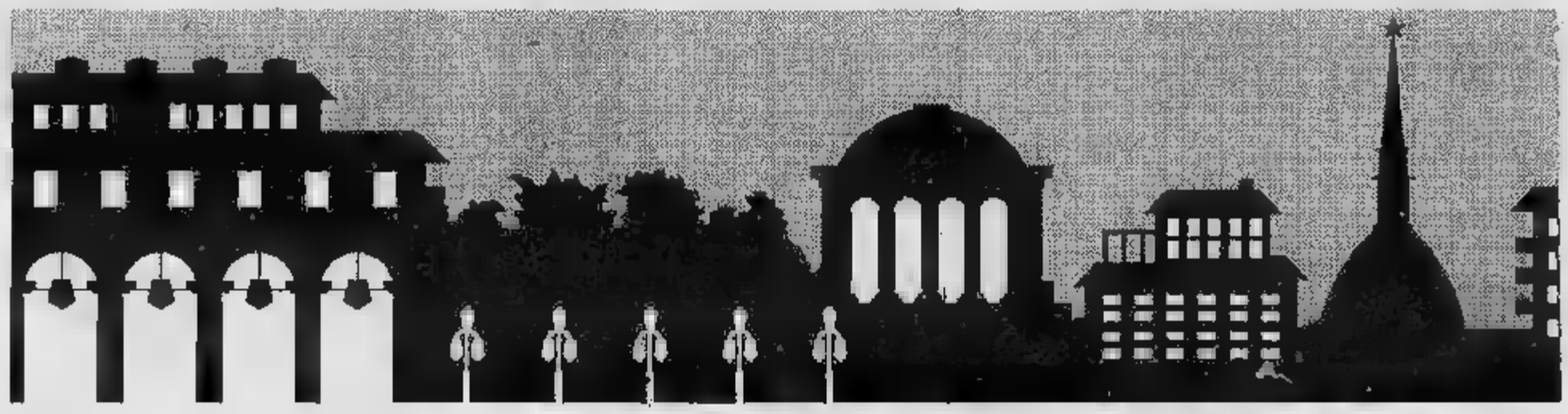
, 9530.432; Abacorre, 271.242, Abate , Abaldi 701.124, Abatelli 707 2361, Abrani , Abbano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, Baudo 707 0770, Barbero 707.0705, 335. , Bruno 448.444, Dora 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, Ritella 377.877, 205.1069.

### Elettricisti

328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749 3525, Alberti , Balma . Bronzo 220.4250, Di Vruna 679.743

### ANIMALI

| | |
|---|---|
| Enpa, v. S. F. da Paola 30 | ☎ 540335 |
| Lipu, v. Livorno 18 | |
| , v. Livorno 18/a | 486434 |



### soll. e fest.

**Dr. Sachis**, v. Veronese 174 7381539
**Dr. Sasselli**, c. Agnelli 101
**Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338126
**Assistenza**, v. Cimarosa 5/a
**Dr. Calapsone**, v. Lera 32 3355821
- v. Balfiore 51/b 6503033
**Dr. Giordano**, v. Ch. Saluzzo 3
**Dr. Gozzelino**, v. Giulio 637305
**Dr. Michelini**, 588241
**Micalieri**, c. Traiano 69/D 263838
**Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
**Tau**, c. Grosseto 295/A 739.4782

### DOCUMENTI

### Dove richiederli

| | |
|---|---|
| Pren. tel. cert. domicilio | |
| Pren. certif. Videotel | a pagina 204109 |
| Il. Consolata 23 | 57655104 |
| V. | |
| C. Sebastopoli 282 | 352723 |
| V. G. Reni 98/7 | 3081444 |
| V. Moretta 55 bis | |
| V. Monte Ortigara 95 | 705656 |
| V. Saccarelli 18 | 4731051 |
| V. Carrara 81 | 726033 |
| V.le Mughetti | |
| V. Sospello | |
| V. Valdellatorre 111/c | 734233 |
| Pio. Falchera 7 | 2620854 |
| V. S. Benigno 22 | 264444 |
| C. Vercelli 15 | 2741441 |
| C. Moncalieri 18 | |
| C. Unione Sovietica 383 | 5162045 |
| | 6957086 |
| V. Negarville 8/2 | |
| V. Campana | |

### PER VIAGGIARE

**Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi:** Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. 8 fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

### Autosoccorso

| | |
|---|---|
| Aci | ☎ 116 |
| Europe Assistance | 530855 - 512760 |
| Soccorso stradale , socc., rimorch., elettr. tel. 200.000 ore su 24 | |

### Autonoleggi

| | |
|---|---|
| | 501107; Europcar 6505625 |
| Hertz | 6508844; Maggiora |

### Taxi urgente

| | |
|---|---|
| Radio taxi | ☎ 5748; Central taxi 5744 |
| Pronto taxi | 5737; Radio taxi 5730 |

### Viabilità

**Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/946255
**Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739585
**Torino - Milano**
**Torino - Savona** 9713182
**Autostrada** 02-3520352

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301816 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

**Torino - Milano.** p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 562525. Part.: 8 solo feriali; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
**Torino - Alessio - Diano - Sanremo.** C. Inghilterra p. 7,20. a. 11,20; 11,42; Sanremo 12,30.
**Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix.** C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chivasso.

### Autolinee internazionali

**Sadem** 5811108; c. Siccardi 8.
**Torino - - .** P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
**Torino - Lione - Parigi - Londra.** p. 9; Lione 14,30; Parigi ; Londra 7.
**Torino - - - .** , mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

### Treni

**Stazione P.** 5813333

**To-Roma:** p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

**To-Milano:** p. 4,46; 6,20; 6,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto Città di Torino:** ☎ 5778361 - 362
Biglietteria 5778372 - 3 - 4
**Torino - :** p. 7,05 - a. (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 18,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli:** p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
**Torino - Palermo:** p.7,05 - a. 10,05.
**Torino - Catania:** p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
**Torino - Cagliari:** p. 12,20 - a. 13,35.
**Torino - Alghero:** p. 9,50 - a. 11,25.
**Torino - Francoforte:** p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 16,30 - 19,55.
**Torino - Londra:** p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
**Torino - Parigi:** p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

### A DOMICILIO

### e cene

| | |
|---|---|
| Bar Borsa, v. Giolitti 18/g | ☎ 510512 |
| Barutti, p. Castello 29 | 545982 |
| Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 | 515317 |
| Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b | 4474291 |
| , Stratta, p. S. Carlo | |
| Dolori & Motta, v. XX Sett. 11 | 518174 |
| Cambia, Carignano | 543760 |
| Gosling, via 23/A | 7380726 |
| Il Bagatto, v. Tanaro 3 | |
| Stellanova, v. M. Vittoria | |
| Champagne, p. Castello | 737172 |
| Mauv Caval 'd Brons, p. S. | |
| Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, | 537047 |

### Ristoranti

| | |
|---|---|
| La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica | ☎ |
| La Squola, c. S. Cesare 83 | |
| Pronto Pizza, | 7714434 |

### Film

| | |
|---|---|
| Tap video, v. Saorgio 25 | |
| Videoreporter, c. Taliedo 16, 715658; star, v. M. Rosa 17/a, 3192445; Zelig, c. Peschiera 181, 331676; Friuly, c. Trapani 117/b, 331170. | |

### CULTO

**Servizio gratuito AMIAT per le di ingombranti** (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord** tel. 2614555; **To-Sud** tel.

### sitter

**Pronto** p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

### S. Messa

: ; 8; 18. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; . **M. Capuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2538: ore 10,30
Israelitica, v. S. Pio V 12, 668.2387: ore
**Chiesa Evangelica**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
**Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0578: dom. ore 16,30.
**Chiesa Avventista del 7° Giorno**, via Rosta 3

di , v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: , 19, , 19,30, dom. ore 18.
**Centro islamico**, c. Il. Martino 2, ore 13,45.
**Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.869 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 8-12

### SERVIZI

### e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Ostendini, v. S. Teresa | ☎ |
| Consegne rapide, v. Bagetti 18 | 4342284 |
| Moto-Jet, v. Legnano 2 | 5611910 |
| Moto-Iuci, v. Bologna | |
| Moto-A.A.C., v. Susa 16 | |
| Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 | 8811 |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | |
| Torino Express, via Magenta 51 | 5612828 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasso 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, ; V. 1, 4470826; V. Fogliazzo 28, 7310351; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 534941

### Bancomat

**BNL:** c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b; c. Orbassano 134, c. C. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Tirali 15, v. 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, c. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vigevano 110, p. Rebaudengo 9, v. R. Gemezzo 50, v. Pitelli 2, v. Monginevro 228, c. 280/a, p. Massaua 5; **M. Peschi Siena:** c. Siracusa 155; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/b; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, p. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, p. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vitali 8, c. Brescia 36/d, c. Traiano 61/a, c. Ragusa 249/a, c. 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **MBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 82/h; **IMI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Napoli 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
**Sassenati Torino-Centro**
**B. delle Comun.:** Porta Nuova; **BRL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **B. Paola:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Peschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 348, v. S. Teresa 9; **Cr.** : v. 23; **MBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. BNA:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bolzano 18; **IMI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.
Se d 1678/22856

### Piscine comunali

**Cellella**, v. Regaszoni 5/7, 248.0468;

### Farmacie

**Frassi**, c. Marche, 723.090; , 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25; 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 28, 635.262; **Sappello**, v. 118, 215.0450; **Stella C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.838.

### DI NOTTE

C. Ghilo Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. S. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
**C. G. Cesare 278, Q8:**

### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/p (fino alle 24); Via 57 (fino 24); Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Nuova (fino ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro (fino 2); Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 235.

### Edicole

Ivrea, Lanzo, Ivrea, fronte Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto .

### DIVERTIRSI

### da ballo

**Arlecchino**, San 57, 597.137
Bella
via Virgilio 26, 650.97.55
**Club** corso Massimo d'Azeglio 9,

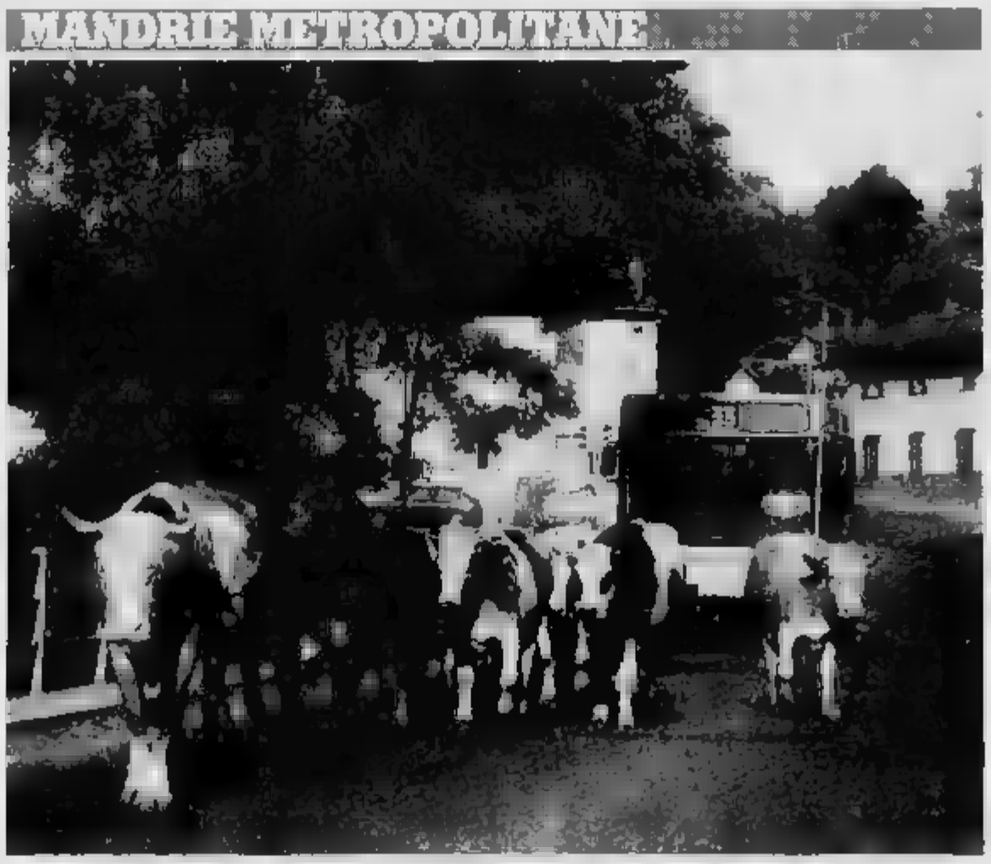
| | |
|---|---|
| Del Parc, c. R. Margherita 104, | 521.5275 |
| Forlino, via Cigna 47, | 436.3147 |
| Garden, strada Valsalice 4, | 655.859 |
| Le Lucciole, c.so Tarantо 206, | 200.097 |
| Le Roi, via Stradella 3, | 651.988 |
| Tango, via Avgl 3, | 481.748 |

| | |
|---|---|
| Sagittario, str. Cavoretto 2, | |
| Charleston, via Cavalcanti 5, | 695.796 |
| Charming, via P. Cl 82, | 484.116 |
| Casanova, via Volta 4, | 543.713 |
| Centrallino, via delle Rosine 16/A, | 837.500 |
| Diagonal, c.so Vinzaglio 3, | 511.736 |
| Disco Mirage, via San Donato 3, | |
| Don Carlos, via Donizetti 5, | 650.3955 |
| Elbee, via R. Goria 9 | 510.966 |
| Extreme, via Genova 268, | 605.0817 |
| Get-Away, colle Maddalena 170, | 681.0342 |
| Heaven, colle Maddalena 172, | 681.0377 |
| Hennessy, s. Traforo del Pino | 899.9229 |
| Hiroshima, via Belfiore 24, | 650.5287 |
| Il Pagliazzo, via Virginio 11 | 830.893 |
| Club, Moncalieri 422, | 681.0949 |
| via Tiepolo | |
| Mythos, via Cibrario 33, | 749.3208 |
| Metrò Cabaret, via Giolitti 33, | 540.641 |
| Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, | |
| Movie Club, Quartieri 2, | 553.771 |
| Music America, via Frejus 27, | 447.7171 |
| Nanas, p.zza Guala 147, | 816.169 |
| «O», via | 873.497 |
| Usa, via S. Chiara 49, | 486.449 |
| Patio, c.so 346/14, | 596.5383 |
| Up, via Barge | 447.2204 |
| Panoramica, Moncalieri 5, | 630.297 |
| Rendez-Vous, Maddalena, | 661.0200 |
| Studio 2, via Nizza 32, | 650.9431 |
| Taiwan, via Sacchi 28, | 541.025 |
| The Big Club, c.so Brescia 28, | 248.5656 |
| Top, via Le Chiuse 13, | 471.626 |
| Tenda, via | 658.690 |
| Vanglia, via Sabauda 25, | |
| Village, via 62, | 321.001 |
| Voom-Voom, via Ventimiglia 152, | |
| Woodstock, c. Moncalieri 145, | 660.1770 |
| Zig Zag, via Bartolotti 1/C, | |

### Night

| | |
|---|---|
| Bar Chatham, T. Rossi 3, | 545.318 |
| Colombia, Goito 5/bis, | 669.9143 |
| Cotton Club, via B. Galliari 9 | 655.795 |
| La Perroquet, Goito 15, | 650.5841 |
| My Club, Madama Cristina 68, | 669.9596 |
| Taxi-va, Rossini 14/C, | |

## MANDRIE METROPOLITANE



Città e campagna si scontrano in una strada fra Collegno e Pianezza (foto Cesare Bosio)

**EDDIE MURPHY** E' uno degli attori protagonisti del film «Ancora 48 ore» diretto da Walter Hill (si tratta di una pellicola dello scorso anno), che si proietta alle 21,30 al cinema all'aperto «Arena Metropolis» di viale Bolaffo (parco del Valentino). Biglietti (seimila lire) in vendita all'ingresso.

**CABARET FOLIES** Alessandro Piron, Viviana Porro, Giorgio Scapecchi e Mario Zucca sono i cabarettisti che alle 21 presentano lo spettacolo «Cabaret folies» alla Cascina Giajone (via Guido Reni 114), per «Sere d'estate». Biglietti: 12 e 9 mila lire.

**ENNIO MARCHETTO** Al Cortile Stradella (via Stradella 192) alle 21 spettacolo «Abrakartabra» di e con Ennio Marchetto. Biglietti: 10 mila lire.

**TEX AVERY** Dalle 16,40 alle 22,30 al cinema Massimo (sala due) di via Montebello 8 si proiettano i cartoons di Tex Avery. Biglietti alle sale.

**QUALE ESERCITO** Alla sala dell'Antico Macello di Po (via Matteo Pescatore 7 angolo via Vanchiglia) venerdì 5 luglio si terrà un dibattito su «Esercito di leva, esercito di professione: contrapposizione o integrazione?». Relatori: Giacomo Durio, Nerio Nesi, Giancarlo Tapparo, Luciano Violante e Giuseppe Ardizzone.

**PROFUMO D'AFRICA** Musiche e danze africane in «Profumo d'Africa», stasera alle 21, al Parco Lorenzoni (ex Ospedale Psichiatrico) di via Sabaudia 164, a Grugliasco. Di scena diversi gruppi neri: Tafà, Rorolmo, Mariannne e Jimmy. Organizza l'associazione «Primavera '85» per la rassegna «Sotto la luna (e le stelle)...».

# IL TACCUINO

**BEPPE GRILLO** Il comico genovese tra pochi giorni sarà in città per presentare il suo ultimo spettacolo. Appuntamento, quindi, il 12 luglio allo Stadio Comunale con Beppe Grillo. I biglietti, che si trovano già in prevendita, costano 20 mila lire.

**RECITA A SCUOLA** Domani nel cortile della scuola elementare «De Amicis» di via Roma 7, a Beinasco, la compagnia Granbadò presenterà lo spettacolo «Recita». Tra gli attori: Guido Castiglia, Beppe Rosso, Bobo Nigrone e Daniele Giacobini. Musiche originali di Giulio Castagnoli. Informazioni: 65.7000.

**LA SIRENETTA** Nel cortile della scuola elementare di via Roma 7, a Beinasco, alle 21,30 proiezione del cartoon «La sirenetta» di Walt Disney. Biglietti: 5 mila lire.

**CINEMA FREGOLI** Il film «Marrakech Express» di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, viene replicato ancora oggi, alle 20,20 e alle 22,30, al cinema Fregoli di piazza Santa Giulia 2/bis. Da domani si vedrà «Turnè» sempre di Salvatores. Biglietti: 4500 lire e 4 mila.

**COMICHE** Al teatro Orfeo di Pianezza, in via Rosselli 19, alle 21 proiezione del film «Le comiche». Biglietti: 5 mila lire.

**RE DI PONTO** Al Teatro Carignano domani alle 21,30 debutterà lo spettacolo «Querelle lirica sul Mitridate Re di Ponto».

**MEDUSE** Domani al Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea si terrà l'inaugurazione della mostra «Sguardo di Medusa» (ore 19), opere di Bustamante, Clegg & Guttmann, Fischli e Weiss, Forg e Ruff, e tanti altri artisti internazionali.

**ORNELLA VANONI** Conto alla rovescia per il concerto che l'interprete milanese terrà domani al Parco Rignon (corso Orbassano 200), per la Festa dell'Avanti. I tagliandi costano 30 mila lire e si acquistano presso questi punti vendita: Aics, Discolo, Mastersound, Music Center, New My Music, Radio Veronica One. Esistono prevendite anche in provincia.

Arte

## Le prove d'orchestra di Le Voci

Voci: «Pierrot»

Promossa dalla Città di Ciriè si è aperta a Palazzo D'Oria una mostra di Luigi Le Voci, che da qualche tempo espone regolarmente nell'ambito culturale piemontese. Artista che si sposta tra Milano e Parigi e la natia Calabria, opera all'insegna di una figurazione risolta con un tratto immediato, volitivo, guizzante. Un segno, il suo, capace di fissare il volto di Pierrot, le prove d'orchestra alla Scala e al «Regio», di trarre dalle volute barocche dei palazzi di Torino e dai colori di Venezia l'essenza di immagine che, tende a fermare la poesia delle «cose che ci circondano e ci appartengono come i ricordi».

● Ispirate alla poesia contenute nel volume di Pier Carpi «Il Vangelo di Maria», le tavole di Pietro Ottavio Fasani sono visibili al Circolo degli Artisti di Lanzo, via Diaz 9/b. Anche in questo pittore e scultore, che vive nell'antica torre di San Benigno Canavese, l'andante fluido e rapido della linea, determina una figurazione delicata e incorporea. Dipinti che racchiudono il fascino figure legate alla storia dell'umanità, al feticcio attraverso secoli. Il ricavato della vendita sarà devoluto a favore del restauri del Santuario di Sant'Ignazio in Possinetto. *(a. mi.)*

Chivasso

## Nuove cariche al Lions

Nel corso di una festa che ha avuto luogo nei giorni scorsi a Villa Monfort di Castiglione Torinese, il Lions Club Chivasso ha provveduto al rinnovo del direttivo che resterà in carica un anno. Ai vertici del sodalizio a Ferruccio Torasso subentra Augusto Vaudetti.

Gli altri membri del direttivo sono: vicepresidente Beppe Coppa; segretario Carlo Alberto Ferreri; tesoriere Agostino Minati; cerimoniere Romano Mattei; consiglieri Franco Anselmo, Giuseppe Mosca, Roberto Cleri, Franco Osella, Antonino Sena, Salvatore Uras, Enrico Dasso. Nel corso della serata è stato onorificato del titolo di socio vitalizio Fiorentino Lifredo, appartenente al Lions da più di vent'anni, che si è particolarmente distinto per l'impegno ed il lavoro nel corso della sua attività lionistica.

Altri riconoscimenti sono stati consegnati ai soci Mario Tappi, Giancarlo Suntagata, Antonino Sena e Carlo Alberto Ferreri.

● Nuovo consiglio direttivo per il Gruppo alpini di Brusasco, piccolo comune del Monferrato Torinese. Nel corso della seduta tenutasi l'altra settimana presso la sede sociale è stato riconfermato capogruppo Umberto Parasco. Sono anche stati eletti gli undici componenti del consiglio direttivo, che ricopriranno le seguenti cariche: vice capogruppo Francesco Cravino, segretario Piero Bosso, revisori dei conti Luigi Rizzola e Renato Rigazzi, delegato del Gruppo Roberto Tosi (che è anche sindaco del paese), consiglieri Claudio Bolla, Sergio Cornisio, Nazzario Cigoni, Edoardo Gallardo, Aldo Sesia e Claudio Pescarmona.

Nel corso della seduta le «penne nere» a riposo hanno discusso un programma di iniziative future, sempre nell'ambito dell'impegno sociale che da sempre distingue le attività degli alpini in congedo, gente che non è capace di stare con le mani in mano. Tra le cose in fare, una raccolta di ferrovecchio nella zona; il ricavato della vendita sarà devoluto alla locale casa di riposo San Luigi.

**dlo.**

Stasera a Givoletto per «Caleidoscopio»

La Camerata Corale La Grangia, diretta da A. Agazzani, fotografata davanti a Stupinigi

# Canti piemontesi con La Grangia

Stasera a Givoletto ghiotta occasione per gli amanti del canto corale: nel piccolo padiglione ottagonale del Comune (usato per far musica, teatro, conferenze), è di scena la «Camerata Corale La Grangia» con un concerto di canti tradizionali piemontesi. La serata rientra nelle manifestazioni estive denominate Caleidoscopio, ideato da Angelo Agazzani (direttore della Grangia e abitante di Givoletto), in collaborazione con l'amministrazione municipale, affinché il paese, a venti chilometri da Torino, non sia solo un dormitorio, ma un centro vivo e attivo. Alla realizzazione di «Caleidoscopio» partecipano le associazioni culturali del paese, concorrendo ad organizzare spettacoli teatrali, concerti, mostre di fotografie e di disegni scolastici. Interessante il recupero — ripristino e pulizia — degli antichi sentieri che collegavano Givoletto ai paesi vicini, alle fontane e servivano un tempo per i lavori agricoli, dal taglio del fieno alla raccolta del legname.

Da anni le attività in loco sono copiose e notevolmente seguite. Per il «gruppo teatro», dopo lo spettacolo dei Cantambanchi presentato sabato scorso, è in programma per domenica 7 luglio alle 21, «Ciao gioventù» (Addio Giovinezza) della compagnia dei giovani di Gipo Farassino. E' la versione in piemontese della celebre operetta di Camasio e Oxilia ridotta da Farassino e Massimo Scaglione. Gli attori sono: Giuliana Bertolo, Sergio Chiorino, Danilo Bertazzi, Giorgio Seren Gay, Marco Voerzio, Silvio Derossi, Nunzia Audero, Quinto Cavalloro e Sandra Pecoraro. Scene e costumi del Gruppo Cinque; regia di Cesare Goffi.

Il 13 luglio sul palco ci sarà invece Mario Zucca il notissimo cabarettista torinese che presenta «Madre che coraggio!» di Valerio Perotti Cucchi. Ultimo spettacolo teatrale del Caleidoscopio-teatro «La cantatrice calva» il Teatro delle Dieci, l'anticommedia di Eugène Ionesco nella traduzione di Gian Renzo Morteo e con la regia di Massimo Scaglione. è conclusa invece domenica scorsa la mostra di fotografie «Toccuino di viaggio» realizzata da Gaetano Giganti e Angelo Agazzani. La mostra è stata organizzata dal gruppo Euforbia. Tra le varie attività da ricordare che il gruppo d'opinione della parrocchia ha indetto il di educazione sanitaria in collaborazione con la Croce Rossa e un per genitori-figli. La Biblioteca comunale invece, nell'ambito delle iniziative del Progetto «My Son» ha presentato il libro di Sisto Chiorchi «Il mio cuore è sull'altipiano». *(a. au.)*

# FLASH

## Estate cinema a Chivasso

Sesta edizione di «Estate Cinema 6» a Chivasso dal 6 luglio al 28 agosto, organizzata dalla Cooperativa Cinematografica Cinecittà di Chivasso in collaborazione il Comune, l'Agis e l'Anica. Tutte le proiezioni verranno effettuate all'aperto nel cortile del Cinema Cinecittà di piazza del Popolo 3, sempre con inizio alle 21,30. In caso di pioggia i film verranno proiettati nell'adiacente sala. Biglietto 6 mila lire. Queste le proiezioni di luglio. 6-7: «Balla coi lupi», con e di Kevin Costner; 8-9: «La stazione», di Sergio Rubini; 10-11: «Taxi blues», di Pavel Lunghin; 12-13: «Presunto innocente», di Alan J. Pakula; 14-15: «Il portaborse», di Daniele Luchetti; 16-17: «Italia-Germania 4-3», di Andrea Barzini; 18-19: «Pepi, Lucy, Bom e le altre ragazze del mucchio», di Pedro Almodovar; 20-21: «Mediterraneo» di Gabriele Salvatores; 22-23: «Cuore selvaggio», di David Lynch; 24-25: «Ci sono dei giorni... e delle lune», di Claude Lelouch; 26-27: «Quei bravi ragazzi», di Scorsese; 28-29: «Weekend con il morto», di Ted Kotcheff; 30-31: «Il marito della parrucchiera», di Patrice Léconte. *(dlo, and.)*

## Film in piazza

«Film in piazza» da oggi 12 luglio a Lauriano ed in frazione Piazzo. L'iniziativa è dell'associazione «Comunità Nuova». Stasera all'oratorio parrocchiale di Piazzo, «Io, Vittoria e la dottoressa», con Totò. Venerdì 5, in piazza Risorgimento di Lauriano, il film comico «5 matti allo stadio», con Los Charlots. Mercoledì 10, western «Django», venerdì 12 il cartone animato «L'acciarino magico», entrambi proiettati a Lauriano. Inizio sempre alle 21. Prima dell'ultimo film in programma, sempre in piazza Risorgimento, avrà luogo un'esibizione del gruppo twirling «Anni Verdi» di Casalborgo. *(dlo. and.)*

Totò a Lauriano

## Polifonia sacra e profana su nastro Novità della Corale di Torino

«Una sera, un coro» è il titolo dato all'ultima cassetta incisa dalla «Corale di Torino» costituitasi nel 1967 con il patrocinio dell'Associazione ex allievi Fiat, sotto la guida del maestro Sergio Pasteris che ha anche dato indirizzo artistico e musicale ben preciso, volto al recupero e alla ricerca di un repertorio raffinato e classico, talvolta musicando proprie composizioni. Il maestro Massimo Peiretti, rilevando la corale nel 1980, ha seguito la linea originale con l'inserimento di autori contemporanei. Così, oggi, questo coro polifonico maschile ha la caratteristica di spaziare in un campo vasto e differenziato: dalla polifonia sacra, profana e rinascimentale a quella popolare italiana e straniera in lingua originale, dalla elaborazione di grandi maestri alla musica corale di autori contemporanei, fino agli spirituals. La «Corale di Torino» vanta, in 24 anni di attività, la partecipazione a oltre 170 concerti tenuti nelle maggiori Associazioni di cultura musicale di tutt'Italia, ottenendo ovunque lusinghieri consensi. Ha conseguito anche ragguardevoli piazzamenti in concorsi internazionali come quelli di Montreux sia nel 1987 che nel 1990, dove ha ricevuto il giudizio «eccellente» da parte di una severa giuria, e dei Cori piemontesi con l'organizzazione dell'A.C.P. del febbraio 1990, vincendo il primo e il secondo posto con due brani inediti. Arrigo Tomasi ha curato la perfetta registrazione grazie alla sua riconosciuta competenza e musicalità. *(wa. bal.)*

# DA VEDERE

### GALLERIE D'ARTE

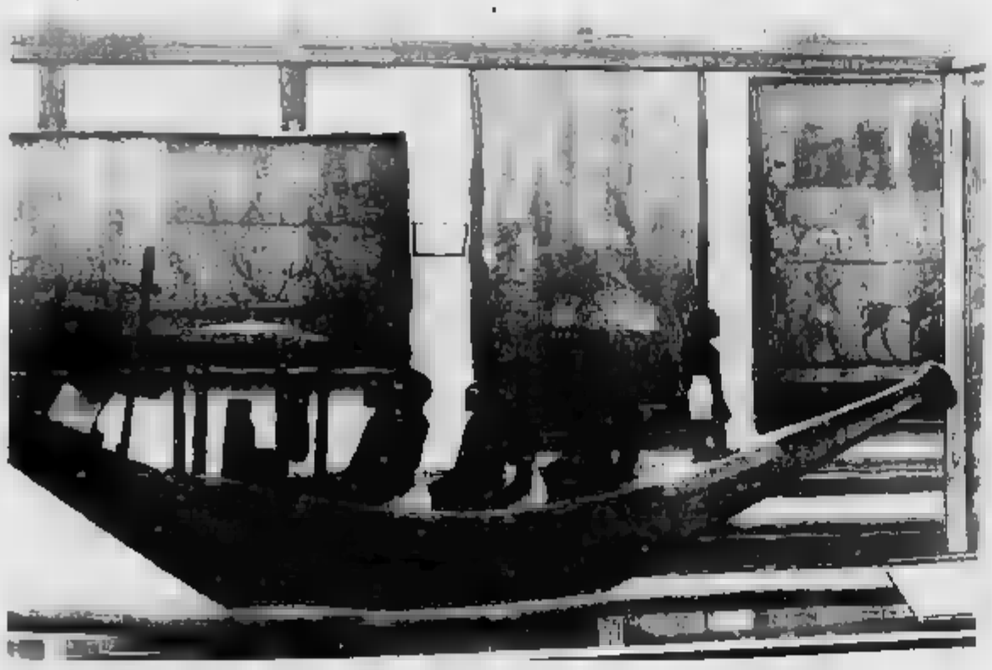
**GALLERIA LA ROCCA:** Rassegna di ceramiche, oggetti del periodo futurista: De Pero, Severini, Balla ed altri.
**GALLERIE PRINCIPE EUGENIO:** 11 antiquari in un palazzo, via Cavour 17. Or. dal lun. al ven. 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
**SALA ESPOSIZIONE** (corso del Valentino p. 80 165. Mostra di Mario Gambedotti fino al 6/7/91. Or. fer. 10-19 fest. chiuso. Ingr. lib.
**SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI** (Valentino tel. 889.25 45) 149ª esposizione A.F. orario 10-12; 15,30-19. Festivi 10-12. Lunedì chiuso.

**ASSOCIAZIONE PROMOTRICE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA** Estate '91 fino al 27/7
**BERMAN:** Incisioni e acquerelli di pittori contemporanei.
**DAVICO:** L'atelier - il pittore e il suo studio.
**LA BUSSOLA** (p. Pio 5/6, To, TEL 518.994): chiuso lunedì e domenica. Collettiva.
**PERRA** (c. Vittorio tel. 543.393): pittori italiani e francesi

### MUSEI

**ARMERIA REALE** (tel. 543.089): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30 domenica: lunedì chiuso.
**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA** (tel. 890 083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
**BORGO MEDIOEVALE** (tel. 069.9372): da mart. a sab. 9,30-17; dom., 10-17. Lun. chiuso



**MUSEO DI RIVOLI** (p. del tel. 958.7256)' da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun..
**GALLERIA SUBALPINA** (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Or.: mart. e : ore 9-14; lun. chiuso
**MOLE ANTONELLIANA** Montebello 20, t. 839.73.60). Or.: 9-19 Lunedì chiuso.
**MUSEO DI ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, t. 521.2251)' dal mar. al sab. 9-13, 15-18; dom. ore 9-13. Chiuso lun
**MUSEO CIVICO NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso.
**MUSEO DELL'AUTOMOBILE BISCARETTI DI RUFFIA»** (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000 scuole 2000.
**EGIZIO** 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 8-14. Lun. chiuso.
**MAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (c. Ferrariis 0, tel. 553.925). martedì e giovedì 9-13,50; Sabato e domenica: 9-11,50.
**MUSEO NAZ. DI MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104). Rassegna Videomontagna 6 «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. Sala mostre: «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino 23/6. Orario domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.
**MUSEO NAZ. DEL CINEMA ITALIANO** (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): (Mart.-sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; so; 10,30 visita guidata gratuita.
**MUSEO MARIONETTA** Gianduja (Via S. Teresa 5, tel. 530.233): solo domenica 15-18.
**MUSEO DI STORIA BOSCO** (v. Thovez 37, tel. 660 1056): Tutte le dom 14,30-18,30 Ingr. gratuito.
**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA** - Pessione di Chieri (25 km da (To) - 18 sale. tel. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.
**MICCA** (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario : 9-14 Lunedì chiuso
**PALAZZINA DI CACCIA DI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO:** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage» Or. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun. sino all'8/9.
**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455) aperto i giorni 9-14 Lunedì chiuso
**BIBLIOTECA** (p.za 191, tel. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì ore 9-17,45.

# FLASH DANCE

**A TUTTO ROCK** Avrà inizio tra poche ore, alle 17,30, il concerto «Eurock», allo stadio Comunale. Di scena quattro rock band (in ordine di apparizione): Rausch, Gang, Negazione e Mananegra. Lo spettacolo dovrebbe terminare entro le 23,30. Biglietti: 20 mila lire.
**& ** Al ristorante-birreria di Bolfiore 38 cena musicale. Suona Mario Actis. Primo note alle 22. Eventuali prenotazioni al numero: 65.78.50.
**RINDONE, BERTOT,** Domani al ristorante «Il filo di Arianna» di Borgata Ciom 1, a Cumiana, concerto del trio di Aldo Rindone (pianoforte), formato da Loris Bertot (basso) e Pippo Pulvirenti (batteria).
**BARBECUE** Alla Terrazza sul (corso Moncalieri 18) alle 21 party «Hot Barbecue», a della disc-jockey Giusi Brunetti. Alle 23 appuntamento con vignettisti, caricaturisti e ritrattisti.
**MOSTRA LATINOAMERICA** Al vecchio stadio Comunale (curva Maratona) di corso Sebastopoli 123 domani alle 21 concerto di musica brasiliana con Caetano Veloso, Daniel Viglietti, Dino Saluzzi e Margaretha Menezes. I tagliandi costano 25 mila lire (chi li acquista presso i consueti p vendita cittadini non paga alcuna maggiorazione).
**PIANO BAR** Musica da piano bar al centro culturale «Costantino Nigra» di via Cigna 16, con la cantante Carla Maltiori e il pianista Renato Ferraris. Ingresso libero per i soci.
**PARTY** Domani alla discoteca Charlie di Sant'Ambrogio di Avigliana (strada statale Susa-Avigliana Km 25) si terrà lo spettacolo di musica demenziale «Dementia] party», con i gruppi rock Powerillusi, Camaleonti e Trombe di Falloppio. Per partecipare i biglietti costano 15 mila lire. Presenterà Alex Carrera.
**MONSTERS OF ROCK** Si terrà il 14 settembre a Modena l'annuale festival musicale «Monsters of Rock». La società di servizi Archimede, in collaborazione con l'Mgt e Radio Veronica One, allestisce per l'occasione un pullman. La quota di partecipazione è di 95 mila lire (viaggio, biglietto per il concerto, t-shirt e omaggi vari compresi). Informazioni alla Mgt (51.73.90) e Radio Veronica One (via Nizza 253, : 669.08.92).

INFORMAZIONE

RECENTI RICERCHE IN SVIZZERA CONFERMANO: OGGI NON SI E' PIU' IMPOTENTI NEL RISOLVERE LA VASTA PROBLEMATICA DEI CAPELLI!

# Contro la calvizie una ricetta Svizzera. Ora c'è il mineralogramma

## *Dopo i grandi successi di Zurigo e Lugano, l'Istituto Elvetico Dessner propone in Italia questo metodo d'avanguardia*

TORINO - Un angolo di Svizzera a Torino. Oltre dieci anni di esperienza, personale medico qualificato, i più avanzati metodi di analisi: l'Istituto Elvetico Dessner presenta il suo biglietto da visita a chi ha problemi di capelli.

**Metodi all'avanguardia per un problema impopolare**

La soluzione è a portata di mano: basta entrare nella moderna sede di Via Cristoforo Colombo 14, per conoscere un ambulatorio perfettamente organizzato e funzionante. Metodi di analisi all'avanguardia e metodi di intervento più avanzati, frutto di ricerche condotte con meticolosità e rigore scientifico, vengono utilizzati per affrontare e risolvere la vasta problematica dei capelli e del cuoio capelluto come la perdita, la forfora, la seborrea, ecc.

Dal momento che patologie del capello possono essere determinate da disfunzioni ormonali e da lesseri più generali, occorrerebbe controllare sistematicamente lo stato di salute dei capelli, per prevenire e curare anche altre malattie.

Il marcato fronto - temporale

**Patologie**

Molto spesso, le più frequenti che provocano la caduta dei capelli sono gli squilibri del cuoio capelluto. La pitiriasi o forfora, è sintomo di una alterazione del ricambio delle cellule della superficie cutanea del capelluto, mentre la seborrea denota una ipertrofia delle ghiandole sebacee, e quindi una sovrapposizione di sebo che, oltre a depositarsi sulla superficie, rimane all'interno del follicolo, soffocando la radice del capello. Una vasocostrizione periferica comporta una scarsa irrorazione sanguigna a livello di follicoli, con conseguente stato di ipossia (scarsa ossigenazione), compromettendo il ricambio fisiologico dei capelli.

Dermatopatie come dermatiti, micosi, infezioni batteriche, allergie, psoriasi, licheni, per citarne alcune, disfunzioni ormonali, malattie sistemiche, post-febbrili e post-infettivi, gravidanza, dieta, stress e farmaci sono tutte cause che possono provocare un indebolimento dei capelli, e loro conseguente diradamento.

Nell'uomo, la più frequente è defluvium è la calvizie androgenetica. Questa è determinata a base genetica, ma per manifestarsi è che intervengano diversi fattori, quali di sebo, forfora ed altri ancora, che favoriscono l'inizio della caduta un decorso che, anche in soggetti molto giovani può portare a forme cliniche molto gravi, risolvibili poi solo con interventi di autotrapianti.

Nelle donne, la caduta è accentuata in coloro che si sottopongono molto spesso a trattamenti chimici (permanenti e decolorazioni). Questi possono scatenare, se applicati in maniera errata, allergia o portare a completa atrofia dei follicoli. Nella donna, poi, soprattutto dieta e periodo post partum portano ad indebolimento generale dei capelli.

Oggi si è più impotenti verso la vasta problematica dei capelli e del capelluto, ma in base ad una pluriennale esperienza, è l'impiego dei metodi d'analisi più ti, molto può fare.

**Analisi capelli**

All'Istituto Elvetico Dessner, per diagnosticare e risolvere i vari problemi dei capelli, si lavora questo modo: condizione essenziale è la diagnosi corretta; bisogna scere le origini della caduta.

Dopo un'accurata (richiesta valutazione vari patologia), effettuato prelievo di capelli, che serve per il tricogramma. Il tricogramma è l'unico esame che valutare gli eventi che, nel del capello, ripetono nello stesso modo: anagen, catagen e telogen (ciclo fisiologico del capello).

Ci garantisce quindi di sapere quanti sono i capelli in in crescita quali sulla via del declino, riuscendo così stimare anomalie del to ciclico del capello.

Inoltre, ci permette di e valutare stato salute sia delle radici (distrofia - displasia) che del fusto (tricoressi) eventuali carenze di oligoelementi.

Per stabilire con precisione a quanto monta questa carenza, si può al MINERALOGRAMMA, che un'analisi che un prelievo di capelli tagliati vicino alla e diante spettroscopia ad assorbimento atomico.

Il mineralogramma, finora, è sempre stato applicato soprattutto in campo dietologico, per valutazione minerali presenti nell'organismo, quali zinco, ferro, calcio, magnesio, manganese, sodio, fosforo, selenio, rame, nichel, piombo, alluminio, cadmio, ecc.

Una carenza di zinco o di ferro può portare ad un defluvium capillorum notevole entità.

Effettuando terapia integratori delle sostanze mancanti, si può aiutare l'organismo a riprendere il ciclo vitale fisiologico livello del cuoio capelluto.

Se necessario, i medici richiedono un controllo di esami ematochimici per avere, insieme con il risultato tricogramma e del mineralogramma, una esatta diagnosi poi così intraprendere una terapia personalizzata sia di tipo locale che tipo sistemico.

**qualificato**

Le case farmaceutiche ed il mercato offrono oggi prodotti e farmaci che tendono salvaguardare lo di salute dei capelli.

Occorre però scegliere la terapia migliore per ogni determinato specifico problema.

Da questo risulta necessario consultare medici affidarsi lo interventi mirati.

L'Istituto Elvetico Dessner è un ambulatorio tricologico che garantisce visite fatte da medici competenti, che interessano in modo particolare dei capelli utilizzando gli strumenti diagnostici più avanzati.

All'Istituto Elvetico Dessner non si fanno miracoli. Le terapie vengono effettuate servono ad impedire un'ulteriore caduta capelli, a rinforzarli, ad eliminare la pitiriasi (forfora), a normalizzare la secrezione sebacea e quindi a ristabilire il ciclo fisiologico capelli.

Una ricrescita visibile può avvenire solo nei patologici come l'alopecia areata, o dopo malattie sistemiche.

di alopecia dovuta a carenza di oligoelementi

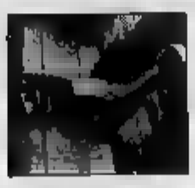
**Autotrapianto**

Non può ottenere una ricrescita casi di alopecia androgenetica con predisposizione. Però in di calvizie avanzata, per coloro che non desiderano rassegnarsi, non ci si deve disperare; consultando specialisti in materia, si può essere indirizzati l'intervento di autotrapianto, metodo più valido definitivo per ricoprire calvizie. L'ambulatorio tricologico dell'Istituto Elvetico Dessner di Torino offre professionalità, serietà e le migliori terapie per risolvere tutti i problemi del cuoio capelluto; ristabilendo rapidamente il naturale equilibrio fisiologico capelli, rendendoli più forti vitali.

**L'Istituto Elvetico Dessner, centro medico tricologico, riceve su appuntamento per una consultazione e analisi telefonando tutti i giorni in orario continuato dalle 9 alle 19,30 e il sabato dalle 9 alle 13.**

**Istituto Elvetico Dessner Via Cristoforo Colombo 14 - Torino. Telefoni 011 58.70.12 - 58.70.42 - 59.20.21.**

ALFA 75 TURBO-2.0 [illegible]. Alfa 75 Serie Numerata. Un carattere fuori dal comune, una passione che solo pochi potranno coltivare. Una vettura che conta un numero limitato di esemplari in tutto il mondo, alcuni dei quali riservati all'Italia, numerati con un'esclusiva targhetta d'argento. Che intuirne le doti basta gli speciali cerchi in lega leggera. Per capirne il fascino, basta scoprire l'accoglienza che riservano gli interni:



tutto il comfort e lo sportività dei sedili Recaro e il raffinato tocco di stile del volante in pelle. Ma per interpretare davvero il linguaggio deciso e personale di questo 75, pronto a rispondere con lo scatto, la classe e la delle versioni 1.8 Turbo 16 e 2.0 Twin Spark, occorre provare l'emozione più grande: il piacere di guidarla.

| ALFA 75 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.0 i.e. Twin Spark | 148/3000 | 191/4800 | 205 | 6,7 |
| 1.8 turbo Quadrifoglio Oro | 155/5500 | 224/3500 | 212 | 7,6 |

ALFA ROMEO 75. SCELTA DI POTENZA.

IN&TESTO

# I ribelli di Soriano

Tra Buenos Aires e Parigi, città dell'esilio di Gardel e anche, per otto anni, di Osvaldo Soriano; tra Cosenza e Buenos Aires, sulle orme di don Salvatore, immaginario calzolaio immigrato in Argentina; da Buenos Aires ad Atlanta, città della Coca Cola, e a Los Angeles, sulla tomba di Stan Laurel, e a Cuba, per incontrare Fidel Castro, e di nuovo a Parigi, per il bicentenario della Rivoluzione. Via dall'Argentina, contro del mondo che attrae e respinge e ancora attrae, per tornarci sempre, di persona o con la memoria, o con la fantasia.

In «Ribelli, sognatori e fuggitivi» (Manifestolibri, 231 pagine, 25 mila lire) Osvaldo Soriano, uno dei più noti scrittori latinoamericani, raccoglie una serie di gustosi saggi e di articoli scritti in buona parte per «Il Manifesto».

Sul gioco del pallone e sulla nascita della Coca Cola, come sul mito di Carlos Gardel (cresciuto «nell'esilio degli altri»). Sugli anni di piombo in Argentina, quando militari travestiti da Babbo Natale entravano nelle case e portavano via uomini intenti ad addobbare l'albero per i bambini, sulla morte un po' misteriosa di Cristina Onassis.

Su Borges, per capire come mai anche lui, come tanti argentini, il rivoluzionario Mariano Moreno, il liberatore San Martin, il dittatore Rosas, come Gardel, come il Che, avesse scelto di morire ed essere sepolto altrove. In Svizzera.

«E' come se questo Paese e la sua gente fossero la stessa cosa, ma un rancore permanente che spinge alla separazione, all'esilio, al disprezzo».

Chi conosce ed apprezza Soriano ritroverà in questo bel libro

i personaggi del suo immaginario fantastico, come don Salvatore il barbiere, e cinematografico, come Stanlio e Ollio, già protagonisti del romanzo «Triste, solitario y final».

E letterario: da Calvino a García Márquez, da Borges a Cortàzar e Erska Caldwell.

«Quasi tutti i testi trattano di personaggi che mi hanno appassionato», spiega Soriano, «alcuni alludono alla realtà, altri sono pura finzione, ma io non mi arrischio a tracciare una linea di distinzione: nel mio piccolo universo convivono folli l'improbabile aviatore William Bratt Cassidy e Fidel Castro, don Salvatore pianista del Colon e Jorge Luis Borges, la signora Genoviève e l'incorruttibile Roberspierre. Credo che altro facciamo se non riscrivere le letture che più ci hanno impressionato nell'infanzia e nella gioventù».

Amici, compagni di percorso, anche gli scrittori. Scrittori, qualche volta, in difficoltà. E' in un momento di fatica di scrivere (lo sgomento di fronte alla «pagina nera», cioè piena di parole, aggiuntivi, correzioni), che Soriano riceve una copia fresca di stampa delle «Lezioni americane» di Italo Calvino: «La novella è un cavallo: un mezzo di trasporto, una sua andatura, trotto o galoppo, secondo il percorso che deve compiere...».

Infine, la storia della Coca Cola, una vecchia passione di Soriano, che da almeno vent'anni va archiviando informazioni per la meraviglia di sapere tutto sull'inventore della bibita più popolare del mondo, John Pemberton, farmacista che vendeva rimedi contro la malinconia e le sbronze, pioniere del capitalismo suo malgrado.

**Stefania Mirotti**

**LE DONNESE** e un superstite del femminismo eroico

LEI ora è Ulisse che viaggia e lui è Penelope...

# Paolini e i disguidi

## I giochi del destino in tre romanzi

Per il lettore che non ha mai letto una riga di Pier Francesco Paolini, è bene iniziare con un avvertimento. Attenzione a prendere sul serio la scrittura paoliniana.

Paolini non chiede immedesimazioni nei suoi romanzi, vuole piuttosto intrattenere il lettore attraverso un palese riciclaggio in tono ironico, di stili, luoghi comuni e brani tratti dai migliori autori della letteratura italiana e straniera.

Questo «uso» del saccheggio si identifica col post-moderno, di cui Paolini, nella corrente letteraria, è uno dei pochi portavoce.

Detto questo, si accetta la scrittura paoliniana per quello che è: un gioco. Il gioco a mescolare travolgendo nella propria narrazione personaggi e avvenimenti che brecciano il tempo e lo spazio.

L'idolo di Paolini, presentato e discusso nei romanzi precedenti (*L'Atto delle Tenebre* e *Il Peccato Immortale*) e anche accennato nel *Disguidi del destino*, è Mozart.

La musica di Mozart trasparente e leggera, di tanto in tanto, secondo Paolini, lascia venire a galla un'angoscia sottile. E possiamo dire che i romanzi di Paolini sono orchestrati allo stesso modo. Sono percorsi da brividi irrisolti, e attraversati da gridi che, smettendo di significare, vorrebbero condurre al silenzio.

*Disguidi del Destino* (Bompiani, 91) è una collezione di tre romanzi brevi uniti da un filo sottile, inesorabile e onnipresente: la morte. E' la morte in fondo a rappresentare in questi tre romanzi il disguido, l'equivoco, l'imprevisto. Suo portavoce sono un luogo e un personaggio che, come giustamente scrive Alfredo Giuliani nel risvolto di copertina, sembrato «apparentemente marginali» e tuttavia sono presenti in tutti e tre i romanzi brevi. Il luogo è un camposanto sito sul Colle delle Grazie e il personaggio, il «Custode» del cimitero, Domizio Durastanti, anello di congiunzione fra i vivi con cui parla e i morti di cui parla.

*L'ultima delle donnese* è il primo dei tre romanzi che attraverso il tema del femminismo contrabbanda quello più universale della donna. Il femminismo non è che la cornice logora, polverosa e anacronistica. Dentro questo cornice, le protagoniste, larve di un passato eroico, s'incontrano e scontrano per chiarire e giustificare la propria identità. In *Una proroga di vita* ritornano quei fantasmi che avevano attraversato i romanzi precedenti di Paolini. C'è Senonia (la Senigallia) ancor di più La Maga e Spello, perno sitraverso cui si giustifica tutta la narrazione. «Il Tavazzi e l'Ersilia — scrive Giuliani — sono due ex sessantottini che ripetono la vicenda di Ulisse e Penelope alla rovescia: lui è Ulisse che viaggia e a cui ne capitano di tutti i colori, lui è Penelope che aspetta anni e anni trasognato il ritorno della compagna». Quello che non spiega Giuliani, giustamente, per suspense, è il motivo di questo viaggio di Ersilia che, un giorno, di punto in bianco, lascia il marito senza spiegazioni.

Alla fine del romanzo si svela poi il mistero.

Nell'ultimo romanzo *Lieve era il suo peso*, risciogliente volutamente l'opera di Kundera *(Quell'insostenibile leggerezza dell'essere)*. Paolini presenta d'affari tarlato da un segreto rimorso e le cui scalfiture sull'anima vengono scandite da periodi di «annuvolamento» dettato da parole e immagini appena accennate. Il rimorso del protagonista si esplica nel suo continuo vagare da una nazione all'altra, da un'avventura erotica all'altra, chiedendo incessantemente l'ora, il giorno, la rotta. Finché anche per lui arriva il momento dell'approdo, la calma che rallenta il rimorso svelato, sul Colle delle Grazie, su una tomba che gli sporca a lutto le unghie di terra nera.

L'immagine che spicca sulla copertina del nuovo romanzo di Pier Francesco Paolini edito da Bompiani dal titolo «Disguidi del destino»

E un trittico questo di Paolini da non perdersi, per il gusto di una lettura rarefatta che raccontando i propri capricci, gioca. Quasi come la vita, dove i capricci, quelli del destino, secondo l'interpretazione di Giuliani, «non si spiegano, si raccontano per il gusto di stare al gioco».

**Annalisa Bucci**

Saranno pure esposti nel padiglione Italia i numerosi progetti per la ristrutturazione a Venezia di piazzale Roma

Qui a fianco «Entrance to the Corderie e the Arsenale», opera di Massimo Scolari. Numerosi architetti e cimentati nell'offrire idee per trasformare piazzale Roma

Presentata la quinta mostra di architettura

# Idee nuove alla Biennale e una porta per Venezia

Nella Sala del Camino del Circolo della stampa di Milano è stata presentata la «Quinta Mostra Internazionale di architettura» della Biennale di Venezia, del Settore architettura diretto da Francesco Dal Co. La rassegna verrà inaugurata l'8 settembre nei Giardini di Castello e si prefigura come una delle più prestigiose manifestazioni legate all'architettura in una direzione in cui gli studi, i progetti, le realizzazioni, costituiscono un unico veicolo alla forma, alle strutture architettoniche, a un mondo di risvolti contenutistici che ha coinvolto personalità lo spagnolo Moneo e il tedesco Ungers, il francese Jean Nouvel e, poi, Frank Gehry, Peter Eisenmann e Gae Aulenti, Vittorio Gregotti e Aldo Rossi che ha, inoltre, progettato la nuova porta ai «Giardini».

Egiziani e inglesi, ungheresi e russi, svizzeri e israeliani, rappresentano altrettante espressioni di ricerca che troverà un preciso punto di riferimento nell'esposizione «Architettura '80-'90», mentre al Padiglione Italia sarà allestita la mostra dei progetti per il Concorso internazionale «Una porta per Venezia», per la ristrutturazione dell'area di piazzale Roma. A quest'ultima iniziativa hanno aderito Alessandro Anselmi e Guido Canella, Francesco Cellini e Vittorio Du Feo, Roberto Gabetti, Amuro Isola, Giorgio Grassi, Vittorio Gregotti, Adolfo Natalini, Pierluigi Nicolin, Gianugo Polesello, Franco Purini e Francesco Venezia. Tra gli altri aspetti dell'«Internazionale di architettura» si ricorda l'apertura, il 7 settembre, del Padiglione del Libro Eletto la Biennale di Venezia progettato da James Stirling, Michael Wilford and Associates con Tom Muirhead. Alle Corderie dell'Arsenale, invece, si potranno vedere i progetti per il nuovo Palazzo del Cinema al Lido di Venezia: da Carlo Aymonino a Mario Botta, da Sverre Fehn a M. Hentrup-N. Heyers-J. Stirling sino a Steven Holl, Fuminiko Maki, Rafael Moneo, Jean Nouvel, Aldo Rossi, Oswald Mathias Ungers.

Sempre in questo ambiente, il cui ingresso è stato risistemato da Massimo Scolari, 43 scuole di architettura daranno vita a «The Venice Prize». Si tratta di lavori realizzati dall'Università di Buenos Aires e dall'Accademia di Belle Arti di Vienna, dall'Università di Toronto e dalla Pontificia Università del Cile, dall'Università di Pechino e dal Shibaura Institute of Technology del Giappone e, ancora, la Scuola di Architettura di New Delhi, l'Università della Georgia Tbilisi dell'Unione Sovietica, l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e l'Università di Yale degli Stati Uniti.

La mostra è ordinata attraverso una serie di significativi interventi, che hanno conferito al «corpus» di questo quinto appuntamento una sorprendente partecipazione di autori e di scuole.

**Angelo Mistrangelo**

Un critico e un angolo famoso

# C'è piazza Navona vista da D'Amico

In vetrina per le edizioni Piemme ecco lo spaccato di un anno di vita famigliare, raccontato da Silvio d'Amico, una storia che scorre dall'Epifania del 1898 all'autunno di quello stesso anno.

La famiglia è quella di Saverio Alessandri, di sua moglie Virginia e dei loro quattro figli: Attilia diciassettenne, Francesco, Massimo e Onzio rispettivamente di 11, 8 e 6 anni.

Attorno a loro ruotano i parenti, gli zii materni e quelli paterni, che tanta importanza nel della vicende.

Piazza Navona, dove risiede la famiglia Alessandri, costituisce un altro ugualmente importante protagonista. La vita della famiglia è la vita romana, nella Roma capitale del Regno d'Italia, ancora fortemente papalina. Le deliziose vicende dei personaggi ruotano attorno alla disgraziata avventura amorosa dello zio Federico, uomo assai ligio e fin troppo scrupoloso nell'osservanza religiosa.

D'Amico si rivela un ottimo narratore assai fine solo nella scrittura ma anche nel disegnare personaggi che hanno la consistenza della vita e dell'arte.

Uno scorcio di piazza Navona

Silvio D'Amico, drammaturgo e grande critico teatrale, nacque a Roma nel 1887 e morì nella stessa città nel 1955. I figli, scoperto in un cassetto il manoscritto di questo romanzo, lo hanno ora dato alle stampe completando così l'immagine di d'Amico scrittore. Professore di storia del teatro all'Accademia nazionale d'Arte drammatica, critico teatrale per diversi giornali, fu autore limpidissimo, capace di affiancare a un'innata dote stilistica idee chiare e spesso innovative.

**r. zom.**

In mostra alla galleria Philippe Daverio a Milano

# Max Pellegrini e i suoi sogni con una mitica fuga in Egitto

Una folla di immagini, di volti, di luoghi, emerge per successivi trapassi cromatici dalle tele di Max Pellegrini, da quel suo mondo tutto giocato e visto tra realtà e sogno. Docente di Sociologia Urbana al Politecnico di Torino, esprime attraverso le sue complesse opere il senso più intimo della propria vicenda umana e sociale in una direzione in cui — ha scritto Guido Ceronetti nella prefazione al catalogo — «trova l'equilibrio tra l'abbandono alla libertà onirica e la misura della ragione vigilante, come in quel paesaggio notturno di nevi e valanghe, quel portone torinese molto cremoniano, il cavallo di vetro imbizzarrito (un sogno imbizzarrito), la Chiesa di San Secondo incredibilmente aureolata...». Questa incredulità si prova di fronte alle sue pagine pittoriche, in una successione di elementi che sembrano formare il nucleo della composizione e questo divieni il simbolo di una stagione limpidamente definita, anche se — nota Gianni Vattimo — «il cenno a Pound che ti ha colpito nella nostra conversazione era un'indicazione di gusto, che descriveva con un nome emblematico quello che mi aspetto, sempre più, da un'opera poetica o pittorica o musicale...». E raffigurazioni che hanno come motivo conduttore «La Fuga in Egitto ed altri temi post-caravaggeschi», che sanciscono la qualità di una pittura ricca di citazioni, di rimandi alla storia dell'uomo e del suo cammino. E' un cammino fatto di luoghi della memoria, di sensazioni, di profili e fanciulle, di angeli musicanti e di incontri nella notte nelle sale della Galleria Philippe Daverio a Milano, via Montenapoleone 6a.

Max Pellegrini: fuga in Egitto, il riposo durante il viaggio

**a. mistr.**

Una ragazza narra gli anni difficili

# Se l'aquilone vola sui giorni di guerra

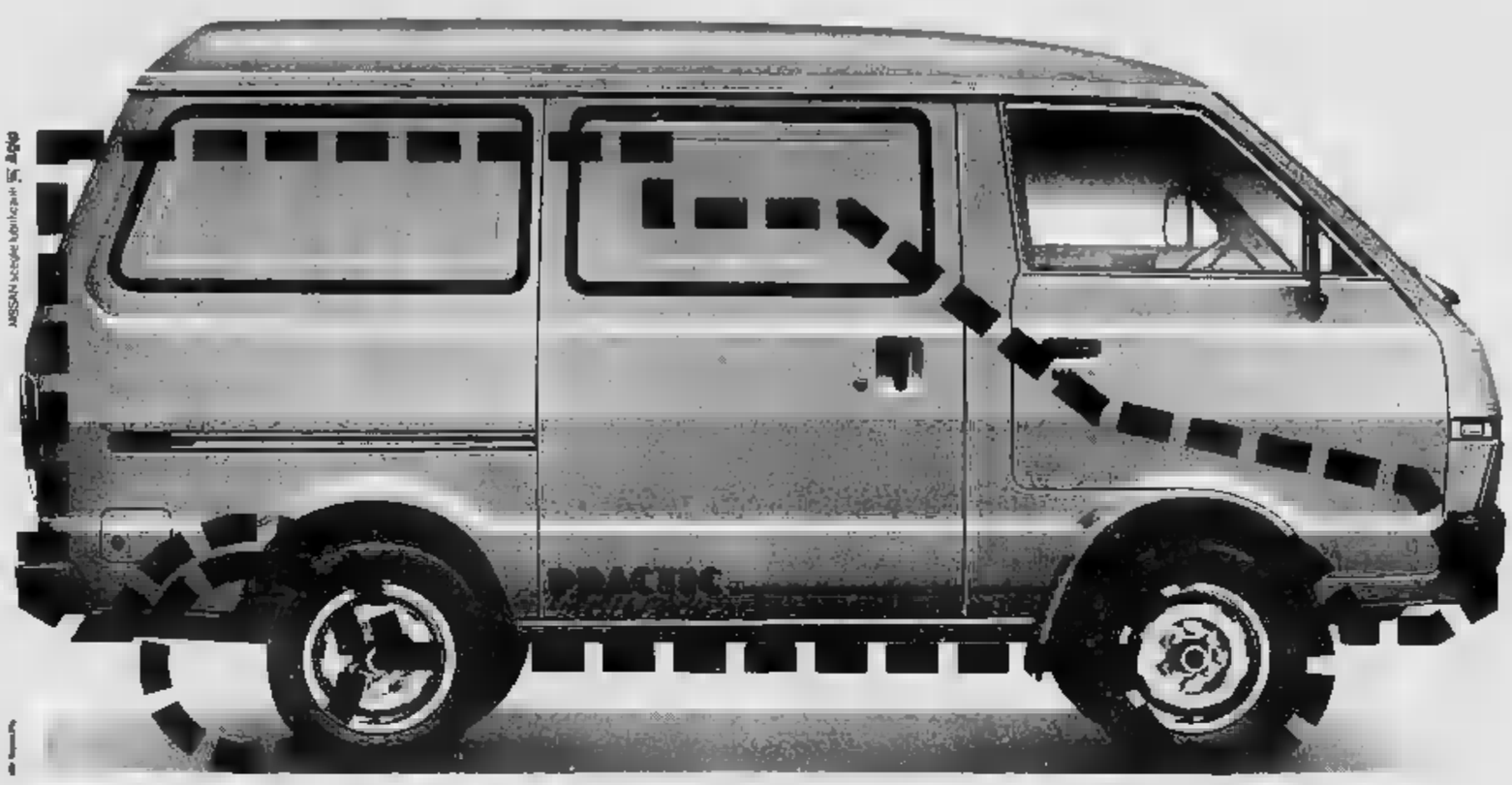
«L'aquilone sull'armadio», diario di guerra di una ragazzina, di Elena Ravazzini Corsani, Claudiana Editrice Torino, 130 pagine, 16 mila lire. «Il diario autentico — scrive l'editore — di una ragazza di 13-16 anni che ha vissuto intensamente (1938-1946), la guerra a Torino, la Resistenza in Val Pellice, e infine i duri anni della ricostruzione. Una testimonianza vera particolarmente utile per i giovani...». Una specie di Diario di Anna Frank, drammatico, senza il tragico epilogo, ma ugualmente ricco di tensione e pathos. L'autrice è nata a Torino nel 1931, insegnante di lettere al Liceo Classico Valdese di Torre Pellice, si è dedicata in modo particolare a un corso sperimentale per handicappati. Ha già pubblicato «Bambine di Carta», Edizioni Gruppo Abele, Torino, 1987. «Quando cominciai a scrivere il mio diario pensavo che ne avrei fatto partecipi altre persone. Seguivo l'impulso di manifestare i miei sentimenti e pensieri, tipico di quell'età ed ora per me di aiuto per superare le tensioni e le difficoltà quotidiano di allora, il poter «parlare» con qualcuno, sia pure un grosso quaderno... la forma della scritto spesso infantile e un po' scolastica, non è stata alterata, per rispettarne l'autenticità».

«27 dicembre 1944. Si avvicina la fine dell'anno: abbiamo passato quattro anni di guerra e i giorni volano via portando con sé notizie catastrofiche; c'è infatti chi ho sentito alla carlo radio clandestine che la Germania è in grave pericolo e pare che abbia arruolato ragazzi di 14, 15 anni che dopo un rapido addestramento vengono mandati al fronte... Mi ha fatto molta impressione e ora provo a immaginarmi i miei compagni in quella situazione... Mi ricordo che alle elementari, ci avevano fatto studiare a memoria che Hitler diceva di volere una gioventù «che spaventerà il mondo, dominatrice, ardita, terribile». 31 dicembre '44. E' la sera dell'ultimo dell'anno, fuori nevica fitto e leggero. Ho acceso il mio albero di Natale e anche se è piccolo e ci sono solo quattro candeline dà un senso di pace, e il profumo di abete e mandarini mi ricorda i Natali quando ero piccola. Nel pomeriggio siamo andati al culto di fine anno. La chiesa era quasi tutta al buio, solo una luce azzurata sul pulpito...».

**r. ro.**

NISSAN VANETTE PRACTIC

# LA DIFFERENZA NON COSTA NIENTE.



Tra il [redacted] e tutti gli [redacted] c'è proprio una grande differenza. E vuoi sapere quanto ti costa questa differenza? Niente, assolutamente niente.
Il [redacted] è un [redacted] commerciale al prezzo [redacted] **L. 11.515.000** IVA esclusa.
In soli [redacted] **metri** di lunghezza il [redacted] permette [redacted] caricare oltre **800 Kg** [redacted] con [redacted] la comodità [redacted] quattro porte - tra cui il grande portellone posteriore [redacted] quello laterale scorrevole - e, con un raggio di sterzata di appena **4,5 metri**, ti consente di trasportare quello che vuoi anche nelle stradine più [redacted] dei centri cittadini.
Ma [redacted] solo [redacted]. Oggi nella nuova gamma puoi scegliere il modello che meglio si adatta alle tue [redacted]. Il furgone chiuso e quello vetrato, il versatile Combi [redacted] l'elegante Coach per il trasporto persone.
Tante versioni, benzina e diesel, tutte con **[redacted] posti** (le due laterali sono scorrevoli) e con [redacted] volume [redacted] carico utile che arriva fino a **6 m³**.
E in una gamma così ricca ed esclusiva il [redacted] Vanette ha addirittura l'**aria condizionata** [redacted] il **vetro[redacted]** [redacted] [redacted] incluse nel prezzo.
Allora passa dal tuo Concessionario: a [redacted] fatti non il [redacted] sta che comprare un Vanette. E con BBV FINANCE puoi avere [redacted] finanziamenti agevolati [redacted] leasing personalizzati.

[redacted] PRACTIC
DA LIRE 11.515.000 IVA ESCL.

NISSAN ITALIA S.p.A. - Direzione Generale e Centro Distribuzione Ricambi: Via Tiberina, Km. 15,740 - Tel. 06/908081 - 00060 CAPENA (ROMA). 130 Concessionari Ufficiali e 400 Punti Assistenza garantiscono una capillare [redacted]enza e una immediata copertura per interventi e ricambi in tutta Italia.

Ogni Nissan gode di una garanzia di 3 anni o 100.000 Km su tutto il veicolo.

NISSAN
OBIETTIVO PERFEZIONE



# AIUTA LA PREVENZIONE

## LA PREVENZIONE TI AIUTA

Con [redacted] telefonata puoi prenotare una visita preventiva gratuita per [redacted] per i tuoi cari.

Con [redacted] contributo puoi aiutarci ad estendere questo servizio anche a molte altre persone.

ASSOCIAZIONE PER LA PREVENZIONE E [redacted] DEI TUMORI IN PIEMONTE
VIA CAVOUR, 31 - TORINO [redacted] REGIONE PIEMONTE

## ■ Chi vuol dire due parole a favore degli animali?

Se potessero la farebbero da soli. Alzerebbero la mano e parlerebbero dei loro diritti a chi si interessa delle problematiche sociali, a chi si oppone alla violenza e alla brutalità. Ma ci sono altri modi per riuscire a capirsi... Le scienze lo ha creati direttamente da vampiri le loro gioie, le loro emozioni (loro dolori sono simili ai nostri. In fondo anche tra esseri umani spesso le parole non servono: basta avere un po' di sensibilità per comprendersi. C.A.R.E. è un'organizzazione che vuol dire più di due parole a favore degli animali ma che soprattutto vuol fare qualcosa di concreto per chi non ha strumenti per difendersi da sola.

C.A.R.E. HA CURA DEGLI ANIMALI

Cooperation for Animal Rights in Europe (C.A.R.E.) può vivere solo con il sostegno di chi condivide le sue finalità. Invia il tuo contributo c/o Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Ufficio propaganda e sviluppo - Via Gramsci 21 - 12067 Bra. C/p n. 17182132.

CARE



RB&A

Giugno Epson

# PIÙ BIT, MENO LIT.

FINO A 650.000 LIRE IN MENO SUI PC SERIE EL CAPITO

È arrivato il momento di scegliere il PC professionale più adatto alle tue esigenze di studio [redacted] di lavoro. EPSON EL2 e EL3s: l'ideale per il software applicativo e i sistemi operativi più attuali e innovativi. Tutta l'affidabilità [redacted] la ricerca tecnologica Epson ad un prezzo che dà più "bit" anche alla [redacted] estate.

da Lit. 1.750.000*

Offerta valida fino al 31.7.1991 (Epson Kyocare 15.5.91)

EPSON
PIÙ PENSI, PIÙ EPSON.

* [redacted] HDD B/N LIT. 1.750.000 | 20MB HDD COLOR LIT. [redacted] | 40MB HDD B/N LIT. [redacted] | 40MB HDD C[redacted] LIT. 2.400.000 | [redacted] 40MB [redacted] B/N LIT. 2.850.000 | [redacted] COLOR [redacted] ESCLUSA LIT. 3.300.000

■ PUNTI EPSON
Segnalati da

Tecnotre Informatica s.r.l.

[redacted] Aerre Micro s.a.s. [redacted] Lavecchia R. - v. Domodossola, [redacted] Tel 011/7710092
Aldo Noto s.n.c. - c.so G. Cesare, 46/B - Tel. 011/287187
Computing News s.n.c. di Chiricosta P & C - v. Marco Polo, 40/E - Tel. 011/501512
G3 s.r.l. - c.so P. Oddone, 30/6 - Tel. 011/4366880
Quom s.a.s. di Maria Paola Ombra - v. Stelvio, 70 - Tel. 011/7070560
ORBASSANO - Messa Ufficio s.r.l. - v. Alfieri, 3/B - Tel. 011/9012986

**CALCIO**

## Offerte dalla Francia per il granata Skoro

● Il granata Skoro giocherà la prossima stagione con la maglia del Nizza? Secondo alcune voci trapelate in queste ultime ore l'affare tra il Torino e la società transalpina potrebbe già andare in porto nelle prossime ore. Oltre all'attaccante del Torino la società francese pare interessata all'acquisto del bulgaro Iliev, reduce da alterne fortune nel campionato inglese. Il Nizza che quest'anno è stato retrocesso in serie B conta su un rilancio per tornare nel massimo campionato.

Skoro

**IL COVERCIANO**

## E Cabrini torna sui banchi di scuola per diventare un manager del calcio

● La Federcalcio ha deciso di dare un'opportunità in più a chi ha appeso le scarpette bullonate al chiodo. A settembre partirà infatti a Coverciano un corso per manager riservato esclusivamente a professionisti che abbiano cessato l'attività agonistica. L'iniziativa, che si terrà al Centro tecnico federale, rappresenta l'unica possibilità per un ex di diventare direttore sportivo.

Tra gli iscritti vi è anche Antonio Cabrini che recentemente ha assunto la carica di general manager del Bologna. L'ex terzino bianconero e della Nazionale troverà come compagni di banco, tra gli altri, Antognoni, Bucci, Pruzzo e Garella.

Ispiratori sono stati Italo Allodi e Alberto Lievore che, assieme a Moratti (attuale presidente del settore tecnico) e ad altri dirigenti, hanno proposto alla Federazione l'istituzione del corso. L'iniziativa prevede cinque stages settimanali e otto meeting di approfondimento da metà settembre a metà maggio.

Cabrini

**CALCIO A CINQUE**

## Concluso il campionato di serie C San Paolo e Marbo verso la promozione

● Si è concluso con il successo del Millefonti il campionato di calcio a cinque di serie C. Al secondo posto del girone A il San Paolo che ora spera nella promozione in serie B. Stessa speranza per i dirigenti del Marbo di Torino, secondo posto nell'altro girone. Retrocedono nella categoria inferiore il Rosma e il Figera.

Risultati dell'ultima giornata. Girone A: Futura Nichelino-Lach Nichelino 10-5; Millefonti-Spazio Uffici 3-4; San Paolo-Mirafiori 8-3; Filadelfia-Rosma 7-1; Michelin-Big Ben 2-2.

Classifica: Millefonti 32; San Paolo 25; Big Ben 24; Mirafiori 19; Spazio Uffici 16; Futura e Filadelfia 15; Lach Nichelino 14; Michelin 13; Rosma 10.

Girone B: Disco Studio-Viù 5-0; Antares-Figera 4-4; Carfon-Balangero 6-5; San Mauro-Aosta 5-4.

Classifica: Aymavilles 26; Marbo 26; Viù 16; Disco Studio e Antares 15; Carfon 14; San Mauro-Axi Miole 11; Figera 6.

**CERCHIOBBIO** Una villa d'incanto per affari che in realtà si concludono altrove

Un giro di migliaia di milioni che non tiene conto della logica della domanda e dell'offerta

# Miliardi come ridere

C'è in corso una campagna acquisti e vendite molto interessante. L'epicentro di questa campagna è in una celebre villa sul lago di Como. La caratteristica di tale epicentro è che non vi accade nulla. Le contrattazioni, infatti, si svolgono in luoghi di tutt'altra collocazione geografica. Però, l'idea di un mercato calcistico situato in una località scenograficamente spettacolare o tecnicamente attrezzato come se vi dovesse avvenire il lancio d'un'astronave diretta sul pianeta Marte, assume un fascino particolare.

In un epoca in cui si tratta e si discute soltanto per telefono e soprattutto attraverso quel persecutorio strumento che ti porti in tasca, massimo distintivo della nostra vita piena di squilli, uno sede che ti obbliga a guardare in faccia l'interlocutore costituisce una straordinaria trovata. Nei corridoi di Villa Erba non si può girare in auto. Se si potesse, ci sarebbe un affollamento di procuratori e direttori sportivi che si «coltivizzano» l'uno con l'altro. Ma i direttori sportivi e i procuratori escono di casa, salgono in macchina, percorrono le vie di paesi e città, una mano al volante e l'altra al telefonino e, quando hanno fatto, gli resta un po' di tempo, vanno a Cernobbio a prendere il caffè.

Dicevano che avvengono cose molto interessanti. La più interessante riguarda la valutazione dei giocatori che si debbono vendere e comprare e che, nella maggioranza dei casi, nessuno vende e compra. Come vengono decise le valutazioni? E' semplice. Scelto il giocatore da valutare, si prende un foglio di carta e si taglia in tanti quadrettini. Su ogni quadrettino si segna una cifra in miliardi, quindi si piegano i quadrettini e si mettono in un cappello. Poi si chiama un parente, un amico o, in mancanza di amici e parenti un semplice passante e gli si dice: estragga, per favore. E quello estrae. Che c'è scritto sul pezzetto di carta estratto? C'è scritto 24 miliardi. Se il giocatore da valutare è, poniamo, Rocchigiani del Barletta, si decide che, forse, 24 miliardi sono troppi. Se invece il giocatore è Skuhravy del Genoa si stabilisce che 24 miliardi sono pochi, ce ne vogliono almeno una trentina.

Esiste poi il presidente di larghe vedute, come il marsigliese Tapie, uno di quelli che comprano di meno ma si espongono di più. Tapie ha chiesto al presidente Spinelli Skuhravy, Eranio, Branco, Torrente, Piazza de Ferrari e il Teatro Carlo Felice offrendo in cambio 50 miliardi. Spinelli ha replicato che la cifra è ridicola. Tapie ha allora offerto un quarto del porto di Marsiglia e una strada del centro storico di Avignone. La trattativa, avvenuta non a Cernobbio ma nella residenza estiva di Luigi XV non ha avuto buon fine. Skuhravy che in una estrazione successiva è stato valutato 48 miliardi resterà in rossoblù.

Intanto, si continuano a trattare giocatori jugoslavi che non potranno mai trasferirsi, perché ci sono regole precise che vietano l'uscita dalla Jugoslavia agli atleti che non abbiano ventisei anni compiuti. Ah, sì? E chi se ne infischia. Il Real Madrid sballa Prosinecki e il Milan, come di nulla fosse, come se per Fifa si dovesse intendere uno stato d'animo e non un organismo internazionale che impone delle leggi, il Milan compra l'asso della Dinamo Zagabria Boban. Ma il un acquisto vietato. Così come il vietato passare il semaforo rosso e superare a destra in autostrada. E allora che cosa si fa? Si passa. Mica saremo tanto fessi da aspettare il verde. Pronto?, pronto?, allora quanto volete per Desideri? Venti miliardi?, ma non erano otto? Pronto! Pronto! Non si sente più nulla. E' caduta la campagna acquisti.

**Gianni Rocchi**

Stojkovic (a sinistra) e Skuhravy, miliardi come noccioline per i loro cartellini

# Gioielli in saldo cercansi

## Aperto a Borgaro il mercato del calcio dilettantistico

BORGARO T.SE ■ Cernobbio sta all'Italia Borgaro sta al Piemonte. L'equazione è fin troppo scontata: gli occhi di ogni tifoso italiano sono puntati sul Lago di Como per scoprire il nuovo profilo, comprensivo di cessioni e acquisti, della squadra del cuore. Al contrario, gli occhi di buona parte del Piemonte sorvegliano i saloni dell'Hotel Atlantic di Borgaro Torinese, consueto appuntamento di fine stagione per il calcio mercato delle dilettantistiche.

I giochi sono più o meno gli stessi, anche se in misura diversa. Così anche a Borgaro le società che possiedono i «gioiellini» sparano al rialzo al punto che sembra di al mercato dell'oro di Valenza. Piano piano i prezzi, lievitati fino all'inverosimile, scendono e diventano prezzi, scambi, piccoli anticipi e cifre da stabilire. Forse si parte ancora con l'eco di quel mega ingaggio che lo scorso anno fece scalpore: il bomber Osella del Lucento arrivava nelle file del Venaria per la rispettabile cifra di trenta milioni. Stratosferici. Val la pena di tranquillizzare un po' tutti, la cifra non è stata mai confermata e in genere i prezzi per le prestazioni di questi ragazzi sono di gran lunga inferiori.

Ma al debutto, il mercatone dei plodini d'oro sarà ricordato per quello che si potrebbe definire *«la grande dell'allenatore»*. Moltissimi i trainer scaricati e quelli alla disperata ricerca di una panchina. Fino ad ora si erano visti parecchi ragazzi, diventati per forza o per scelta manager di se stessi, acquistare il proprio cartellino e quindi proporsi alle varie società. Si mormora che siano più che altro dei fuori quota, o comunque elementi che hanno avuto diverbi con la società, da hanno divorziato.

Tra le bocciature più eclatanti del trainer spiccano quella di Mosso, allenatore del Villafranca. Della Casa dell'Alpignano, D'Herin, mago del Venaria, e Sgroi del Lucento. Altrettanto lunga è la schiera di coloro ancora in forse. Ad esempio il Collegno non è sicuro di riconfermare la panchina a Bertuzzo. Confermati invece gli allenatori del Nizza Millefonti, Borgaro, Savonera, Moncalieri, Comisia e Lascaris, tanto per citarne alcuni.

In tutto erano presenti società, che seduti a tavolino hanno approntato abbozzato delle trattative che dovranno concludersi entro il 28 luglio.

Fra i giocatori più richiesti spicca senz'altro Vona dell'Alpignano, fortemente richiesto dal Giaveno Coazzo, che a propria volta possiede Guidoni, altro elemento che suscita grande interesse. Lo stesso vale per Bocchio e Raineri del Piobesi, Morasco del Borgaro, Manfrinato del Comisia e Borgarino del Rivoli. Sui loro nomi, i dirigenti delle maggiori società stanno intessendo una fittissima rete di trattative che nei prossimi giorni condurrà ad una definitiva presa di posizione.

E' la vetrinetta di quello che sarà, un vero appuntamento degno di Palazzo Pitti dove degli stilisti e degli operatori, dirigenti ed allenatori delle società dilettantistiche di Torino e provincia smuzzano i propri assi nella manica cedendo, acquistando e rilevando tutto quel che le finanze e l'abilità da maghetti del mercato, alla Moggi, permette di fare.

Se a Cernobbio si parla di miliardi, qui al massimo si arriva ai milioni. Ma la proporzione è la stessa. Borgaro è davvero una Cernobbio formato mignon.

**Gennaro Longo**

# Superstiti del «Palio» questa sera si decide

Il «gran libro» del Palio delle Circoscrizioni si apre al penultimo capitolo, proponendo all'attenzione degli sportivi torinesi gli incontri di semifinale, in programma stasera a Rivoli, sul campo di via Rosta. Primo appuntamento alle 20,30 Campidoglio e Sangone. Seguirà la sfida fra Valli di Lanzo e Mirafiori Sud. Difficile far delle previsioni: il Campidoglio è squadra compatta e dotata di buone individualità. Segna poco, ma ancor meno, per Da guardare con attenzione l'aitante «libero» Fortunato e gli attaccanti Avellino e Raschillà.

Più imprevedibile è Sangone, una compagine che ama dare spettacolo e rendere complicate anche le cose più semplici. La rappresentativa delle Valli di Lanzo è, invece, la squadra che fino ad oggi ha impressionato di più, in virtù d'un gioco spumeggiante, arioso e produttivo, che ha portato i giovani di Torrazza-Angioni a realizzare ben undici reti. Sono loro i veri favoriti del Palio. Fra poche ore si con il Mirafiori Sud, una selezione equilibrata in ogni reparto e assai determinata, ma sulla carta più debole.

Intanto, Pietro Carnà (raggruppamento Est) continua a imprecare contro il destino. La sua squadra è stata eliminata lunedì dalle Valli di Lanzo. Per lui, si è trattata di una grossa delusione. *«Sono in testa alla classifica marcatori con sei centri* — ha commentato —, *ma il valligiano Milanetto segue a due lunghezze e può ancora migliorare il suo rendimento in zona-gol. Peccato, incominciava a piacermi l'idea di segnare a ripetizione»*.

Nel frattempo, gli organizzatori fanno i primi conti. Grosso modo, il Palio ha dato vita ad una rotazione di denaro vicina ai 50 milioni (fra spese «vive», contributi degli sponsor, vendita dei biglietti, iscrizioni al torneo, stampa di volantini e dépliant pubblicitari, acquisto dei materiali e uso degli impianti sportivi). Nulla è stato lasciato a caso. Lo stesso trofeo messo in palio, offerto dal Club dello Spartanova, è una pregevole opera di un artista piemontese, Nicola Verderosa.

**Marco Bonetto**

Elio Locatelli, commissario tecnico nazionale italiana di atletica

**SPORT AND SODA**

# Tv, quante porcherie in nome dello sport

## In mancanza di avvenimenti, la Rai latita e le private rimediano con fantasia

Si vedono in questi giorni alla televisione i *meeting* di atletica e ci sono sempre stadi pieni, in Germania, come in Francia, in Svizzera come in Norvegia. Un *meeting* analogo in Italia quanti spettatori avrebbe? E quanti (quanto pochi, cioè) senza i biglietti omaggio che da tempo «salvano» da noi, almeno esteticamente, certi stadi altrimenti vuoti, vuotissimi per manifestazioni, anche importanti, della regina degli sport?

L'atletica spettacolo, quella che attira il pubblico a eventi in cui sono in palio titoli, ma dollari, casomai con promesse di record. è stata inventata da un italiano; anzi da un torinese, Primo Nebiolo. Però in Italia (e a Torino) l'invenzione funziona che altrove. Molto. E questo anche se l'atletica italiana produce, perfino con una certa continuità, personaggi validissimi.

Siamo invece certi che partite di calcio appena appena decenti richiamerebbero adesso in Italia buoni pubblici e comunque pubblici assai superiori a quelli dell'atletica leggera. Non è un caso che le televisioni private più intraprendenti stiano scovando, di questi giorni, partite sudamericane, di un blando inverno degli antipodi, per offrirle alla grande, come se ognuna fosse una finale di campionato del mondo.

In effetti, con l'importanza che la televisione ha nella vita dell'uomo, e con l'importanza che lo sport ha nella televisione, si deve dire che la programmazione in pollici dello sport subisca gli avanti, quasi sempre, invece imporli, condizionarli. Per questo le iniziative ad esempio calcistiche delle televisioni private fanno colpo. C'è tanto da fare. Si può andare da una postazione fissa per trasmissioni dirette dal caso al respiro grande della sfida fra due celebri Nazionali, anche se assemblate fuori stagione o di un continente a noi lontano.

A pensarci, i difetti, le lacune, i ritardi della tv nei riguardi dello sport sono costituzionalmente, fisiologicamente gravi e si fanno avvertire specialmente nei periodi, nei momenti in cui la *routine* non soccorre le sue proposte, che sono poi le sue imposizioni.

Possibile che la Rai e la Fininvest non abbiano ancora ideato un'ideologia estiva? Possibile che si vedano porcherie immani — parliamo sempre di trasmissioni sportive — e perle offerte, se non ai porci, quanto meno in maniera porcina?

### Le gambe e il cammino

Le incertezze sulla prossima stagione televisiva non riguardano in effetti il tipo di programmazione, le scelte eminentemente personali Tizio, di Caio e adesso anche di Tizia e di Caia. Ipotizza un duello grande fra presentatrici, Maria Teresa Ruta contro Alba Parietti, Bartali contro Coppi Antonella Clerici nella parte di Fiorenzo Magni...

Non ci si preoccupa di cosa verrà presentato, di quale calcio verrà affidato alle belle, no. Conta l'annuncio, l'accaparramento della stella, il programma calle ma tutto gambe.

Ormai siamo tutti vittime e non ci si chiede più chi sia il carnefice. Lo due questione, ed anche la Fiorenza Magni, fra l'altro bravissima...

Ma, per come per i signori colleghi uomini, mi fa affetto (davvero un brutto effetto) constatare che si parla più di scelte di persone che di scelte di contenuti. Si parla più di conduttori che di ideologie. Si parla più di gambe da mostrare che del cammino che occorre fare.

### Commissario di pulizia

C'è uno che sta mettendo a posto l'atletica italiana squassata da polemiche e ancora malata di scandali. Uno che lavora duro come commissario (tecnico) di pulizia, che ha ricompattato la Nazionale, che ha convinto i migliori ad andare al Sestriera per duri ma necessari allenamenti in quota, che comunque ancora ridare e scherzare, anche degli atleti, anche dei divi, soprattutto dei divi.

E' un ex pattinatore sul ghiaccio, che sa andare bene a cavallo, che parla forte accanto piemontese. Si chiama Elio Locatelli, appena ha un minuto libero scappa nella sua casa al Roero, al limite delle Langhe. Per poi viaggiare in Giappone. O a Roma, che da un certo punto di vista è ancora più distante.

**Gian Paolo**

Sabato 6 e domenica 7 luglio

# ECCITANTI INCONTRI CON LA NUOVA CITROËN AX

*I Concessionari e le Vendite Autorizzate vi invitano a provare la nuova generazione Citroën AX.*

Sabato 6 e domenica 7, i Concessionari, le Vendite Autorizzate Citroën di tutt'Italia, vi aspettano per mostrarvi un'auto tutta nuova: Citroën AX.

Scoprirete che Citroën AX è cambiata non solo per essere diversa, ma soprattutto per andare ancora più avanti. Alla grande agilità, alla perfetta maneggevolezza, ai consumi più ridotti della sua categoria, Citroën AX aggiunge ora una personalità ancora più grintosa. Lo conferma la motorizzazione completata dalla sportiva GTi a iniezione elettronica multipoint e dalla 4 x 4 da 1360 cm³.

Fuori, dal nuovo spoiler al grande portellone vetrato, la linea della nuova generazione Citroën AX è ancora più attraente.

Dentro, il confort dei suoi sedili è irresistibile; nuova l'ergonomia, l'estetica, i tessuti. La linea avvolgente del nuovo cruscotto garantisce un'immediata accessibilità e leggibilità della strumentazione. Tutto a bordo di Citroën AX trasmette una sensazione di benessere e di facile dominio della guida.

Non perdete l'occasione di un incontro: questa settimana la nuova generazione Citroën AX vi aspetta.

3 versioni: 954, 1124, 1360 cm³ - 3 e 5 porte - benzina e diesel - vernice metallizzata di serie. **A partire da L. 10.862.700 chiavi in mano.**

## CITROËN AX NUOVA GENERAZIONE

Contratto Plus:

CITROËN FINANZIARIA. CITROËN LEASING. CITROËN ASSICURAZIONI. CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24. CITROËN SERVICE TOTAL. LE CONDIZIONI CONTRATTUALI SONO DISPONIBILI PRESSO I PUNTI VENDITA. LISTINO IN VIGORE AL 1-7-1991



**Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.**

**Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.**

Marzo 1989. Questo disco, una compilation dei migliori rock mondiali, viene lanciato in URSS per accertare in qual paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi sei giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, usare dei nostri confini (reali e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 05/5744.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° ____

CAP _____ Città _____ Prov. ____

GREENPEACE

Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma.

**A ORBASSANO**

## Sabato e domenica «Sfida dell'Aquila» per auto, moto e camion fuoristrada

● Seconda prova, sabato e domenica a Orbassano, del «Mountain off road trophy», intitolata questa volta «Sfida dell'Aquila». La gara, aperta a moto da *enduro* ed auto fuoristrada, offrirà al pubblico lo spettacolo di uomini e mezzi impegnati nel tracciato di 3700 metri (per 800 di dislivello) dal fondo compatto e roccioso che non ammette errori di guida.

La filosofia della manifestazione, come ormai da qualche tempo, non è più quella della rievocazione di un'antica festa (che pure aveva visto affermarsi importanti piloti del motocross come Ostonero, Mirimin, Pochettino e Fiora) ma quella di una vera e propria gara nel cui albo d'oro hanno già iscritto i loro nomi *driver* di valore come Borella e Guzzinghor, Armanni, Bignardi e Nosenzo. La manifestazione avrà inizio sabato ad Orbassano (ore 15) con le verifiche tecniche. In serata (ore 20 e 22), le due prove speciali per auto e camion sul campo cross. Domenica mattina alle 9,30, prove per tutte le categorie partecipanti.

**TENNIS**

## Scelti sui campi dell'U.S. Beinasco i giovani torinesi per gli Italiani

● Si è giocato nell'ultima settimana di giugno il torneo di selezione per i campionati individuali nazionali maschili e femminili presso i campi dell'Unione Sportiva Beinasco. Molti i giocatori partecipanti a questo unico torneo di selezione, quattro le gare in programma. In campo maschile per gli Under 16 hanno ottenuto la finale e quindi la conquista dei due posti disponibili in tabellone nazionale Bresolin e Corlio. Bresolin in particolare si è dimostrato nell'arco del torneo il più forte superando nettamente tutti i suoi occasionali avversari. Per l'Under 18 i due posti disponibili sono stati assegnati ai due finalisti Monti e Melchiorre. Il campo femminile la situazione è diversa. A passare il tabellone nazionale sono infatti quattro tenniste e due per l'Under 16 e sempre due nell'Under 18. Tra le ragazze sotto i sedici anni sono state indicate nel corso del torneo le due finaliste Cai e Trevisiol oltre alle due ragazze sconfitte nelle semifinali, la Cavallo e la Vittorini. Tra le Under 18 successo per Pruoti e la Lorenzin.

Giuseppe Mariano

**JUDO**

## Mariano tricolore per la terza volta

Giuseppe Mariano si è laureato a Sassari per la terza volta campione italiano di judo per non vedenti. L'atleta torinese si è imposto nella categoria dei chilogrammi. Al terzo posto Enzo Morgante, anche lui iscritto al Gruppo Sportivo vedenti di Torino.

I due *judoka*, grazie a questo successo, parteciperanno ad uno stage in Giappone in preparazione del campionato europeo per vedenti che avrà luogo ancora a Sassari nella seconda metà di ottobre.

# Pochi soldi, nessun big

## Basket: Auxilium sempre alle prese con il bilancio Via Dawkins, Scamati e Pellacani; arriva (forse) Hurt

A quattro giorni dalla chiusura del «mercato» italiano, l'Auxilium ha già completato tutte le sue operazioni: ceduti Scamati a Desio, Pellacani a Treviso e i diritti su Dawkins a Milano, la società torinese ha praticamente rinunciato all'arrivo del «lungo» da affiancare ai due nuovi americani, che restano quindi le uniche «X» per il prossimo campionato di A1.

A meno che nelle ultime ore al general manager Carlo Caglieris non venga offerto un... *pivot* in saldo. «*Credo per*» — afferma Caglieris — «*che l'ultima chance l'abbia avuta Marco Ricci, l'ex azzurro che quest'anno ha giocato a Ravenna. L'avremmo avuto ad un prezzo molto vantaggioso dal Messaggero Roma, che è tuttora proprietario del suo cartellino, ma il giocatore ha rifiutato il trasferimento a Torino per motivi familiari. Ci arrangeremo con quello che abbiamo in casa, che non è poco. Negro e Prato hanno tanta voglia di sfondare. Alla fine, vedrete, non rimpiangeremo né Pellacani né Ricci, né i lunghi che Benetton e Philips potevano girarci in prestito come parziale contropartita per Pellacani e Dawkins*».

Rimpiangerete forse Dawkins, Morandotti e Pessina, i pezzi da novanta partiti negli ultimi cinque anni da Torino.

«*Siamo alle solite* — replica Caglieris — *mi spiace per quelli che continuano a piangere sui campioni partiti, ma l'Auxilium non ha i mezzi per puntare allo scudetto. Non pensate poi che siamo allo sfascio. Con le cessioni abbiamo sanato gran parte del deficit*».

Non temete però che la partenza di Dawkins crei dei vuoti nelle gradinate del Palasport?

«*Se è per questo* — risponde il general manager dell'Auxilium — *non è vero che Dawkins abbia fatto crescere così sensibilmente il numero degli spettatori. Non è misura tale da giustificare la follia di dargli più di un miliardo di stipendio all'anno. Con quella cifra intendiamo pagare entrambi gli stranieri del prossimo campionato. Uno sarà quasi sicuramente Bobby Lee Hurt, che quest'anno ha disputato un ottimo campionato nella Birra Messina Trapani*».

Ma la società siciliana sostiene che nella scrittura privata fatta con voi è prevista la possibilità di riscattare i diritti del giocatore.

«*Fandonie* — dice Caglieris — *non si ravvedano, i dirigenti trapanesi faranno la figura degli allocchi. I diritti sono nostri e faremo giocare Hurt, purché si decida ad abbassare la richiesta iniziale di milioni lordi all'anno, ndr*».

A Treviso, intanto, Pellacani rifiuta l'offerta della Benetton.

«*Conto molti giocatori d'oggi* — ribatte Caglieris — *Pellacani è stato mal educato. A Torino percepiva uno stipendio da favola e adesso vuole il doppio. Ma si accontenterà, o firmerà per Benetton*».

Resta allora solo da scegliere il secondo Usa. Si è fatto il nome di Walter Berry, un tipo dal carattere un po' burrascoso, che ha già giocato a Napoli...

«*Anche Dawkins è venuto a Torino con la fama del giocatore difficile* — sottolinea Caglieris — *e tutti sapete quale gentiluomo si è invece dimostrato. Nel caso di Berry il problema non è tanto il carattere, quanto le pretese economiche. A Madrid ha guadagnato un miliardo e non vuole certo scendere di colpo alla metà*».

Per il secondo americano, quello al posto di Kopicki, Caglieris è pronto a imbarcarsi per gli Stati Uniti, anche a l'idea di sorbirsi ore e ore di caldo a vedere le partite della «Summer League» non l'alletta molto.

**Renato Rotto**

L'americano Dawkins (a destra) giocherà nella Philips

Scamati (sopra) una partenza che si farà sentire

Mario Sciarpa ha sua strada per superare l'handicap

Mario Sciarpa, da 26 una sedia a rotelle per banale grave incidente sul lavoro

# Sentimenti e sport stivali delle 7 leghe

Mario Sciarpa è presso un elegante bar a fianco della chiesa della Gran Madre. Solo. Le sue mani scivolano rapidamente sulle ruote della sedia a rotelle, fedele compagna di viaggio. «*Aiutami a salire sulla pedana del dehors. Attento, solo una leggera spinta. Tempo fa un mio amico ha chiesto aiuto a un passante per superare un gradino. Ha ricevuto una spinta troppo forte e la sedia si è capovolta. Lui si è rotto il femore*».

Sciarpa quindici anni quando precipitò sui binari della tratta ferroviaria Carmagnola-Sommariva Bosco, fratturandosi la spina dorsale e rimanendo paralizzato agli arti inferiori per il resto della vita. Stava riverniciando uno di quei pali che sorreggono i cavi elettrici. In quel giorno di ventisei anni fa, la vita di Mario mutò radicalmente.

«*Amici nello sport e nella vita* — spiega Sciarpa —. *E' il nostro motto. Lo sport aggrega, vince le disuguaglianze, talvolta aiuta anche a non pensare troppo. E' importante per la nostra salute. Rinforziamo il fisico, troviamo nuovi incentivi, tentiamo ad essere felici*».

Nel '67, due anni dopo l'incidente sul lavoro, Mario partecipò ai Campionati mondiali per paraplegici. In Inghilterra si laureò vice-campione mondiale di scherma, conquistò la medaglia di bronzo nei cento metri di nuoto (stile dorso) e quella d'argento nel basket. A Torino, quattordici anni fa, Mario diede vita all'Ulcep (Unione italiana contro l'emarginazione dei paratetraplegici), una polisportiva che ha sede in via Ventimiglia, presso il Palazzo a Vela, e che consente ai portatori di *handicap* di praticare agonisticamente vario attività sportive (nuoto, pallacanestro, ping pong).

«*La nostra squadra di pallacanestro* — spiega Sciarpa — *milita nel campionato di A1. A ottobre, in collaborazione con il Comune di Torino, organizzeremo al Palasport l'ottava edizione del torneo internazionale di basket "A ruota libera", riservato a paraplegici*».

Eppure l'Ulcep rischia di dover chiudere i battenti. Le difficoltà economiche sono molte. Occorre l'aiuto di uno sponsor per far tornare il sorriso sulle labbra a tanti giovani. «*Come associazione cerchiamo di far conoscere il più possibile i nostri problemi per sensibilizzare la gente* — conclude Sciarpa —. *Lottiamo quotidianamente contro i pregiudizi e le barriere architettoniche. Soltanto di fronte a un gradino insormontabile ci sentiamo veramente handicappati. Organizziamo esibizioni nelle scuole, dibattiti. Facciamo della lotta contro le disuguaglianze uno scopo della nostra vita. Chiediamo solidarietà e aiuti materiali: infatti, di poter sognare*».

Mario è felicemente sposato con Irene. Per lui, i sentimenti sono «*stivali delle sette leghe*» da indossare perennemente per superare d'un balzo la tragicità del vivere. Da poco ha ceduto la sua maglia di titolare nella squadra di basket a Andrea, un ragazzo diciottenne paraplegico già approdato in Nazionale. Entrambi lottano affinché la vita non sia una corsa ad ostacoli priva di traguardi.

**Marco Bonetto**

# Americane in pista

## Silvia e Bolivar Kosmos nel «Potenza»

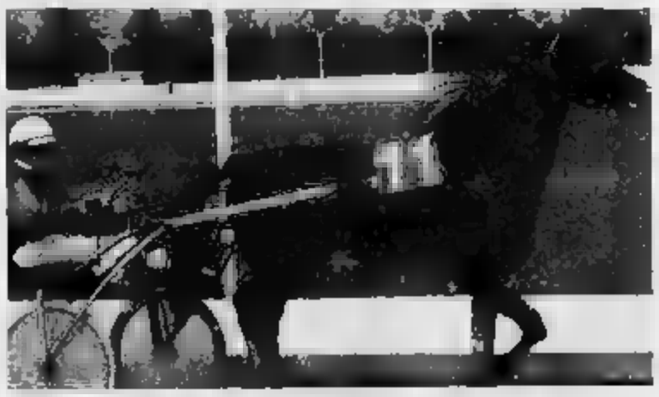
Serata-spettacolo a Vinovo, con la notturna di trotto. In pista due giovani americane di 3 anni. Silvia Kosmos e Bolivar Kosmos, che monopolizzano il pronostico del Premio Potenza. Nella quarta corsa sono in lizza, per la prima volta nell'anno, i puledri che iniziano la carriera agonistica.

*Clou* del convegno è, come abbiamo detto, il Premio Potenza, che mette in palio L. 17.600.000 sulla distanza di 1600 metri. Il pronostico è diviso tra due compagne di scuderia. Silvia, guidata da Giuseppe Guzzinati, vanta un curriculum più illustre anche se è rientrata da poco a Milano, senza brillare, mentre Bolivar, sul sedile dalla quale sale Andrea, ha sempre vinto nelle ultime tre apparizioni. Ad affrontare le due femmine terribili sono Niger Vol, Nadory e New Export. Proprio quest'ultimo è il rivale che può sconvolgere i piani di padre e figlio Guzzinati.

Tra i puledri del Premio Moliterno, il segnala Oxo Blue che affronta Oltretutto e Onde d'Avi.

Nel Premio Maratea, il *gentleman* torinese Fabio Menegatti guida Ipseo LB, penalizzato di 30 metri, all'assalto di Lici di Casei (Vittorio Scampolini) che cercherà di sfruttare il vantaggio.

Il secondo mese del Campionato Piemontese Guidatori, patrocinato dalla Siv Emanuel Presso, inizia con due jolly, suggeriti dai loro guidatori: Nadine Bol alla quinta corsa e George Hardy alla settima.



Pietro Demuru a Vinovo sul sedioio di Moros Pegaso

## Il consiglio di Demuru «Silvia più di Bolivar»

Pietro Demuru, uno dei più assidui ed esperti guidatori di Vinovo, ha accettato il nostro invito a dare alcuni consigli agli scommettitori di questa corsa.

«*Nella prima corsa, Silvia Kosmos ha maggiore esperienza di Bolivar Kosmos e quindi non dovrebbe perdere*».

E nelle altre corse?

«*Nel Premio Lagonegro, sono per Mary Shop, che ha dimostrato di buona stoffa. Un'altra femmina è mia favorita del Premio Lavello: è Lambà Ve, che mi è piaciuta nell'ultima prestazione torinese*».

E con i puledri, chi suggerisce?

«*Naturalmente il pronostico non è facile. Si può provare con Oltretutto e con Oxo Blue. Nella sesta ho in corsa Lici di Casei. Sarà difficile resistere a Ipseo LB, che, nonostante il secondo nastro, può vincere*».

## GUIDA PER CHI SCOMMETTE

**PRIMA CORSA**

**PREMIO POTENZA** — ore 20,45

**L. 17.600.000 - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Niger Vol (Lovera M.) | 5 | 1 | 0 | 20.4 |
| 2. | Silvia Kosmos (Guzzinati G.) | 1 | S | 4 | 16.9 |
| 3. | Bolivar Kosmos (Guzzinati A.) | 1 | 1 | 1 | 16.6 |
| 4. | Nadery (D'Antoni G.) | 7 | 7 | 3 | 21.4 |
| 5. | New Export (Voretto S.) | 5 | 7 | 4 | 19.4 |

**SECONDA CORSA**

**PREMIO LAGONEGRO** — ore 21,10

**L. 9.350.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Mikud Cick (Tommasi S.) | 2 | 2 | 2 | 16.1 |
| 2. | Mugnitorio (Guzzinati A.) | 5 | 1 | S | 21.2 |
| 3. | Model Mis (Demuru Egle) | 1 | 2 | 4 | |
| 4. | Mister Now (Pisano G.) | 3 | 3 | 3 | 16.2 |
| 5. | Mary Shop (Guzzinati G.) | R | 5 | 1 | 16.9 |
| 6. | Micoz (Bosco C.) | 4 | 5 | 5 | |

**TERZA CORSA**

**PREMIO LAVELLO** — ore 21,35

**L. 10.000.000 - m 1600**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | L'Orsetto (Meneghetti A.) | 0 | 1 | 1 | 17.9 |
| 2. | Gregorio Magno (Bacilla G.) | 7 | 5 | 3 | 17.7 |
| 3. | Lamba Ve (Corazza P.) | 3 | 4 | 2 | 16.4 |
| 4. | Infuso d'Erbe | ritirato | | | — |
| 5. | Leggenda Fenn (Rossi G.) | 1 | 0 | 1 | 17.5 |

**QUARTA CORSA**

**PREMIO MOLITERNO** — ore 22

**L. 12.100.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Oltretutto (Pasolini A.) | debutta | | | — |
| 2. | Ultramare Gi (Beerstecher C.) | debutta | | | — |
| 3. | Oltretutto (Rossi G.) | debutta | | | — |
| 4. | Optic Smiling (Kristoffersen P.) | debutta | | | — |
| 5. | Onda d'Avi (Gennaro L.) | debutta | | | — |
| 6. | Overkam Bi (Fulle F. G.) | debutta | | | — |
| 7. | Oxo Blue (Guzzinati A.) | debutta | | | — |

**QUINTA CORSA**

**LAURIA** — ore 22,25

**L. 8.050.000 - Corsa Trio - m 2080**

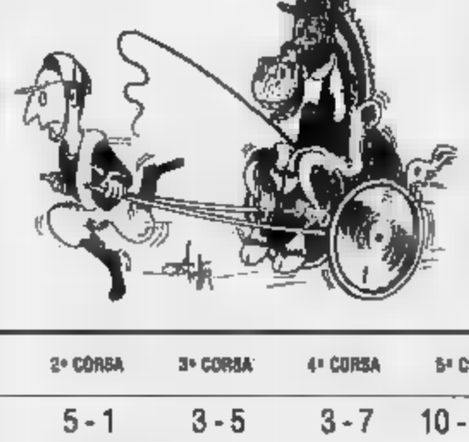
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Nanuk Vol (Demuru P.) | 4 | 4 | 2 | 21.5 |
| 2. | Nuno (Demuru E.) | - | 7 | S | 20.8 |
| 3. | Nereo Rosso (Barbieri T.) | debutta | | | — |
| 4. | Nuit Del Ronco (Sechini L.) | 3 | 6 | S | 21.5 |
| 5. | Nord Line (Nuti A.) | 0 | 0 | 4 | 20.0 |
| 6. | Momo Font (Simanovic M.) | S | 0 | 5 | 24.6 |
| 7. | Nouvelle Ver (Donati R.) | 9 | S | 6 | 23.0 |
| 8. | Nadine Bon (Manicardi M.) (all.) | 7 | 3 | 5 | 22.2 |
| 9. | Nobilio Ad (Caciagli B.) (all.) | R | S | 6 | 23.6 |
| 10. | Nettuno (Lovera M.) | 7 | S | 4 | 22.1 |
| 11. | Naran Sin Font (Corazza P.) | 0 | 2 | 8 | 21.8 |
| 12. | Nashua (Rizzo P.) (all.) | 0 | 0 | 9 | 22.4 |
| 13. | Nero D'Arc (Pellegrino R.) | R | 7 | S | 23.7 |
| 14. | Nico (Dasano W.) (all.) | 0 | 0 | 9 | 23.1 |

**SESTA CORSA**

**PREMIO MARATEA (Gentlemen)** — ore 22,50

**L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Impaga Rp (Calorio L.) | 2 | 1 | 4 | 18.0 |
| 2. | Ipseo Lb (Menegatti F.) | 1 | 1 | 2 | 16.1 |
| 3. | Ivan Lendl (Bucchi G.) | 1 | 0 | 0 | 20.5 |
| 3. | Crono di Valle (Regge G.) | 5 | S | 5 | 19.7 |
| 4. | Lici di Casei (Scampolini V.) | 3 | 2 | 3 | 16.1 |
| 5. | Laval (Veretto C.) | 5 | 2 | 1 | 19.4 |
| m. 5035 | | | | | |
| 6. | Ipseo Lb (Menegatti F.) | 1 | 1 | 2 | 16.1 |



**SETTIMA CORSA**

**PREMIO SELLATA** — ore 23,15

**L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ippolito Nievo (Cariglio M.) | 9 | 4 | 3 | 19.9 |
| 2. | Lampa (Demuru P.) | 0 | 5 | 1 | 20.7 |
| 3. | Laureato Rp (Vezzoni G.) (all.) | S | 1 | 2 | 21.0 |
| 4. | George Hardy (Corazza P.) (all.) | 4 | 5 | 3 | 19.1 |
| 5. | La Gigia Rip (Canonico L.) | 7 | 4 | 6 | 18.8 |
| 6. | Eyebrow Lg (Dasano W.) (all.) | 6 | S | 6 | 22.5 |
| 7. | Fox Farm (Veretto S.) | 3 | 1 | 5 | 16.4 |

**OTTAVA CORSA**

**PREMIO MELFI (Allievi)** — ore 23,40

**L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Monzevi (Marascalco M.) | 9 | 9 | 9 | 22.7 |
| 2. | Magia Win (Rotelli F.) | 1 | 0 | 1 | 21.4 |
| 3. | Mat Turbo (Rigoli V.) | 8 | S | S | 21.2 |
| 4. | Mosca del Pt (Mirabello F.) | 2 | 0 | 3 | |
| 5. | Maluia (Demuru A.) | 5 | 5 | S | 24.1 |
| 6. | Maurizio Ve (Raffa P.) | 0 | 7 | 4 | 19.5 |
| 7. | Mele del Boll (Bettagno G.) | 2 | 9 | 8 | 21.4 |
| 8. | Molenca Sip (Tosi D.) | 3 | 0 | R | 19.2 |
| 9. | Maimidi Az (Corulli M.) | 8 | 6 | S | 20.9 |
| 10. | Magia Fenn (Tonolini P.) | 8 | S | S | 22.2 |
| 11. | Melinte Font | S | 8 | 7 | 21.2 |
| 12. | Munia Vip (Vecchiolli G.) | 7 | 8 | 9 | 20.5 |
| 13. | Machos (Donati R.) | 7 | 9 | R | 21.6 |

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record ottenuto dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

| SELEZIONE DELLA STAMPA | 1ª CORSA | 2ª CORSA | 3ª CORSA | 4ª CORSA | 5ª CORSA | 6ª CORSA | 7ª CORSA | 8ª CORSA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LA STAMPA | 2 - 3 | 5 - 1 | 3 - 5 | 3 - 7 | 10 - 11 | 2 - 6 | 3 - 7 | 2 - 4 |
| STAMPA SERA | 2 - 3 | 5 - 1 | 3 - 5 | 7 - 5 | 5 - 1 | 6 - 4 | 2 - 3 | 4 - 2 |
| CAVALLI E CORSE | 2 - 1 | 5 - 1 | 3 - 5 | 7 - 3 | 5 - 10 | 6 - 4 | 3 - 7 | 4 - 2 |
| TROTTO MAN | 2 - 1 | 5 - 1 | 5 - 3 | 5 - 4 | 5 - 10 | 4 - 2 | 5 - 7 | 4 - 2 |

PINELLA GÖTTSCHE

Si veste, mangia, lavora,
si diverte, fa regali, tiene molto alla sua casa.
E noi con lei.

laRinascente upim SMA supermercati Mercato GROSS BRICO CROFT TRONY La donna che vedete qui sopra è uno dei 17 milioni di clienti che ogni anno scelgono il nostro gruppo. Eppure non è una delle tante: il suo stile, di vita e di consumo, è assolutamente personale e in continua evoluzione. Ogni cliente per noi è così, un mondo che cerchiamo di capire e prevedere, nei desideri più frivoli come nelle necessità quotidiane, attraverso l'offerta differenziata delle otto formule di vendita del gruppo. Forse per questo il nostro fatturato è in costante crescita ed è stato nello scorso anno di 4.182 miliardi. Una cifra che significa anche molto lavoro: il Gruppo Rinascente impiega 18.000 dipendenti distribuiti nei 700 punti vendita di tutta Italia. Cioè vicino a lei, probabilmente vicinissimo a voi.

Gruppo Rinascente
Insieme per fare scelte felici.

VILLE VESUVIANE

## Da Rudolf Nureyev a Lindsay Kemp i grandi artisti danzano Mozart

ROMA ● Anche Rudolf Nureyev parteciperà alla maratona per Mozart in programma dal 5 al 7 luglio a villa Campolieto (Ercolano) nell'ambito del 6° Festival delle ville vesuviane. La rassegna partenopea, per festeggiare il bicentenario mozartiano, ha chiesto ai più prestigiosi nomi della danza italiano e internazionale di interpretare i più famosi personaggi e le più suggestive melodie del genio salisburghese.

Julio Bocca e Eleonora Cassano balleranno sul quartetto delle dissonanze; Vladimir Derevianko e Brunella Buonomo saranno Papageno e Papagena mentre Luciana Savignano danzerà sull'aria della Regina della Notte dal Flauto Magico; Figaro e Susanna saranno proposti da Raffaele Paganini e Alessandra delle Monache; Lindsay Kemp ricorderà Antonio Salieri, antagonista del grande salisburghese, mentre un mix di musiche dei due compositori; al Requiem si è ispirato Daniel Ezralow mentre Gaetano Battezzato ha scelto il Convitato di pietra dal Don Giovanni.

Rudolf Nureyev

CINEMA

## Eddie Murphy? bimbo prodigio

ROMA ● Dopo il seguito di *«48 ore»*, l'attore Eddie Murphy, tra i più celebri ed amati di Hollywood, sta per tornare sul grande schermo.

Se riuscirà infatti ad ottenere il suo cachet abituale, che sarà si aggira sulla favolosa somma di dodici milioni di dollari, Eddie Murphy girerà presto per la Walt Disney un film in cui interpreterà il ruolo di un ex bambino prodigio alle prese col problema di adattarsi alle esigenze di un uomo adulto.

Nostalgia di Buscaglione

MYSTFEST

## Una mostra ricorda Fred Buscaglione l'inventore della «criminal song»

CATTOLICA (Forlì) ● Un vero duro, *«stulta posa e niente inganni»*. Oppure: *«Gangster musicale piemontese»* come lo definì, in un cruciverba, la *«Settimana Enigmistica»*. L'indimenticato Fred Buscaglione, inventore, con la complicità di Leo Chiosso, autore dei testi, dei *«criminal songs»*, pillole di thriller in musica non contenente ancora in nuce storia del giallo, viene evocato da Vincenzo Mollica in una mostra, *«Fred, sei grande»*, inaugurata a Cattolica nell'ambito del Mystfest.

Un *«forzato»* della trasgressione, che aveva capito come *«la cattiveria può essere noiosa quanto la bontà»*, scrive Mollica che con affetto ha raccolto l'album dei ricordi nel quale Fred campeggia con i suoi baffetti: copertine di riviste, manifesti cinematografici, interpretazioni del personaggio secondo i disegnatori Manara, Crepax, Carpinteri. E c'è anche un video, dove Fred Buscaglione *«ruggisce, borbotta, gorgoglia»* le sue canzoni da *«libro Cuore alla rovescia»*.

**INTERVISTA** La figlia della diva Raquel, a Roma per un film parla della madre e dell'ammirazione per Ornella Muti

# E' una Faccia d'angelo si chiama Tahnee Welch

Tahnee Welch con Claudio Amendola, per qualche tempo indicato come fidanzato e, sotto, in una posa da fotomodella

«Ho cominciato come fotomodella, ma mi pareva un mondo vuoto»

Una faccia più forte e grintosa della madre quando aveva la sua stessa età, eppure dolce. Forse è dovuto al fatto che si trucca pochissimo. La figlia di Raquel Welch, Tahnee, con i suoi 28 anni e un caschetto di capelli biondo chiaro, è nel cast del nuovo film di Damiano Damiani, «Faccia d'angelo» in avanzata lavorazione.

«Ho cominciato come fotomodella - dice parlando con quel tono distaccato tipico di molti giovani di oggi - ma ho sempre pensato che prima o dopo sarei approdata a fare anche l'attrice. Per questo studiavo recitazione a New York, ma la prima occasione l'ho avuta proprio dall'Italia, con il film "Amarsi un po'..." di Carlo Vanzina. Cosicché adesso tornare a lavorare a Roma è una che mi piace molto, anche per una questione di nostalgia».

**Fu quello il primo incontro con l'Italia e gli italiani?**

«A Los Angeles avevo fatto l'assistente tuttofare di Ornella Muti che si trovava là per il film "Flash Gordon". Con lei ho imparato le prime parole di italiano, anche le prime espressioni un po' spinte e ho saputo anche tante altre cose sul vostro Paese... Però in Italia c'ero stata anche da bambina, insieme a mia madre, che era venuta per interpretare il film "Le fate".

**E sua madre che cosa dice della sua nuova carriera?**

«E' contenta e soddisfatta perché pensa che in questo modo mi sto realizzando meglio di quanto abbia fatto fino ad oggi, sebbene sia rimasta sorpresa quando per la prima volta le ho detto che avrei fatto l'attrice. Per timidezza non le avevo mai espresso questo desiderio e lei credeva che avessi nessuna ambizione di percorrere la sua stessa strada».

**Non c'era confidenza tra voi?**

«No, non dico che fosse per questo, ero come soggiogata, intimidita dal suo mito, dalla sua celebrità, dai suoi successi. Io l'ammiravo molto, ma mi sembrava che fosse distante, proiettata in un altro mondo, non il mio...».

**Poi è andata a vivere da sola...**

«E' stato quando mi sono trasferita a New York per fare la fotomodella. Ho avuto un discreto successo, il lavoro non mancava, ma non mi entusiasmava: era esclusivamente basato sul fisico, sull'estetica, non c'era alcuna possibilità di esprimersi in modo più personale».

**Quando è arrivata in Italia per quel primo film, ha trovato che l'ambiente era molto diverso da Hollywood?**

«L'ambiente di Hollywood non lo avevo frequentato molto. Direi anzi che la prima occasione per conoscerlo è stato quando ho

curato i rapporti fra Ornella Muti e la produzione. Lei m'è sembrata molto diversa dalle poche dive americane che avevo avuto occasione di conoscere. La sua semplicità m'è parsa illuminante. Anche per questo accettai subito di venire a fare quel film in Italia. Mi sembrava tutto più semplice...».

**S'è subito trovata bene?**

«Sul principio ero un po' frastornata, m'è parso diverso anche il modo di vivere, il modo di fare della gente, di comportarsi, di mangiare...».

**A suo tempo si parlò anche di un flirt con Claudio Amendola, il protagonista maschile...**

«Claudio è un caro ragazzo, ma fra noi non c'è stato che una simpatia, un rapporto di semplice lavoro. Mia madre, prima che partissi, mi diede dei consigli, mi spiegò quanto è importante stare attenta agli innamoramenti sul set, a tenere separata la vita privata dal lavoro. Mi avvertì anche che certi giornali si sarebbero buttati a divulgare certe love story, per cui non dovevo offrire occasioni, anche a non prendere quel tipo di giornalismo troppo sul serio, se succedevano».

**Cosa le piace dell'Italia?**

«Un po' tutto: dall'ambiente ai panorami, dalle bellezze artistiche e naturali al modo semplice di comportarsi della gente...».

**E gli aspetti negativi?**

«Una certa superficialità nei rapporti: molti complimenti, molte promesse di amicizia, poco rispetto per la puntualità, un sentirsi dire: avrei una parte importante per lei in un film, le telefono domani, così ci mettiamo d'accordo... E invece non succede niente, il telefono tace. In compenso adesso le notti romane sono bellissime».

**E lei come le trascorre? Esce? Va a ballare?**

«Raramente vado a ballare. Il lavoro è è più stancante di quel che si crede e la è troppo spesso si desidera fare solo un bel sonno...».

**Lamberto Antonelli**

Da domani il Festival del Balletto

# Grazie a Colombo Nervi può rivivere

Julio Bocca

GENOVA ● Cristoforo Colombo, tra i suoi tanti meriti, potrà vantare anche quello di avere recuperato a nuova vita il Festival del Balletto di Nervi. Sospesa dopo vent'anni di vita gloriosa, rinata dopo qualche stagione di silenzio e nuovamente soppressa soprattutto per motivi economici, la manifestazione torna quest'anno ai Parchi, da domani al 21 luglio, con la direzione artistica riaffidata a Mario Porcile, che di Nervi fu il fondatore 25 anni fa, insieme a Ugo Dell'Ara.

Nelle casse della *«Colombiana»*, decisamente assai fornite in vista dell'appuntamento del '92, sono saltati fuori come per miracolo un po' di soldi per il Festival: il Comune patrocina la manifestazione, la Cassa di Risparmio di Genova e Imperia e l'Ente Colombo contribuiscono con dei fondi e pur essendo partiti in grave ritardo (i festival vanno ormai programmati con due anni d'anticipo) si è riusciti a mettere in piedi una rassegna con tre appuntamenti per complessivo otto serate. Una sorta di *«assaggio»* in vista di un più consistente cartellone per il 1992, cartellone che — per tenere alto il prestigio di Nervi — dovrà essere pensato a lungo e sapere andare oltre il semplice assemblaggio di compagnie, titoli e artisti più o meno famosi, ciò che questa rassegna italiana oggi è in grado di fare con un po' di quattrini.

Veniamo al cartellone 1991.

L'inaugurazione avrà luogo domani con la Compagnia Accademica di Stato di Danza Popolare dell'Urss diretta da Igor Moisseev, con i suoi titoli più famosi ed anche un'escursione nel sirtaki di Theodorakis.

Seguirà dall'11 luglio *Giselle* di Adam, nella versione dell'English National Ballet, con la partecipazione della coppia Renata Calderini-Maurizio Bellezza, che da qualche tempo è tornata a Londra.

Conclusione il 20 e 21 luglio con Gala dal titolo *«Le Rivelazioni»*, che prevede l'esibizione dei più grossi talenti in campo maschile: si va da Julio Bocca a Vadim Pisarev e Vladimir Malakov, si calcola che saranno presenti una cinquantina di artisti.

La rinascita del festival potrà che far piacere anche al pubblico torinese, abituato — data la relativa vicinanza — a fare una puntatina nell'incantevole frazione di Genova, con le sue ville ottocentesche, le palme, la scogliera a picco sul mare ed i parchi nei quali si rincorrono gli scoiattoli.

**Vittoria Doglio**

Incontro con Telesforo, musicista e presentatore del clan Arbore
E' uscito il suo primo disco, in cui canta anche la Bridgewater

# Ma Gegè ha il cuore nero

Esordio davvero *«Doc»* per Eugenio Telesforo, meglio noto come il Gegé dell'International Doc Club con Renzo Arbore e Monica Nannini, per citarne soltanto una delle più riuscite trasmissioni guidate dall'entusiasta presentatore/musicista/cantante/critico foggiano prossimo ai trent'anni. E' infatti uscito recentemente l'album *«Gegé Telesforo»* con dieci canzoni che dimostrano la bravura del nipotino di Arbore, nutritosi a jazz, soul, rhythm n'blues tanto da poter far propria la supplica lanciata vent'anni fa da Perter. *«Vorrei la pelle nera»*, per essere a pieno titolo dentro la black music.

*«Eh sì, è proprio la pelle nera, anzi mi sento davvero nero* - ci dice l'entusiasta Gegé al lavoro per due programmi televisivi - *tant'è che nella prefazione al disco, non stampata per motivi di spazio, avevo scritto: quando uno di Foggia è nato d'essere nato a Harlem. Il mio cuore è sicuramente nero. E poi ho avuto la fortuna d'incontrare, presentare e fare musica con gente come Dizzie Gillespie, John Hendricks, la Bridgewater, Ben Sidran»*.

Tra funky e vocalese l'album corre via con grande energia proponendo collaborazioni con Rossana Casale e Dee Dee Bridgewater, piacevolissime. Ma anche presuntuoso? *«Sono arrivato al mio primo disco dopo anni di musica suonata in locali da due soldi, studio e passione, una continua ricerca, concerti e tournée. Ho preferito, cioè, fare al contrario di molti che subito puntano al disco e poi provano a dimostrare quello che valgono davvero in pubblico: i pezzi dell'album li ho suonati tantissime volte dal vivo e così mi sentivo pronto per il salto discografico soprattutto per la determinante collaborazione di Max Bottini e Marco Rinalduzzi. Siamo stati sette mesi in sala di registrazione lavorando con grande cura sulle basi, ossali, contati così da ottenere al meglio possibile. Una fatica, certo, ma anche un grande divertimento per tutti noi»*.

Per Telesforo un'estate di grandi progetti

Un divertimento che dai solchi dell'album per coinvolgere l'ascolto. *«Ne sono contento soprattutto perché non sono un cantante impegnato ma musicista che propone la propria musica, quella che si sente addosso. Ho deciso di cantare in italiano perché questo è il nostro mondo, e io non sono inglese, sto perché ho verificato che la fusion qui realizzata si presta per l'italiano è in inglese. L'unica canzone in inglese, Desire of love, è eseguita con Dee Dee Bridgewater»*.

Due donne e due voci splendide, Rossana e Dee Dee. *«Soprattutto due amiche, per questo ho chiesto la loro collaborazione, oltre alla stima che ho per loro come artiste. Con la Bridgewater ho cantato in alcuni concerti e anche in televisione mentre Rossana Casale è stata ospite d'onore nella mia tournée estiva: lei cantava i miei pezzi, io i suoi e poi insieme eseguivamo degli standards di jazz e rhythm'n'blues. Da segnalare anche il quartetto vocale D'altro canto che ha lavorato benissimo nel disco»*.

Ogni venerdì notte conduce con Flavio Andreini il programma *«I Rompitasche»* su Radio Dimensione Suono. *«E mi diverto moltissimo: la radio è uno strumento eccezionale, insostituibile dalla tv, perché ha una realtà comunicativa del tutto diversa, immediata. Io ho fatto radio con le prime private a Foggia e poi con Radiouno dove curavo un programma di musica folk dagli studi di Potenza, per sette mesi: nel mio jazz e funky c'è anche l'interesse per il folk»*.

E la tv? *«A fine agosto realizzerò a Copaibio (in provincia di Grosseto) un grande sogno: una settimana dedicata al jazz, blues, rythm'n'blues, new age, funky, canzone d'autore italiana, afro, fusion, tutto contemporaneamente su grandi palchi montati dal paese e sino al mare creando così una strada della musica lunga sette chilometri nella quale si suonerà, canterà e ballerà dal tramonto all'alba. Splendido! Poi, da dicembre, partirò con la mia tournée nei teatri: non prima perché ho tante cose da fare e le voglio fare tutte bene»*.

**Alberto**

A Cannes

# La Perrier ha lo spot più bello

CANNES ● Il Festival internazionale del Cinema Pubblicitario (il più importante d'Europa) svoltosi a Cannes dal 24 giugno ha assegnato il Grand Prix alla Perrier (acqua [illegible]) per il film in 30 secondi «Il leone e la leonessa» ideato dall'agenzia francese Ogilvy e Mathur.

I giurati, tra cui i pubblicitari italiani Anna Maria Testa e Alessio Franzoni, sono arrivati a questo verdetto dopo lunghe ore di vivaci discussioni dato che molti di loro non erano d'accordo nell'assegnare l'ambitissimo premio a questa produzione francese.

Uno dei film più votati, ma anche più discussi, (Leone d'Oro per la categoria Abbigliamento e Accessori) è stato uno volta tanto quello italiano ideato ad Aldo Biasi e prodotto dalla Filmaster per i boxer Johnny Lambs.

L'Italia, che forse meritava più riconoscimenti, se è tornata a casa anche con il Leone d'Argento vinto dal film Carta da Forno Domopak dell'Agenzia Ata Tonic.

Inghilterre, Spagna e Usa hanno dominato in panorama di produzioni non entusiasmante, raramente originale e molto spesso di qualità modesta.

Il Grand Prix della Stampa è andato ad un delicato spot Spagnolo che pubblicizza l'uso del preservativo tra i giovani (e la stessa idea è infatti già stata copiata in Italia dall'Agenzia Canard). Infine, la «Palma d'Oro» che viene attribuita al pubblicitario dell'anno è stata assegnata a Daniel Goeudevert, il presidente della Volkswagen, per le brillanti campagne pubblicitarie della automobilistica tedesca.

**Anna Pe**

## RAIUNO

**POMERIGGIO**

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — FILM **La signora scompare**, di Alfred Hitchcock, con Margaret Lockwood, Michael Redgrave
15,40 **...e**, varietà con Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgio Passeri
17,15 **I grandi fotografi: David Hamilton**
17,45 **Giochi del Mediterraneo**, da Atene
18,15 **Oggi Parlamento**
18,20 **Cose dell'altro mondo**
18,45 **1915**, sceneggiato. Prima puntata
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **tempo**
20 — **Telegiornale**

**SERA**

20,40 **Concerto di Claudio Baglioni**, in diretta
22,35 **Appuntamento al cinema**
22,45 **Telegiornale**
23 — **Mercoledì sport**, da Stoccolma Grand Prix di atletica leggera
24 — **Tg 1 Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,35 **Mercoledì sport**, pugilato La Grassa-Tratongo, italiano pesi leggeri
1,25 **Caribe**. In diretta dal Festival Caraibi in Roma. Presenta Massarini

**DOMANI MATTINA**

9 — **Salvatore Accardo interpreta W. A.**
9,35 **La signora giallo**, telefilm con Angela Lansbury
10,15 FILM **Piano, piano, non t'agitare**, con Tony Curtis, Claudia Cardinale. Commedia
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Merola
12,30 **Piacere Raiuno**: Trento. Il piacere di rivederla. Replica

## RAIDUE

13,45 **ama**, sceneggiato Richard Steinmetz
14,15 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,05 **L'asso della Manica**, telefilm
16,05 **pianta al giorno**, attualità. Vademecum del giardinaggio
16,25 **Tg2 Flash**
16,30 **Dal Parlamento**, attualità
16,35
16,45 FILM **I pericoli di Pauline**, di Herbert B. Leonard, Pat Boone, Pamela Austin, Terry Thomas. Usa commedia 1967 — *Due innamorati devono separarsi per le avversità dell'esistenza, lui diventa l'uomo più ricco del mondo e decide ritrovare l'amata. Mediocre prova del cantante confidenziale Pat Boone*
18,30 **Tg2 - Sportsera**
18,45 **Street giorno e notte**, telefilm con Daniel J. Travanti
19,45 **Tg2 - Telegiornale**

20,15 **Tg2 - Lo sport**
20,30 **Amore e odio**, sceneggiato, con Kenneth Welsh Kate Nelligan. Prima parte
22,15 **Mixer nel mondo**, di Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi. Conduce Sveva Sagramola
22,50 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
23,15 **Tg 2 notte**
23,30 **Me 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,40 **antennati 2 - La**
0,10 **Giochi del Mediterraneo**, da Atene
0,50 FILM **facili**, Claude Chabrol, con Bernardette Lafont, Stephane Audran. Francia dram- 1980 — *In un negozio articoli casalinghi lavorano quattro ragazze che, per evadere dalla monotonia quotidiana, finiscono pasticci. La più giovane e romantica cade nelle mani di un uo- che scambiato per un innocente ammiratore*

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 - Pomeriggio**
14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**, musiche di J. S. Bach, J. P. Sweelinck, L. van Beethoven, E. Krenak
15 — **della prima**, Teatro dell'Opera di Roma. J. Anderson, L. Nucci powno *Rigoletto*
15,46 **Coppa del di da grandi** Marina di Camerota
16,15 **Bocce**, da Ferrara campionato italiano femminile
17 — FILM **Roberta**, di William Seiter, con Fred Astaire, Ginger Rogers. musicale 1935
18,45 **Tg3 - Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**, tg regionali
19,45 **mai troppo tardi**
20 — **leggera**, Grand Prix Stoccolma

20,30 FILM **La del Wassell**, Cecil Mille, con Gary Cooper, Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe. Usa drammatico 1944 — *Un medico dell'Arkansas s'innamora di una bella crocerossina per seguirla tutto, si arruola e finisce in Cina dove combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto. Poco dopo nella Marina Militare salva persone da bombardamento giapponese. All'evacuazione di un ospedale da campo riesce a imbarcare moltissimi feriti e per le sue eroiche imprese riceve una medaglia al valore*
22,50 **Telegiornale**
22,55 **In Tv**, varietà Paolo Guzzanti
23,30 **Tg3 Notte**
0,15 FILM **Ossessione**, di Luchino Visconti, con Clara Calamai, Massimo Girotti, Cristiani. Italia drammatico 1942

## RETE 4

12,50 **pomeriggio**, varietà presentato Patrizia Rossetti con ospiti in
13 — **Dallas**, sceneggiato
13,55 **mistero**, telenovela (replica)
16,05 **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
17 — **La valle dei pini**, telefilm con Susan Lucci
18 — **Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
18,50 **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
19,40 **Primavera**, telenovela
20,05 **Marilena**, telenovela

20,35 FILM **Arabesque**, di Stanley Donen, con Sophia Loren, Gregory Peck, Alan Badel. Gran Bretagna avventuroso — *Uno studioso americano decifra un misterioso geroglifico per incarico di un losco petroliere arabo e viene avvertito bella Yasmin che stanno cercando di ucciderlo. Si scopre che Yasmin è agente segreto e intanto il documento viene trafugato*
22,40 FILM **Madame X**, di David Lowell Rich, Lana Turner, Dan Duryea, John Forsyte, Ricardo Montalban. Usa drammatico 1966 — *La vedova Holly Parker entra nel mondo dell'aristocrazia sposando nobile e ricco Clay Anderson. Durante delle lunghe assenze del marito Holly cede alle lusinghe dell'affascinante Phil, al ritorno di Clay decide di troncare relazione. Non è così facile*

## ITALIA 1

13,30 **Festivalbar-Zona verde**
13,45 FILM **La spina diavolo**, con Bekim Fehmiu, Richard Crenna. Italia-Jugoslavia western 1971 — *Un capitano di cavalleria, dopo che gli apaches gli hanno massacrato la moglie, diserta per combattere gli indiani con maggiore efficacia. generale Miles gli promette la riabilitazione se eliminerà un pericoloso ribelle*
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **addio**, telefilm
18 — **Adam 12**, telefilm
— **I quattro della scuola polizia**, telefilm
20 — **Il della pietra**, cartoni animati

20,30 FILM **Lezioni d'estate**, di Carl Reiner, Mark Harmon, Kirstie Alley. Usa commedia 1987 — *Mark Harmon è un bel professorino condannato a dare ripetizioni a classe di asini patentati. La sua estate è rovinata. L'unico conforto gli viene dalla professoressa di storia, la dolcissima Kirstie Alley*
22,30 **nella notte**, telefilm con Gary Cole
23,30 **TopVenti**, musicale con Emanuela Folliero
0,30 **Studio aperto**, notiziario di Emilio Fede
0,45 **Vietnam addio**, telefilm
1,45 **I quattro della scuola polizia**, telefilm

## CANALE 5

13 — 5, show con Iva Zanicchi
14,30 **Top secret**, telefilm
15,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
16 — **bam**, varietà:
— **Arrivo Cristina**, telefilm
— **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **La spaghettata**, quiz
— **Memole, Memole**, cartoni animati
— **Occhi gatto**, cartoni animati
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**
18,55
19,35 **Cos'è cos'è**, gioco condotto da Jocelyn

20,23 **Il girogioco**
20,25 **Il tg delle** varietà con i Trettre
20,40 **Sapore di mare**, show condotto da Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Gnocchi
22,35 **Casa Vianello**
23,05 **Costanzo Show**, attualità
24 — **Cari 5**
1,05 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettre. Replica
— **Colorado**, telefilm

**DOMANI MATTINA**

9 — cartoni animati
9,35 FILM **La dannati**, di Stuart Rosemberg, con Faye Dunaway, Orson Welles, Max von Sydow, Oskar Werner. Usa drammatico 1976
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **clinica della Foresta Nera**, sceneggiato
13 — **Tg2**

11,20 **Pattinaggio artistico**, campionati italiani
12 — FILM **Capitan Fracassa**, di D. Coletti, O. Valenti. Italia avventura 1940

8,50 **La valle dei pini**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 sceneggiato con Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela
11,40 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares

7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Teneramente Licia**, cartoni
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **Dinosaucers**, animati
8,30 **Studio aperto**, di Emilio Fede
9 — **Ursa!**, gioco
10 — **Il mio amico Ultraman**, telefilm
10,45 **Riptide**,
12 — **Ciao ciao**, cartoni

8 — **La famiglia Bradford**, telefilm
— **Simon Templar**, telefilm
— telefilm
10 — FILM **TV Agatha Christie - Marple Caraibi**, Helen Hayes, Bernard Hughes.
12 —
12,30 **Sposati figli**, telefilm

## GRP

18 — **Rosa... de lejos**,
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford son**, telefilm
20,15 **Giornale Piemonte**, condotto da Ito De Rolandis
20,45 FILM **Tokyo**, di Delmer Daves, con Cary Grant, John Garfield. Usa guerra 1943 — *Un sommergibile americano deve lasciare San Francisco per dirigersi alla volta di Tokyo e fare alcuni rilevamenti vitali per un'incursione sulla capitale giapponese*
23 — **Dal Tribunale Torino**
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Meeting**, rubrica condotta da Ito De Rolandis
1 — FILM **Café Métropole**, di Edward H. Griffith, Loretta Young, Tyrone Power, Adolphe Menjou. Usa commedia 1937 — *Un giovane americano senza soldi si trova a dover pagare un debito al gioco padrone del Métropole. Il suo creditore lo convince a partecipare una truffa inducendolo a spacciarsi per un principe russo onde circuire una ricchissima americana e sottrarle denaro*

## VIDEOGRUPPO

16 — e, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Documentario**
20,30 FILM **Terra nera**, di Albert S. Rogell, con John Wayne, Scott, Albert Dekker. Usa western
22,30 **Videonotizie**
23 — **auto settimana**, promozionale
24 — FILM **sorvegliati**. Drammatico

## ITALIA 7 (T

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Celeste**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Usa Todsy**, news
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM **Zio Adolfo in Führer**, Castellano Pipolo, con Adriano Celentano, Amanda Lear. Italia commedia 1978 — *Hi- ha conquistato il potere preparare ad invadere l'Europa. Fra le SS si muove Herman, prestigiatore che diventa presto colonnello. La principale preoccupazione è però Gustav, fratello gemello che attenta più volte alla vita del Führer*
22,20 **Le altre notti**, con Germana Paquero, Santo Versace, Mario
22,50 **Catch**, selezione campionati mondiali maschili e femminili
23,20 **Due fuorilegge**, telefilm
0,20 **Rogers**, telefilm

## QUARTARETE

14,15 **Zip**, programma musicale
14,30 **Rouster**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Dopodiplò**, rubrica
17,45 **Nozze d'odio**, sceneggiato
18,30 **La tana dei lupi**, telefilm
19,15 **Tg4**
19,45 **Un da odiare**, telefilm
20,30 **à**, varietà
23 — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 ,
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4 Flash economia**
0,30 **Cinema**, di anticipazioni cinematografiche
0,45 **notte**, varietà
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **sera**, varietà

## QUINTARETE

15 — **Ideo**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Regione, provincia, città: parliamone** attualità
20 — **Viaggio attraverso il sistema solare**, documentario
20,30 FILM **Ronde di mezzanotte**, di Lloyd French, Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico — *Avventure comiche di Stanlio e Ollio in di una stabile occupazione*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **King Kong Fimpero draghi**
2 — **Film non stop**

## SUPERSIX

15 — **English of course**, corso di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Tempo d'astrologia**
17,30 **animati**
18,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
19 — **speciali**
19,30 **et Robin Hood**
20 — **Cronache piemontesi**
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **settimana**, programma promozionale
22 — **Son**, telefilm
22,30 **Cronache e dalle Valle**
23 — **La famiglia**, sceneggiato
1 — **La della** programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

## RADIOUNO

15,03 **Ogni giorno storia**
15,36 **sempre ragione?**
16 — **Il Pagnone Estate**, rotocalco sonoro di attualità culturale con Giuseppe ri
17,01 **Scelcchi e femministe**, L. Wertmuller
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo**, a cura Lino
18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
18,30 **venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiolicx**, spazio multicodice
20,20 **Note piacere**
**East-West Coast**, novità Usa presentate da Jeanine Jeraci
21,01 **Serata d'autore: Teatro Camera Radiouno, Il Paulus**
22,12 **Philip Marlovius investigator**, di A. Bencivenni e P. Cingolani
22,49 **Oggi Parla**
23,09 **La**

**STEREORAI**

13,20 **Stereopiù**
15 — **tutte**
19,15
21 — **Stereodrome**

## RADIODUE

15 — **Agosto moglie mia conosco**, di Achille Campanile
15,30 **Gr 2 economia**
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Le stanze del sole**. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valerio
— **Andrea** (7ª puntata)
16,39 **Andrea** puntata)
17 — **Il cappello a cilindro** (I puntata)
17,30 **Andrea** (8ª puntata)
18,32 **Nuda e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Caruso** (1ª puntata)
19,50 **Voci nella sera**, colloqui anno IV. Conversazioni private gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. A cura Graziella Rivera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,36 **Voci nella**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail prosa, musica e versi
23,28 **Notturno italiano**

**RADIOVERDERAI**

15,39 musica
16,07 **I magnifici**
21,07 **voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

## RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale
16 — . Osservatorio quotidiano di informazione, cultura
17,30 **Scatola sonora** (I parte). A Marco **Pesci**. *Musica strumentale del*
18,10 **pagina**, quotidiano informazione culturale
19 — **Dse - Newwartura/Benevento** - Educazione e società. Italiano
19,20 a (II parte)
21 — **I concerti Milano**, la Gran del Conservatorio G. Verdi, H. Berlioz: *Romeo e Giulietta*, sinfonia dramper soli, doppio coro e orchestra. Direttore V. Delman, contralto P. Walker, Serge Larin, basso V. von Halem.
22,45 **Le forze e la ragione. Gli operai a Torino in cent'anni di (1891-1991)**, di Giovanni Luna
23,20 **Blue note**

**NOTTURNO ITALIANO**

— **Programmi culturali, musicali e no:**
24 — **Il giornale della - Onda-**

TUTTO OTTICA
TUTTO-FOTO
Corso Montecucco, 1
Tel. (011) 74 63 16 • TORINO

IL COMPUTER AUTOREFRATTOMETRO
AL SERVIZIO DEI TUOI OCCHI
PER UN TEST ACCURATO DELLA VISTA
Lenti a contatto - Pagamento rateale e assicurazioni
Occhiali da vista - Garantiti 5 anni
ACQUISTIAMO MATERIALE FOTOGRAFICO USATO

## ODEON TV

14,30 FILM ● **Terra nera**, di Albert S. Rogell, con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker. Usa western 1943 — *Un cowboy e un malvagio riccone corteggiano entrambi una maestrina. Il petroliere vorrebbe anche impadronirsi dei terreni petroliferi degli indiani, ma il cowboy, che è stato sergente di Teodoro Roosvelt durante la guerra ispano-americana, ottiene da lui che i terreni vengano consegnati a chi per primo porterà il petrolio a Tulsa*
16 — FILM ● **L'ostaggio**, con Errol Flynn, Helmuth Dantine. Usa spionaggio 1943
17,30 FILM ● **Li chiamavano i tre moschettieri**
19 — **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **Cavalieri dello zodiaco**, cartoni
20 — **Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Blu dinamite**
22 — **Reportage e documenti d'autore**, Italia di notte
22,30 **Il ritratto della salute**, rubrica di medicina
23 — FILM ● **L'uomo dagli occhi di ghiaccio**, di Alberto De Martino, con Barbara Bouchet, Antonio Sabato. Italia giallo 1971 — *Un narcotrafficante viene ucciso nel Nuovo Messico. Un giornalista italo-americano indaga per conto proprio sull'omicidio e contribuisce ad avvalorare la tesi della polizia: colpevole sembra essere un messicano che è condannato a morte...*
1,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di cabaret
— **Film non stop**

## MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15 — FILM ● **L'indossatrice**, di George Cukor, con Lana Turner. Usa drammatico 1950 — *Una ragazza parte dalla provincia e va a New York per diventare indossatrice. Prima promette a se stessa di interessarsi solo al lavoro, poi ci casca e si complica la vita con un'intricata storia sentimentale*
17,05 FILM ● **Falchi in picchiata**, di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien, Robert Stack. Usa guerra 1948
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **La commedia umana**, di Clarence Brown, con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig. Usa drammatico 1943 — *In una piccola città americana durante la seconda guerra mondiale, una famiglia vive il dramma di chi ha parenti al fronte. Il figlio maggiore muore in Europa. Verrà sostituito nel cuore di mamma e fratelli dal commilitone invalido che porta la brutta notizia. Polpettone sentimentale dal best seller di William Saroyan*
22,45 **Festa di compleanno**, conduce Loretta Goggi. Una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per il compleanno di...
23,45 **Stasera News**, telegiornale
0,05 **Top Sport**. Atletica leggera da Stoccolma Grand Prix (ref

## SVIZZERA

17,30 **Teletext - News**
17,35 **Wkrp in Cincinnati**, telefilm
18 — **Muppet Babies**, animazione di Jim Henson
18,30 **Superseper**, telefilm. *Una parola d'amore*
19 — **Il quotidiano**, i fatti del giorno
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **Mamma Roma**, di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti, Anna Magnani, Ettore Garofalo. Italia drammatico 1962 — *«Mamma Roma» è una prostituta, lascia la «vita» quando il protettore Carmine si sposa. La donna chiama accanto a sé il figlio Ettore per il quale sogna una vita migliore, ma Carmine si rifà vivo*
22,10 **Tg sera**, notiziario
22,25 **Mercoledì sport**. Atletica meeting internazionale da Stoccolma. Sintesi
23 — **Estival Jazz 1991** in diretta da Piazza delle Riforma di Lugano
3 — **Teletext - Notte**

## TELE + 2

13,30 **Eroi**, storie di campioni famosi
14 — **Tennis, Torneo di Wimbledon**. Incontri degli ottavi di finale maschili. Telecronaca Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,45 **Sportime**, quotidiano di informazioni sportiva

21 — **Pallavolo**. World League Italia-Urss. Replica
23 — **Tennis, Torneo di Wimbledon**. Incontri degli ottavi di finale maschili. Telecronaca Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta. Replica

8 — **Cartoni animati**
9 — **Fiore all'occhiello**, spettacolo di cabaret. Replica
10 — **L'uomo e la città**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Cartoni animati**

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite
8,30 **Snack**, cartoni animati
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Truck driver**, telefilm
11,30 **Tv Donna estate**, condotto da Carla Urban
13 — **Oggi news**

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica

## RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Ninja Boy**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Carletto principe dei mostri**, cartoni animati
17,30 **Sasuke**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Magazine viaggi**, rubrica
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., con Marco Bo
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Il mondo dell'occulto**, parliamone con Giuditta Miscioscia
23,30 FILM ● **Pagato per uccidere**, di Anthony Hinds, con Dane Clark, Paul Carpenter. Gran Bretagna drammatico 1954

## RETE MIA

15 — **Donne & Company** rubrica
15,45 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
16 — **Radiomia**, con Daniela Palandri e Michele Lopez
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità, condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Telescoppio**, con G. Rivelli
20,30 **La musica e le sue forme**
21,30 **Il fatto**
22 — **Pesca sport**, settimanale di pesca
22,30 **Prima pagina**, informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali

## TELECUPOLE

13,30 **I misteri di Nancy e i ragazzi di Hardy**, telefilm
14,30 **Pomeriggio insieme**
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Mondo cavallo**, rubrica di ippica
20,30 **Colomba**, sceneggiato tratto dal romanzo di P. Merimée. Prima puntata — *In Corsica Orso della Rebbia è spinto dalla sorella Colomba a far vendetta della morte del padre*
21,30 FILM ● TV **La guerra dei nervi**, di Sydney Pollack, con Louis Jourdan, Stephen Boyd, Monique LeMaire
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Mata femme**, sceneggiato
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

## RETE CANAVESE

16 — FILM ● **La polizia ordina**
18 — **Videoshop**
19 — **Il piccolo detective Bacciri**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — **Boxe**
22,45 **Cilimu**, rubrica di cinema, libri, musica
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Redazionale**
0,15 **Notturno**

## VIDEOUNO

17 — **La campana tibetana**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **I tre marmittoni**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Aiuto mi ama una vergine**, di Arthur Maria Rebenald, con Veronique Vendell, Gerard Villier
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Gli inafferrabili**, telefilm

## TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Francis Scott Fitzgerald in Hollywood**, con Tuesday Weld. Commedia
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Incontri ravvicinati**. *Intervista a Paolo Nante*
19,25 **Domani celebriamo**, a cura di Fra' Reginaldo
20,30 FILM ● **Il grande sperone**, con John Wayne. Western
22,30 **Speciale Telesu**. *Omaggio a Giulio Bizzozero*
23 — **Il regionale**, notiziario

## RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e Inferno**, telenovela
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA**, attualità
20,25 **Il peccato di Oyuki**
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina

## VIDEOMUSIC

7 — **I video del giorno**
18,30 **Rosetta Special**
19 — **Super Hit**
20 — **Super Hit e Oldies**
21,30 **Blue night**
22 — **On the Air notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Notte rock**

## TIEFFE 9

12 — **Andiamo al cinema**
12,15 **Tg9**, notiziario
12,45 **Cristiani oggi**
13,15 **I pionieri**, documentario
13,30 **Consigli commerciali**
14,24 **Nel regno delle fiabe**, cartoni animati
15 — FILM ● **La spacconata**
17,33 **Music television**
18,45 **La Scozia**, documentario

## TELETIME

15,10 **Ingresso libero**, promozionale
16 — **Time notizie economia**
16,30 **Detective in pantofole**, telefilm
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie città**
18,15 **Buonasera onorevole**
19 — **Time notizie**
19,30 **Napo capo orso**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, promozionale
21 — **Detective in pantofole**, telefilm
22 — **Ingresso libero**, promozionale
22,40 **Venere**, le scienze occulte
23,20 **Time speciale**
23,40 **Autofferta**, promozionale

## SESTA RETE

15 — **Aranci e limoni**, telefilm
16 — FILM ● **Il dominatore del deserto**
18 — **Terzo secolo**, documenti
18,15 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **Aranci e limoni**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Spionaggio a Casablanca**

## TELESTAR

15,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16,30 FILM TV ● **Viaggio nel tempo**
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Match**. Bocce
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **V squadriglia Hurricanes**
22,30 **Tv Flash**
23,30 **Tom Grattan**, telefilm
24 — **La costa dei barbari**, telefilm
1 — **Doppio gioco**

## TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **10 Neuf 10**, telegiornale
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swit
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
22,30 **Notiziario d'informazione regionale**
23,30 FILM ● **Pagato per uccidere**

## TV IERISERA

a cura di Dario Buzzolan

# All'ora di pranzo la tv per nessuno

Iva Zanicchi

Pare che uno dei compiti principali di Gianni Boncompagni nella sua nuova versione «berlusconiana» sarà quello di riorganizzare la fascia meridiana di Canale 5. Forse alla Fininvest si sono accorti che questa fascia, ormai divenuta quasi più importante della prima serata, soffre, così com'è, di non pochi vizi. Prendiamo ad esempio «Estate 5». Il nuovo varietà dell'ora di pranzo condotto da Iva Zanicchi. Lo schema è quello ormai consueto: il salotto, l'orchestra, lo sponsor, i giochini. Qua e là, trovate divertenti: Enzo Braschi che fa Rino Clarino, orchestrale romagnolo patito di liscio, o il «Tg pop», con corrispondenti presi dalla strada. Ma è tutto troppo diluito, perché la trasmissione deve durare un'ora e mezzo. L'impressione che se ne ha è quella di una televisione impersonale, priva di entusiasmo e di identità. La Zanicchi si rivolge alle «amiche a casa», ma le generose scollature delle vallette ammiccano evidentemente a un pubblico maschile e l'intermezzo di pupazzi animati è per i bambini. Così la tv «per tutti» diventa tv per nessuno, da lasciare accesa distrattamente, senza un motivo particolare, e l'unico interesse dello spettatore pare ormai quello di strappare una manciata di lire allo sponsor rispondendo a domande tipo «Chi conduce la trasmissione televisiva Quark?». Va bene che nell'ora del pasto la gente non ha voglia di sentir parlare di Socrate e Platone. Ma questo non vuol dire che tra una tv accesa ed una spenta non debba passare più alcuna differenza.

## TV STASERA

# Baglioni al Flaminio

**RAIUNO 20,40**

Trentacinquemila biglietti già venduti per il primo concerto, quello di stasera, e una prevendita di 15.000 per il secondo concerto del 5 luglio, per il ritorno di Claudio Baglioni allo stadio Flaminio. Raiuno trasmetterà in diretta dalle 20.40 alle 22.42 il concerto che proseguirà, invece allo stadio Flaminio, fino alle 23.00. David Zard, organizzatore del concerto e manager di Baglioni, incontrando i giornalisti allo stadio flaminio per presentare l'avvenimento ha spiegato che «il concerto costa un miliardo e seicento milioni, che recupereremo in parte dagli incassi (sinora è stato realizzato un introito lordo al box office di 1.350.00.000) in parte con altri introiti. Per la prima volta useremo il palco al centro dello stadio per permettere una migliore visione ed una migliore godibilità del concerto. Questo ha creato problemi per quanto riguarda l'impianto sonoro che sarà sistemato tutto intorno allo stage su otto torrette rivolte verso il basso anche per creare il meno fastidio sonoro possibile agli abitanti della zona. Il prato del Flaminio sarà coperto da una speciale moquette.

Claudio Baglioni

Zard ha poi detto che ieri sera c'è stata una prova generale televisiva del concerto alla presenza di alcune migliaia di rappresentanti delle forze dell'ordine.

# Arabesco thriller

**RETE 4 20,35**

**Arabesque** (regia di Stanley Donen. Con Gregory Peck, Sophia Loren, Kieron More, Alan Badel. Avventuroso. Usa. 1966. Durata: 1'36). Il ricco petroliere arabo Beshraavi incarica il suo professore americano di lingue antiche David Pollock di compiere alcuni studi su un misterioso scritto che contiene geroglifici sconosciuti. Pollock conosce Yasmin, amica del petroliere e invita da lui a sorvegliare il professore. Yasmin, redenta, forse per amore, gli rivela che il petroliere sta cercando di ucciderlo, così come ha ucciso un rivale in affari e tenta di addossare a lui la colpa del delitto. Il film si fa frenetico e complicato, la lotta fra il professore e il petroliere prosegue sempre più accanita. Il regista americano Stanley Donen, ex coreografo, incominciò la carriera con i film musicali («Cantando sotto la pioggia») e la proseguì con la commedia affrontandone gli aspetti brillanti, drammatici e thrilling.

Sophia Loren

«Arabesque» costituì un tentativo di ripetere il successo della precedente «Sciarada», con Cary Grant, ma in questo caso gli attori non sembravano essere del tutto all'altezza. Il film fa parte della breve parentesi americana di Sophia Loren, e apre oggi il ciclo «Gregory Peck: Hollywood fra le sue braccia» che Rete 4 dedica a una delle massime leggende del cinema d'Oltreoceano.

# Il capolavoro di Visconti

**RETE 3 0,15**

**Ossessione** (regia di Luchino Visconti. Con Massimo Girotti, Clara Calamai, Juan De Landa. Drammatico. Italia. 1942. Durata: 2'15). In un paese vicino al Po, una giovane vive insoddisfatta assieme a un oste molto più anziano di lei. Un giorno passa per l'osteria un vagabondo e la donna gli si concede scongiurandolo di uccidere il marito. Il vagabondo si rifiuta, si spaventa e scappa. Incontrata la coppia per caso, cambia idea o accetta, poi incomincia a vivere assieme alla donna, come marito e moglie, nell'osteria. I sensi di colpa e i rimorsi minano la vita della coppia che alla fine verrà punita dal destino. Si tratta del primo film del grande Luchino Visconti che percorse con quest'opera la stagione più interessante del cinema italiano dei De Sica e dei Rossellini. Il soggetto è tratto liberamente dal romanzo dello scrittore americano James Cain «Il postino suona sempre due volte», uscito nel 1937, a cui si ispirarono anche due film americani, con John Garfield e Lana Turner (nel 1946) e, in tempi più recenti, con Jack Nicholson e Jessica Lange, e un film francese «Le dernier tournant», del 1937). Notevole la prova di Clara Calamai, scarmigliata e disperata, lontana anni luce dallo stereotipo dei personaggi che le diedero decenni di grande notorietà nazionale.

Massimo Girotti

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

I.I.C.E.

# VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

*Torino, 1-8 settembre 1991*

## Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

*Presidenza Consiglio dei Ministri*
*Ministero degli Affari Esteri*
*Ministero Pubblica Istruzione*
*Ministero Beni Culturali e Ambientali*
*Ministero dell'Università e della Ricerca*
*Ministero del Turismo e dello Spettacolo*

*Regione Piemonte*
*Provincia di Torino*
*Città di Torino*
*Museo Egizio*
*Università di Torino*
*Accademia delle Scienze di Torino*

*Segreteria Organizzativa:* CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
*Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino*

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO LA STAMPA italgas

Viviana Porro

## SERE D'ESTATE

### Il rock di Manonegra al Comunale cabaret o Murphy all'Arena Metropolis

TORINO ● Ancora musica allo stadio Comunale, dopo l'esibizione di Pierangelo Bertoli dell'altra sera. Questa sera alle 21,30 saranno di scena un serie di gruppi rock particolarmente amati dai ragazzi.

Si tratta di Manonegra, Gang, Negazione e Roush.

Il concerto (intitolato Eurock) è a cura di Arci Nova.

Il biglietto d'ingresso costa 20 mila lire.

All'Arena Metropolis (viale Boiardo, parco del Valentino), appuntamento con il cinema all'aperto. Questa sera in programma un film di Walter Hill, *«Ancora 48 ore»*, interpretato da Eddy Murphy e Nick Nolte. Il film è dell'anno scorso. Il costo del biglietto è di seimila lire, le proiezioni hanno inizio intorno alle 22.

Alla Cascina Giaione, per *«Senzasiparia»*, va in scena *«Cabaret Folies»* con Alessandro Piron, Viviana Porro, Giorgio Scapecchi e Mario Zucca. Nel cortile Stradella recital di Ennio Marchetto, mentre alla Terrazza sul Po *«Hot Barbecue»* con il d.j. Giusi Brunetti.

Gino Paoli

## IN TOURNEE

### Gino Paoli nelle piazze d'Italia con tutte le sue canzoni più belle

LONGIANO (Forlì) ● Due ore di concerto, una trentina di canzoni, per l'anteprima nazionale del nuovo tour di Gino Paoli, ieri sera nell'arena del teatro Petrella.

Accompagnato da sette musicisti (tra cui un noto virtuoso del sassofono, Bob Fix) e due coriste, Paoli ha *«provato»* davanti al pubblico romagnolo la struttura del concerto che debutta ufficialmente questa sera a Castellazzo di Bollate (Milano), nella cornice di villa Arconati.

L'apertura dello spettacolo è affidata a *«Cosa farò da grande»*, il brano che chiudeva i concerti del tour di due anni fa, quello in cui Paoli era accompagnato da Ricky Gianco.

Abbronzato, jeans chiari e giubbotto, Gino Paoli per oltre due ore, senza cercare minimamente il dialogo con il pubblico, ma *«parlando»* tramite le sue composizioni, ha creato momenti di estrema delicatezza e suggestione, spaziando nel suo repertorio tra vecchi successi e pezzi nuovi.

## IN CITTA'

### RITROVI

**AL BAGATELLE:** ore 15 a passo di danza.
**CLUB 84:** oggi chiuso domani ore 15,30 con Edo Puma danze e ritmi per tutti.
**CLUB 84:** oggi chiuso domani sera ore 21 «Liscio O.D.C.» con Silvio Striotto e la sua orchestra.
**CHALET:** ore 15,20-21.
**DU PARC ESTIVO:** ballando sotto le stelle in compagnia della luna con orch. Music Men. Ore 15,15 e 21. Tel. 521.5538-521.5275.
**LA LUCCIOLA:** corso Taranto 206. Ore 15 discoliscio ing. libero.
**LE FOX:** ore 21 di tutto un po'... di più.
**NUOVO GARDEN** (tel. 660.3443): ore 15,30 discomusica liscio con sorteggi e premi.
**SERENELLA** - Danze (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio, ingr. libero.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
**RISTORANTE LE CASCINE** - Stupinigi: serate all'aperto con barbecue e piano bar. Tel. 900.2581.
**RISTORANTE MACUMBA** (Pinerolo): sale e pranzi di nozze e comunioni con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.526.
**S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino:** La Piana's Trio - v. Alberina.
**TRILUSSA DEHORS:** tel. 514.495.

### TEATRI

**TEATRO REGIO** (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcano incanto** sino al 29/9 orario 10/20 giovedì e sabato 10-23. Lunedì chiuso. Nei giorni di spettacolo chiusura 1 ora prima della recita. Biglietti L. 6.000-4.000-2.000 (scuole). Informazioni. Tel. 011 88.151.
**ALFA TEATRO** (v. Casalborgone 15/1, tel. 812.6114): **Alfa Teatro Formazione** propone da ottobre 1991 a maggio 1992: **Un corso triennale per attore** articolato in tre livelli, elementare, intermedio ed avanzato (5 ore settimanali) **Un corso per attore** (20 ore settimanali) **Un corso per tecnici** (5 ore settimanali). Per inf. tel. 812.6114 - 819.3529.
**ALFIERI** (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92.
**ERBA** (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla**. La Compagnia Torino Spettacoli presenta da questa sera ore 21,15 a domenica 14 **Trappola per un uomo solo** di Robert Thomas, regia di Adolfo Fenoglio. Biglietteria tutti i giorni ore 16-23. Aria condizionata.
**ARIERA** (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): spettacolo teatrale con **Baby Pozzi**, ore 17,30 e 22 precede film. Vietato min. 18.
**GARIBALDI Teatro** (via Garibaldi 4 - Settimo Torinese): Il Laboratorio Teatro Settimo organizza la rassegna teatrale **Rencontres avec des hommes remarquables**: i 600 anni del castello di Verrès, i 10 anni del Laboratorio Teatro Settimo al castello di Verrès dal 24 al 28 luglio. La manifestazione si svolge nell'ambito della rassegna «Valle d'Aosta Arte Musica 1991». Infor. e pren. 80.11.746.
**FRESELI** (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema
**NUOVO** (c.so M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Vignaledanza 91**. Stasera «Laboratorio Coreografico»: «Salvo il film». Pren. ed inf. Tel. 0142 923.431.
**TEATRO MASSAIA** (v. C. Massaia 105, tel. 267.881): oggi riposo.
**TEATRO DI TORINO** (p. Manzoni 9, tel. 795.803): **Acqui in palcoscenico** 8° Festival internazionale di danza 4 luglio 10 agosto. Serata inaugurale orchestra sinfonica del Teatro Regio di Torino, Gioacchino Rossini, direttore Wladimir Conta, giovedì 4 luglio ore 21,30. Ind. 011/47.30.189.
**PARCO LORENZONI** (ex fl. P.zza Sabaudia 164, Grugliasco): ore 21,30 **Profumo d'Africa**... musiche, danze e gusti africani a cura di Tafà. Jimmy.

TELEFONO AMICO TORINO

385.31.31 NUMERO PROVVISORIO

"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore sconosciuto, lontano, invisibile".

**RASSEGNE** Cinema e teatro puntano su thriller ed emozioni per conquistare gli spettatori.

Metropolis propone una nottata di suspense, l'Ambra alterna Kevin Costner e Baby Pozzi

# Tra brividi gialli e porno stelline

### Adua, Erba, il cinema all'aperto, fanno a gara nell'offrire i titoli più interessanti

TORINO ● L'estate avanza e, classicamente, le sale cinematografiche tirano fuori dal congelatore quello che per lo spettatore estivo può essere considerato l'equivalente del cono gelato.

Una bella sfilza di titoli che cercano di provocare qualche brivido giù per le schiene accaldate. Impera il giallo, il thrilling, l'horror.

E' proprio al giallo — o, quantomeno, a un cinema di suspense e/o di violenza — che si ispira la programmazione di Erba, Adua 200 e Adua 400.

Per i prossimi giorni, fino a lunedì, un bel trio di autori: Michael Cimino (*Ore disperate*), Sondra Locke (*Doppia identità*) e Martin Scorsese (*Quei bravi ragazzi*).

Dal quasi remake del dramma poliziesco interpretato nel 1955 da Humprey Bogart e rivisitato da Cimino insieme a Mickey Rourke, si passa all'intrigante performance di Theresa Russell, poliziotta della buoncostume di L. A., amante della Magnum 357 e priva di scrupoli nell'usarla. Per arrivare al bellissimo *Goodfellas*, premiato — ma neanche troppo — a Venezia: e a parte De Niro, a parte Andy Llotta (il protagonista), da vedere assolutamente per la strepitosa interpretazione di Joe Pesci, premio Oscar come miglior attore non protagonista.

La terna di titoli dedicati al giallo continuerà ogni weekend per tutta l'estate. Per sabato prossimo — sempre nelle stesse sale — si annunciano già *Cattive compagnie*, *Nikita* e *Rischiose abitudini*.

Anche l'Arena Metropolis va alla ricerca di sudori freddi, proponendo una «thriller night» per venerdì 5. E un bel brivido *Il silenzio degli innocenti* lo procura certo. Come dimenticare l'ineffabile Hannibal the Cannibal, lo psichiatra psicopatico che si mangia le sue vittime, mente fredda lucida e razionale, contorta quanto basta per avvincere nei suoi lacci (mentali) la giovane poliziotta Fbi Jodie Foster? Una creatura nata dalla mente e dalla fantasia dello scrittore Thomas Harris quella dell'assassino *seriale* che avevamo avuto già modo di conoscere in *Manhunter - frammenti di un omicidio*.

La notte, poi, a Metropolis (nome quanto mai allusivo per un amante di cinema), continua con *Cabal* di Clive Barker. Anche qui uno psichiatra assassino, anche qui di scena il killer seriale. Ma, in più, ci imbattiamo nelle forze oscure che si rivelano, il mondo sepolto di Midiam che si fa penetrare. Un underground *mostruoso*, abitato da freaks: fumi, croci, macchine da tortura, corni straziate. Cinema splatter, barocco e mitologico che vanno a braccetto insieme.

Finale di nottata (il film parte alle 2) con un'incursione o una rivisitazione di quello che era il genere che andava per la maggiore negli Anni 40-50 dalle parti di Hollywood, il *noir*. Dennis Hopper firma *The hot spot*, bollente vicenda di intrighi, passioni, sesso sfrenato. Il tutto ambientato nella solita cittadina di provincia, questa volta nel Texas. Ma delle lei è Virginia Madsen (che ci ricordavamo molto più asettica in tutti gli altri suoi film). Lui è Don Johnson (*Miami Vice*). L'altra è l'ormai cresciuta (dai tempi di *Labyrinth*) Jennifer Connelly.

Un'altra sala che punta su una programmazione stabile è l'Ambra: da sabato a lunedì, tutte le sere *Balla coi lupi*, il pluridecorato film di Kevin Costner. Per inframmezzare, durante la settimana, la programmazione con alcuni spettacoli erotici live. Fino a venerdì avremo Baby Pozzi.

Ancora sesso e violenza per una nuova uscita (domani all'Ambrosio): Kiefer Sutherland e Emily Lloyd uniti da passione e rapina nella Londra del 1944. *Chicago Joe*, a firma di Bernard Rose, ricostruisce la storia di un disertore americano e di una spogliarellista inglese che si incontrano, si piacciono, si amano e trascorrono la classica notte brava nella Londra invasa dalle truppe d'oltreoceano. Lui finirà impiccato, lei all'ergastolo.

Boogie woogie e velocità per un regista che proviene dal videoclip.

**Loredana Leccate**

I bravi ragazzi «Goodfellas» di Scorsese da oggi all'Adua 400 per la rassegna «Estate in giallo»

# In scena all'Erba trappola crudele per un uomo solo

TORINO ● Bisogna ammetterlo, anche involontariamente siamo tutti grandi divoratori di *«gialli»*. La televisione ci ha educato a convivere con il genere poliziesco, che ci propina generosamente in tutte le sue infinite varianti. L'azione ha normalmente il sopravvento, insieme alla velocità con cui si susseguono le varie sequenze. Ma il *«giallo»* a teatro è immancabilmente un'altra cosa, diventa più salottiero, il genio deduttivo dell'investigatore domina incontrastato su un'azione già consumata all'esterno. Sparite le folli corse in macchina e i vorticosi inseguimenti, cala il silenzio sulle raffiche di mitra e sulle esplosioni. L'atto violento viene circoscritto tutt'al più a un colpo di pistola o ancor meglio a poche gocce di veleno, meno rumoroso, e molto più teatrali: la morte con rantolo, va ricordato, era uno dei cavalli di battaglia del grande mattatore Ermete Zacconi, che si vantava di saper morire in scena in almeno venti modi differenti. Anche se ormai estraneo al repertorio consolidato, il genere *«giallo»* vanta tuttavia antiche tradizioni, le sue radici si smarriscono nel melodramma e nei *«mystery plays»* inglesi della metà del secolo scorso. Cinema e televisione hanno ora il sopravvento, ma ciò non toglie l'opportunità di vedere talvolta rappresentati testi ancora convincenti.

Tra questi *Trappola per un uomo solo* di Robert Thomas, in scena da ieri al Teatro Erba, per il ciclo *«Estate Gialla»*, nell'allestimento della Compagnia Torino Spettacoli. Il copione è certamente accattivante con i suoi incalzanti colpi di scena e i continui ribaltamenti sottesi tra realtà e finzione. Una giovane sposa scompare senza lasciare dietro di sé nulla se non il dolore del marito. Questi si dispera, ma improvvisamente la sua attesa è turbata da una donna, che si spaccia per la moglie ritrovata. Lui non la riconosce, ma le coincidenze diventano inquietanti e la trappola tesa sull'uomo diventa sempre più stringente. Chi mente? Chi simula? Si direbbe un gioco al massacro in cui la vittima designata viene progressivamente messa nella condizione di potere impazzire. Lo scioglimento ovviamente si risolve con un ennesimo colpo di scena. Il testo di Thomas si configura come una sorta di macchina spietata tra i cui ingranaggi viene preso il protagonista che ne rimane schiacciato non potendone più uscire. La scelta registica operata da Adolfo Fenoglio si è concentrata principalmente su quest'ultimo aspetto, pur lasciando intravedere a tratti una qualche indulgenza verso l'elemento grottesco. Non va dimenticato infatti, e non lo è stato, che anche il *vaudeville* ruota su meccanismi analoghi.

Un pubblico partecipe e divertito ha salutato cordialmente gli interpreti: Alessandro Vincierelli, Mario Nosengo, Oreste Valente, Maria Teresa Giarratano, Claudio Bertoni, Ilaria Aimonetto. Si replica fino a domenica 14 luglio.

**Alfonso Cipolla**

# Danza & musica ad Acqui Festival

ACQUI TERME ● Prende il via all'insegna della grande musica l'ottava edizione di Acqui in Palcoscenico, festival di danza (ma non solo) abbinato a un qualificato stage e organizzato dalla Compagnia del Teatro di Torino con la direzione artistica di Loredana Furno. Domani, in piazza della Bollente, sarà ancora una volta l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, nella formazione «Rossini» ad aprire la manifestazione, con Vladimir Conta sul podio e musiche di Respighi (*Gli uccelli*), Mozart (*Ein musikalischer Spass*) e Beethoven (l'*Ottava Sinfonia*). Il 5, rapido cambio di registro: saranno infatti in scena i Ladri di biciclette, band che va più che mai per la maggiore; il 7 luglio, per «Vivere di danza», saranno a confronto giovani interpreti e coreografi e dall'11 luglio, con il Balletto di Toscana, prenderanno il via gli appuntamenti con le grandi compagnie di danza.

La compagnia di Cristina Bozzolini presenterà, accanto a due titoli di repertorio, *In and Out* di Van Manen e *Quartett II* di Christe, una novità assoluta, *Turn Piku*, firmato da Mauro Bigonzetti, danzatore dell'Aterballetto, con la musica di Bach. Fra le altre compagnie ospiti segnaliamo il gruppo di Renato Greco, il Florence Dance Theatre, Sutki di Anna Sagna (con le delizioso *Nuits d'été*), il Teatro Accademico Maly di Leningrado (con suites da *La Sylphide* e da *Infiorata a Genzano*), il Teatro Flamenco di Maria Maya, il Balletto di Lombardia diretto da Anna Razzi (che presenterà tra l'altro *Les petits riens*, l'unico balletto di Mozart, con la coreografia di una grande specialista di danza antica, Paola Colonna) e l'inglese Union Dance Company di Corinne Bougaard. Ci saranno concerti jazz e di musica barocca, non manca la rassegna «Palcoscenico aperto», in tutto 20 serate sino al 10 agosto.

E' da segnalare, la sera del 15 luglio, la quinta edizione del Premio Acqui Danza, quest'anno attribuito a Eric Vu An, Ferdinando Pinto e Beppe Menegatti c'è anche un'iniziativa artistica che coinvolge un gruppo di pittori e grafici che sarà ospite di Palazzo Robellini e per tutto il Festival e tradurrà in oli, tempere, disegni e schizzi le suggestioni recate dalla danza.

E non è finita: in collaborazione con le Ferrovie dello Stato, alle quali ci si può rivolgere per informazioni, in occasione di quattro fra le serate più importanti (AcquiDanza, Maly, Balletto di Toscana e Maria Maya) un «treno della danza» collegherà Torino con Acqui e viceversa. Il prezzo del biglietto, comprensivo di viaggio, spettacolo e cena, è davvero contenuto: 40.000 lire. Il treno fermerà anche ad Asti ed Alessandria.

Infine, una doverosa citazione per gli sponsor del festival: la Regione attraverso l'assessorato alla Cultura, la Provincia di Alessandria, il Comune di Acqui, le Terme e l'Azienda di Promozione Turistica, oltre a varie associazioni locali (albergatori, commercianti, Enoteca, Consorzio di formazione professionale alberghiera, Acqui Vip), la Comunità Montana e l'Istituto d'Arte.

**Vittoria Doglio**

Anna Razzi

# Entusiasmo ed emozioni: scocca l'ora dei «Saggi»

### Gli allievi del Laboratorio Teatrale

TORINO ● Presenziare ai saggi (veri e propri esami di verifica attitudinale e di chiusura del corso) degli allievi del *«Laboratorio Teatrale di Torino»* diretto da Carla Pescarmona, è come assistere ad uno spettacolo completo, vario e divertente, dove sono evidenziate con professionalità ed entusiasmo le materie impartite da qualificati docenti durante i due anni di studio: recitazione, improvvisazione, dizione, fonetica, canto, mimo, danza, scherma, judo, yoga, trucco, scenografia, soluzioni tecniche, foniche, storia del teatro.

Dagli antichi ai classici, dai moderni ai contemporanei, con autori e repertorio che permettono una vasta gamma interpretativa sia singolarmente che in collettivo con tanto di costumi, scene, effetti di luci sonori, gli allievi agiscono nell'intimistico teatrino della scuola tra gli applausi di un folto pubblico formato per lo più da amici e parenti.

Poi, vengono omessi i giudizi e i commenti della commissione, nella quale spicca la nota attrice Margherita Fumero (presidente del Laboratorio, mentre il suo partner teatrale Enrico Beruschi ne è il vice).

*«Per me* — confessa Margherita — *è sempre una grande emozione rivedere il minuscolo palcoscenico dove ho debuttato quando avevo 14 anni, frequentando allora proprio questa scuola»*.

E' presente anche il comico Franco Barbero. *«Sono colpito* — riferisce — *dalla generosità degli allievi che si destreggiano in pezzi dove c'è tutta la storia del teatro, della musica e della danza»*.

Le opinioni raccolte dagli interpreti sono varie. Luisita Argento: *«Sto scoppiando, ma ho compreso di essere cresciuta e maturata»*.

Fabrizio Caccintori: *«Spero che eventuali contrarietà ci portino al successo»*. Lucia Gambino: *«E' durissimo, ma per far carriera bisogna amare questo mestiere»*. Max Caraja: *«Se il debutto di oggi è superato, la strada per recitare sarà meno ardua»*; Cristina Colotta: *«Ne esco felice per la formazione ricevuta. Voglio con forza fare carriera»*.

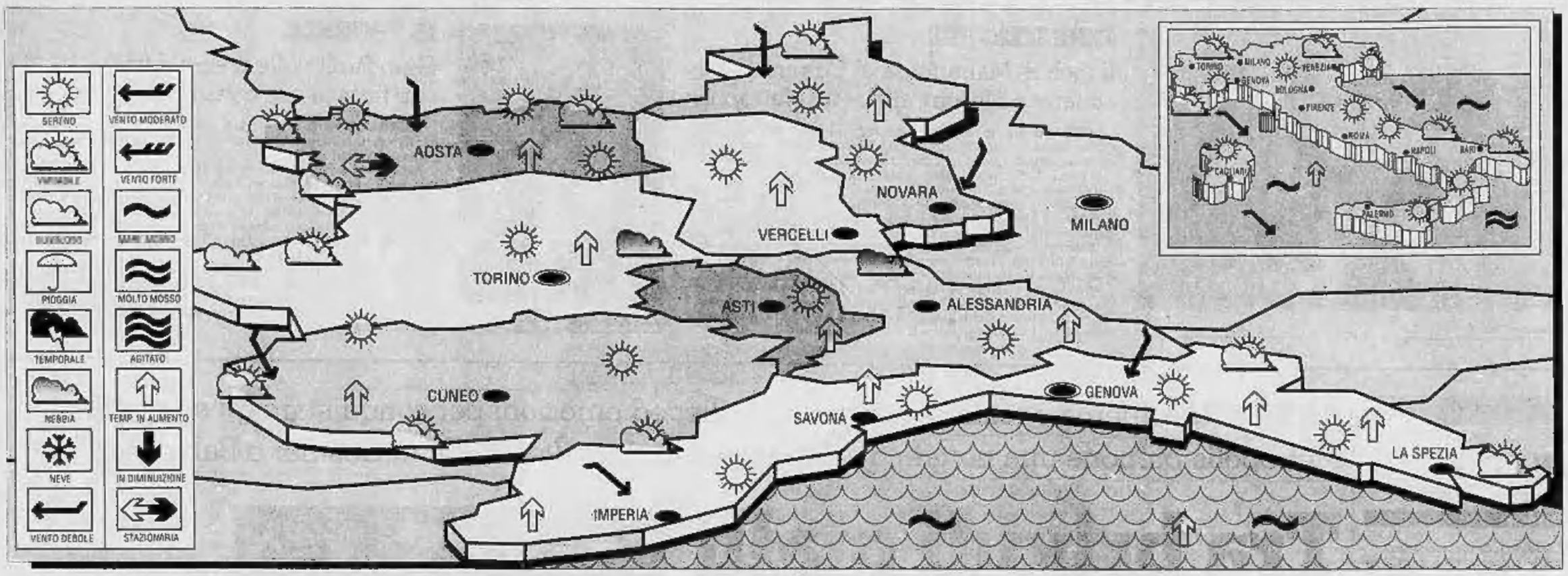
Franca Camassa: *«Dicono che non sono adatta in certi ruoli per il mio fisico. Ma l'anima non ha forma: non è né grassa, né magra e io recito con l'anima»*.

Nel saggio dedicato al 1° corso la più giovane è Patrizia De Luca, 15 anni: *«Ho recitato da sempre e ho scelto questo laboratorio perché è vicino a Porta Nuova, dovendo pendere il treno per il Canavese dove abito»*. Giorgio Lupano è il più alto: *«Mi sono ritrovato ballerino e faccio coppia con Loredana Parrello con la quale, per il saggio, abbiamo scritto dei testi e coreografato delle danze»*. La partner ha vinto il recente concorso indetto tra le scuole torinesi svoltosi al teatro Alfa: *«Unire recitazione con la danza completa l'attore»*.

Alex Diliberto, anche poeta, saluta tutti con un aforisma: *«Dietro la presunzione di un artista c'è uno profonda lotta contro l'indifferenza»*.

Conclude Carla Pescarmona: *«La mia, come le altre, è scuola di vita, come il teatro stesso è specchio della vita. Infatti, quando c'è crisi nel teatro anche la società è in difficoltà. Per questo noi desideriamo formare l'allievo soprattutto dal punto di vista umano e caratteriale»*.

**Walter Baldasso**




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** Anche se una moderata nuvolosità sta attraversando la Francia dalle isole Baleari alla Manica, un vasto promontorio domina tutta l'Europa Centrale ed il bacino settentrionale del Mediterraneo, determinando condizioni di bel tempo. Deboli condizioni di instabilità sono presenti sul bacino meridionale del Mediterraneo e Mar Ionio.

**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Inizialmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni con addensamenti stratocumuliformi durante il corso della giornata ad iniziare dal settore occidentale di Piemonte e Liguria. Foschie mattutine in pianura e lungo i corsi d'acqua.

**TEMPERATURE.** Stazionarie nella media stagionale ma tendenti ad aumentare nel corso della giornata. Zero termico tra 3500 e 3600 metri.

**VENTI E MARI.** Deboli, variabili da Nord, Nord-Ovest con mari generalmente calmi.

**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Persistono condizioni di tempo buono su tutte le regioni con nuvolosità sottile e diffusa durante il corso della giornata. Temperatura in aumento. Scarsa ventilazione per venti deboli orientali. Incremento dell'umidità ed afa. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA...

| | min | max |
|---|---|---|
| Bolzano | 13 | 32 |
| Verona | 15 | 30 |
| Trieste | 20 | 27 |
| Venezia | 16 | 28 |
| Milano | 12 | 31 |
| Torino | 13 | 30 |
| Cuneo | 17 | 28 |
| Genova | 16 | 24 |
| Bologna | 16 | 31 |
| Firenze | 14 | 30 |
| Pisa | 13 | 27 |
| Ancona | 13 | 26 |
| Perugia | 17 | 27 |
| Pescara | 12 | 26 |
| L'Aquila | 7 | 24 |
| Roma Urbe | 10 | 32 |
| Roma Fium. | 15 | 26 |
| Campobasso | 14 | 22 |
| Bari | 18 | 25 |
| Napoli | 14 | 27 |
| Potenza | 12 | 21 |
| S.M. Leuca | 17 | 21 |
| R. Calabria | 20 | 29 |
| Messina | 12 | 28 |
| Palermo | 20 | 26 |
| Catania | 12 | 28 |
| Alghero | 10 | 27 |
| Cagliari | 12 | 27 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Amsterdam | 16 | 23 | nuvoloso |
| Atene | 19 | 31 | variabile |
| Bangkok | 25 | 33 | variabile |
| Berlino | 15 | 25 | sereno |
| Bruxelles | 11 | 21 | nuvoloso |
| Buenos Aires | np | np | np |
| Copenaghen | 14 | 19 | variabile |
| Dublino | 10 | 18 | nuvoloso |
| Francoforte | np | np | np |
| Gerusalemme | 16 | 25 | sereno |
| Ginevra | 9 | 27 | sereno |
| Helsinki | 12 | 18 | variabile |
| Honolulu | 23 | 31 | sereno |
| Il Cairo | 21 | 33 | sereno |
| Lisbona | 20 | 28 | sereno |
| Londra | 12 | 22 | variabile |
| Los Angeles | 16 | 22 | sereno |
| Madrid | 18 | 32 | sereno |
| Montreal | 8 | 23 | variabile |
| Mosca | np | np | np |
| New York | 17 | 30 | pioggia |
| Parigi | 16 | 24 | nuvoloso |
| Pechino | 16 | 32 | sereno |
| Rio de Janeiro | 16 | 25 | variabile |
| Sydney | 12 | 18 | pioggia |
| Tokyo | 21 | 27 | nuvoloso |
| Varsavia | 7 | 22 | sereno |
| Vienna | np | np | np |

"DAL 1927" Periti in Informatica
Elettronica Ind.
Elettrotecnica Ind.
Sezione diurna e serale - Maturità in sede

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE LEGALMENTE RICONOSCIUTO
SPAGNESI
Via Tommaso Grossi, 23 TORINO - Tel. 69.63.852

LABORATORIO CONTROLLO E COLLAUDO MATERIALI
• Prove meccaniche - Tecnologiche • Certificazioni riconosciute
Micrografiche e trattamenti termici dagli Enti pubblici e privati

# Stasera al Cinema

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321

**Rassegna Estate in giallo:**
**Doppia identità**, di Sondra Locke; con Theresa Russell. Colori. Non vieti.

Ore: 20,20; 22,30. Aria cond.

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321

**Rassegna Estate in giallo:**
**Quei bravi ragazzi (Good fellas)**, di Martin Scorsese, con Robert Dè Niro. Colori. Non vieti.

Ore: 19; 22. Aria cond.

### AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197

**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non vieti — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**

Orario: 19; 22 ★★★★/★★★★

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

**American Blue Note** di Ralph Toporoff, con Peter MacNicol e Charlotte D'Amboise. Usa Col. Non vieti — Siamo nell'America degli Anni 60: un giovane suonatore di jazz e la sua band girano gli Stati e approdano finalmente a New York alla ricerca del successo **Commedia**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/★★★

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

**Rosencrantz e Guildenstern sono morti**, di Tom Stoppard con Tim Roth, Richard Dreyfuss, G. B. Colori. Non vieti.— Due personaggi dell'Amleto sceglie Rosencrantz e Guildenstern protagonisti inconsapevoli di una tragedia. Leone d'oro a Venezia **Drammatico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/★★★★

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180

Chiuso per ferie

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.608

**Piccola posta**, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden. Usa Col. Non vieti — Junior è un bimbetto pestifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, comprese la corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà **Commedia**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/★★★★

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 548.190

**Attenti al ladro**, di Lindsay Hogg, con John Malkovich, Andie McDowell G.B. Col. Non vieti — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★★

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 545.245

**La puttana del re**, di Axel Corti, con Timothy Dalton e Valeria Golino. It. G.B. Fr. Austria. Colori. Non vietato — Un amore appassionato e difficile alla corte dei Savoia nel 1600: la bella moglie del diambellano lotta di resistere, ma invano, alle profferte del re **Storico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 545.245

**Edward mani di forbice**, di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non vieti. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompiuto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/★★★★

### CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 535.71.00

**Arma non convenzionale**, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Non vieti — Un superpoliziotto alla caccia di uno speculatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri **Fantascienza**

Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/★★★★

### DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.432

**Cattiva** di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. Col. Non vieti — Agli albori della psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/★★★

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.8241

**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa , Col. Non vieti — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Ore: 16,30; 21,30 Aria condiz. ★★★★/★★★★

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.8241

**Il portaborse**, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non vieti — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condiz. ★★★/★★★★

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

**La timida**, di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condiz. ★★★/★★★★

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.442

**Mediterraneo**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non vieti. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca non pongono voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★★

### ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.58.47

**Ore disperate**, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Kelly Lynch. Colori. Non vietato — Pericoloso evaso tiene in scacco una famiglia. Rourke in un remake di Bogart: è un confronto impegnativo! **Thriller**

Ore: 20,30; 22,30 ★★/★★★

### FARO
via Po 30 ☎ 832.314

Riposo

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.2057

**Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/★★★★

### GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 530.760

Chiuso

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 531.43.16

**Pazzi a Beverly Hills**, di Mick Jackson, con Steve Martin, Richard Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo **Commedia**

Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★★/★★★★

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.78.01

**Brian di Nazareth**, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Vieti — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/★★★

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

**Marta ed io**, di Jo Weiss, con Marianne Sägebrecht e Michel Piccoli. Cecoslovacchia Fr. Germ. It. Col. Non vieti — Praga tra il '34 e il '38: un colto ebreo e la sua cameriera tedesca, sposi apparentemente malassortiti, diventano una coppia bellissima e solidale **Drammatico**

Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/★★★

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

**Colpi proibiti** di Deran Sarafian, con Jean Claude Van Damme, Robert Guillaume It.-Usa. Col. Non vieti — In un penitenziario si succedono morti misteriose. Un poliziotto s'infiltra per indagare **Thriller**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/★★★

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Whore (Puttana)**, di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Vieti 16 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/★★★

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Il signore delle mosche** di Harry Hook, con Paul Balthazar, Christian Farth. Usa. Col. Non vieti — Dal celebre romanzo di Golding, un gruppo di bambini su un' isola deserta, scopre il male che è insito nella loro natura. **Fantastico**

Ore: 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 ★★/★★★

### NUOVO ODEON
via Venaria 6 ☎ 748.9360

Riposo

### OLIMPIA 1
via Arquato 31 ☎ 822.448

**Sua maestà viene da Las Vegas**, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non vieti — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

### OLIMPIA 2
via Arquato 31 ☎ 822.448

**Un week end su due** di Nicola Garcia, con Nathalie Baye. Francia Col. Non vieti — Garcia, attrice passata dietro la macchina da presa racconta l'amara storia di una donna separata che lotta per la riconquista dei figli **Drammatico**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/★★★

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

**Programmato per uccidere** di Dwight Little, con Steven Seagal, Joanna Pacula. Usa. Col. Vieti 14 — Ennesima variazione sul «giustiziere della notte» questa volta impersonato nel nuovo attante divo esperto di arti marziali **Poliziesco**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/★★★★

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.143

**Schegge di follia** di Michael Lehmann, con Winona Ryder, Christian Slater. Usa. Col. Vieti. 14 — Una studentessa terribile, nauseata dell'ipocrisia scolastica si allea con un ragazzo per alleviare le compagne più fastidiose. **Drammatico**

Ore 15,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 5180.180

**Conflitto di classe** di Michael Apted, con Gene Hackman, Elizabeth Mastrantonio. Colori. Non vietato — Padre e figlia, entrambi avvocati e divisi da antichi dissidi, si ritrovano avversari in un'aula di tribunale **Drammatico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

### VITTORIA
via Roma 326 ☎ 511.788

**Stato di grazia** di Phil Joanou, con Sean Penn, Ed Harris, Gary Oldman. Usa Col. Vieti. 16 — Un giovane delinquente ritorna fra gli amici della Little Italy: si troverà alle prese con individui violenti e ostili e con un durissimo codice d'onore **Drammatico**

Ore: 16,50; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 80 ☎ 749.2927

**La doppia vita di Veronica**, di K. Kieslowski, con Irène Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30 ★★★★/★★★

ESTATE

TERRAZZA SUL PO
Fuori Orario Estate HOT BARBECUE. H. 23
VIGNETTISTI CARICATURISTI E RITRATTISTI
CORTILE STELLICELLA
ARRAKARTABRIA, con Ennio Marchetto
CASCINA GIALONE
Senza Sipario CABARET FOLIES
ARENA METROPOLIS, sciali Bolzardi
ANCORA 48 ORE, di W. Hill, Ore 22
CUORE SELVAGGIO, di D. Lynch, Ore 0,15

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSIGLI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## ALTRE VISIONI

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.139)
Chiusura estiva

**BEATO P. G. FRASSATI** (v. Negarville ini. 30)
**Green Card**, di Peter Weir. Lire 4000

**CENTRE CULTUREL FRAN.** (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Chiuso

**CUORE** (Via Nizza 56, ☎ 667.666)
Chiusura estiva

**DRIVE IN** (v. Sansovino ang. v. Varuna)
Prossima riapertura

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
**Marrakech Express**, di G. Salvatores, con Diego Abatantuono. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 4500. Anziani e Cut 4000

**LANTERI** (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Chiusura estiva

**MASSAIA BORGHIERE** (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Oggi riposo

**MASSIMO 1** (v. Monsolello 8, ☎ 871.045)
**Shining**, di Stanley Kubrick, con Jack Nicholson, Shelly Duvall (v. it.). Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

**MASSIMO 2** (v. Montebello 5, ☎ 871.045)
«I cartoons di Tex Avery»
Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30. Programma n. 3 **Undici cartoons dal 1940 al 1941**

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871. 045)
**Il verdetto**, di Bob Rafelson, scen. David Mamet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, vers. it. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

**SELENE D'ESSAI** (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
**Il tè nel deserto**, di Bernardo Bertolucci, con D. Winger, Y. Malkovich. Ore 20; 22,30

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Stechi 18, ☎ 511.393)
Chiuso per lavori. Riapertura sabato 6/7 ore 14,30

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
**Vizi preferiti di giovani mogli**, con Tanya Linger, Erika Lover. Apertura 15. Ultimo 22,30

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 16)
**Film erotico**, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 108/B)
**La sposa ingorda**, con Marina Hedman, Marilyn Mac Cal. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
**Scorci erotici del terzo tipo**. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
**Lambada con Claude**, con Joanna, Vanessa. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

**METROPOL** (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
**No stop erotic movie**, con Christine Woman, Chantal Boulet. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
**Scontri erotici del terzo tipo**. Apertura 10. Ultimo 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, ☎ 487.760)
**Morbosa amante multiuso**. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

**SPEZIA** (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
**Prendimi di forza**, con Sulka, Linda Lovelace. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**TORINO** (via Buozzi 8, ☎ 530.393)
**Pretty Body**, con Tina Ambrose, Paul Thomas. Prima visione. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**AVIGLIANA**
**CORSO:** riposo.
**BARDONECCHIA**
**SABRINA: Giorno di fuoco**
**BUSSOLENO**
**NARCISO:** chiuso per ferie.
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA:** riposo.
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO:** riposo.
**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO:** riposo.
**CHIERI**
**MARILYN:** riposo
**SPLENDOR:** riposo
**CHIVASSO**
**CINECITTA':** chiuso per ferie.
**MODERNO:** riposo.
**POLITEAMA:** chiuso per ferie.
**CIRIE'**
**NUOVO:** riposo
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: L'ultima Africa.**
**REGINA: Rischiose abitudini.**
**STAZIONE:** riposo
**STUDIO LUCE:** riposo
**NOTTI AL PARCO** (Parco Gen. Dalla Chiesa): **Caccia a Ottobre Rosso**, ore 22
**CUORGNE'**
**MARGHERITA:** riposo.
**PERONA:** riposo.
**GIAVENO**
**CINE TEATRO S. LORENZO:** riposo.
**GRUGLIASCO**
**ROMA:** riposo
**IVREA**
**ABCINEMA:** chiuso per ferie.
**BOARO:** chiuso per ferie.
**POLITEAMA: Quei bravi ragazzi**
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO: Mamma ho perso l'aereo.**
**MONTANARO**
**VITTORIA: Tracy. La hostess supersonica.** Vieti. 18.
**NONE**
**EDEN:** riposo.
**ORBASSANO**
**MODERNO:** riposo.
**SALA COMUNITA':** riposo.
**PIANEZZA**
**ORFEO:** riposo
**PARCO VILLA RAPELLI: Balla coi lupi**
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD: Harry e June**
**ITALIA: A letto con Madonna.**
**RITZ: Italia-Germania 4-3**
**RIVOLI**
**GIOIELLO:** riposo
**SAUZE D'OULX**
**SAVONARA:** riposo.